La Música Del 2018

En la siguiente nota voy a hablar sobre los discos que salieron en 2018 y el listado de los que me parecieron los mejores. Por Nicolas Desmedt

Nota de Opinión: Nicolas Desmedt

El año anterior fue increíble a nivel musical, ya que una gran cantidad de bandas sacaron trabajos excepcionales que mostraban un gran nivel de profesionalidad y de ganas de experimental, para traernos un 2018 lleno de buena música. Después de escuchar más de 70 trabajos musicales que han salido en el 2018, he realizado un listado de los que a mi parecer fueron los mejores, el mismo es un top 10 el cual se basa en la cantidad de veces que escuche los trabajos. Dicho esto, empecemos con el top:

10)The Now Now- Gorillaz

Gorillaz nos trae una actividad impresionante desde el año 2017 con la salida de su quinto álbum de estudio llamado **Humanz** el cual ya contaba con 20 canciones y una versión deluxe que traía otras 6 canciones adicionales. En este caso nos traen un disco más ligero que nos recuerda a lo que ya habían hecho en **The Fall** pero llevado de mejor manera sin tantas canciones atmosféricas y, como ya nos tiene acostumbrados, variando de estilo musical utilizando en este disco elementos que suenan ochentosos agregándole el **Rock** y **Hip Hop,** que son los géneros base de la banda. El disco es disfrutable y tiene temas memorables como *Tranz*, *Humility* y *Idaho*, pero no tuvo un gran impacto en mi como **Plastic Beach** o **Demon Days** dejando a mi parecer un buen album que cumple para lo que es esta gran banda sin ser una obra imprescindible de escuchar como los trabajos nombrados anteriormente.

9) Eternal Nightmare-Chelsea Grin

El **Deathcore** nunca fue un género de mi agrado ya que todos los trabajos que escuchaba de bandas dentro de este sub-genero tenían un sonido igual, sin experimentación alguna y predecible, gracias a esto deje de intentar escuchar este sub-genero teniendo como única banda disfrutable del mismo a **Bring Me The Horizon** en su antigua época. Hasta que conocí a esta increíble banda que traía un **Deathcore** que contenía todos los elementos dentro del sub-genero, pero los explotaba al máximo y creaba un sonido caótico y brutal que nunca había experimentado dentro del sub-genero tirando su música mucho más al**Death** que al **Core-metal** y gracias a la misma le di una nueva oportunidad al **Deathcore**. Los temas a destacar del disco son *Dead Rose*, *The Wolf* y *9:30am* estos temas son la muestra de que dentro del género **Chelsea Grin** sabe perfectamente lo que está haciendo y te dejan con ganas de esperar a su siguiente álbum.

8) Great Escape-Crippled Black Phoenix

Este disco me tomó por