

“Es descabellado”, dijo Leyendeker, de Agropecuario, sobre su vinculación con las apuestas

El defensor de Agropecuario de Carlos Casares, Milton Leyendeker, afirmó hoy que es “totalmente descabellado” la vinculación de su patada a Exequiel Zeballos y posterior expulsión a los ocho minutos del primer tiempo con las casas de apuestas deportivas.

“Eso es totalmente descabellado. ¿Voy a dejar a mi equipo con uno menos, jugando contra Boca, en el partido que todos quieren jugar...?”, se defendió el futbolista en una nota con **Diario Marca**.

“En la jugada, te soy sincero, nunca pensé que me iban a expulsar. Cuando hice el foul, ni pensé que lo había lastimado. Por eso me fui, pensé que con amarilla estaba bien. Él pasó, me punteó justo la pelota. Lo que le protesté al árbitro fue el cambio de tarjeta”, recordó a casi una semana del partido por **Copa Argentina**, en la que su equipo quedó eliminado tras perder por 1 a 0 contra **Boca en Salta**.



Leyendeker, que estuvo en el ojo de la tormenta durante varios días, reconoció que al ver la patada por la televisión se dio cuenta de la “forma” en la que llegó a la jugada.

“Recibí muchísimas amenazas, puteadas, mi celular estaba que explotaba. La mayoría fueron por Facebook, Instagram y [Twitter](#). Y todavía siguen. No les doy bola, yo ya hablé con él”, detalló el joven de 24 años.

Además, **Leyendeker** fue suspendido por tiempo indeterminado y

hay una posibilidad concreta de que lo sea hasta la recuperación del futbolista "xeneize", en un hecho sin precedentes, por lo que contó: "Me preocupa el tema de la sanción".

"Estaba en un momento muy bueno, venía siendo titular, tengo contrato con el club, ya había hablado con el presidente por el tema de la renovación, soy un pibe humilde, no estoy sobrado. Tengo un contrato normal, no gano fortunas. Tengo el contrato de cualquier laburante que trabaja las ocho horas, gano más o menos lo mismo", concluyó el jugador de **Agropecuario**, equipo de la **B Nacional**, la segunda categoría del fútbol argentino.