

En Rosario de Santa Fe, se estrenó la primera obra teatral en vivo

La primera obra teatral del país en vivo, sin público presencial y bajo el protocolo sanitario se presentó anoche vía streaming en la Sala Lavardén de Rosario, en el marco del ciclo #LaSeguimosEnVivo, que lleva adelante el Ministerio de Cultura de Santa Fe. Fuente Diario El Litoral

Se trató de la obra de stand up “Tres mujeres hablan poco”, de Alejandra Gómez, protagonizada por Jua Jua Juárez, Adriana Jaworsky y la propia autora.

El retorno a la actividad del sector de la dramaturgia es un esfuerzo compartido por la cartera cultural y la representación en Santa Fe del Instituto Nacional del Teatro, a cargo de la actriz, Gabriela Bertazzo.

Al respecto, el ministro de Cultura provincial, Jorge Llonch, expresó a El Litoral, que “los sectores de la cultura fueron los primeros en detener su actividad y serán los últimos en retomarla, al menos con público presencial”.

“De modo que decidimos presentar alternativas, un pequeño granito de arena que para el sector tiene un gran significado”, agregó.

Y señaló: “Este protocolo y esta posibilidad de transmitir en vivo, y que las y los artistas puedan recibir la colaboración a través de lo que se denomina gorra virtual, ayuda en forma superlativa a reactivar, en este caso a la música y la dramaturgia”.

“Ya llegará el turno de la danza y otras disciplinas

artísticas”, deslizó el funcionario.

Por su parte, la directora de teatro y actriz Alejandra Gómez apuntó que “después de tanto tiempo y en estas condiciones, es muy importante esta experiencia que se nos brinda. Es la posibilidad de poder mostrar mi trabajo, mi expresión”.

Sobre la función de anoche, la artista dijo que respondió “a una necesidad más emocional que económica. Fue una responsabilidad enorme, ya que es la primera obra que se puso en escena en el país con esta modalidad”.

“Espero que esto sea una posibilidad para muchos artistas que necesitan trabajar”, finalizó la autora y protagonista de “Tres mujeres hablan poco”.