

# A los 91 años falleció la escritora británica Fay Weldon

La novelista y dramaturga británica Fay Weldon, autora de “La vida y los amores de una diabla” (1983), novela que fue llevada al cine como “La Diabla” con Meryl Streep como protagonista, falleció hoy a los 91 años, confirmó su agente Georgina Capel.

A Weldon le gustaba decir que dividía su vida en dos segmentos: uno que definía como “ligeramente escandaloso” y “delincuente” que se extendió hasta sus 30 años y que plasmó en su autobiografía “Auto da Fay”, de 2002; y otro que perduró hasta el presente, en el que decía que había dejado de vivir para comenzar a escribir “como una persona seria”, se lee en su sitio web.

De hecho, en la autobiografía replicada en el sitio web de la autora, Weldon se definía como *“una persona agradable, práctica y bien informada, no como la delincuente que alguna vez fue”*. Ese fragmento fue el que retomó el New York Times al confirmar su muerte, en el que recordaba que había escrito 34 novelas, numerosas telenovelas, varias obras de radio, cinco obras de teatro de larga duración, otras bastante breves y cinco colecciones de cuentos.

Alternando entre la tercera y la primera persona en ese texto, la autora decía también sobre sí misma: *“Tuvo cuatro hijos, cuidó de cuatro hijastros, estuvo casada tres veces, escribió innumerables artículos, demostró respetabilidad esencial al recibir un CBE (distinción que lleva por nombre Comendador de la Orden del Imperio británico), es importante en Dinamarca y, al momento de escribir, trabaja como profesora de escritura creativa en la Universidad de Bath Spa. Aparezco bastante en*

*la televisión y en la radio, incluso a su avanzada edad, presentándose como una persona agradable, práctica y bien informada, no como la delincuente que alguna vez fue”.*

Responsable de libros como “Amigas”, “Energía vital” y “¿Por qué nadie publica mi novela?”, una de sus obras con mayor repercusión fue “La vida y los amores de una diablesa” (1983), con una protagonista agraviada que exige venganza y que tuvo su adaptación como miniserie para la BBC en 1986 y como película en 1989 protagonizada por Meryl Streep y Roseanne Barr.

*RIP Fay Weldon, who was an inspiration*  
<https://t.co/VY5WMt0Kx6> [@BBCNews](#) [#writers](#)  
[pic.twitter.com/UkThfCL3S2](https://t.co/pic.twitter.com/UkThfCL3S2)

– Tony Riches  (@tonyriches) [January 4, 2023](#)

[tw](#)

Esa protagonista es Ruth Patchett, una mujer alta y torpe cuyo marido, Bobbo, se embarca en una aventura con Mary Fisher, una novelista adinerada y exitosa que vive “en una torre alta, al borde del mar”, como las primeras líneas lo dicen.

A sus 80 años, Weldon publicó la trilogía histórica, “Hábitos de la casa”, ambientada a principios del siglo XX, y una novela electrónica, “The Ted Sueños.”

En 2017, retomó la secuela del original “She-Devil”, titulada “Death of a she devil”, allí el elenco de personajes es similar al del original, aunque Mary Fisher muere y se convierte en un espíritu fantasmal.

*“La triste verdad es que nadie está muy interesado en lo que les sucede a las mujeres después de cumplir 35 años. Esa es la edad en que dejé de vivir y comencé a escribir”, decía la autora que había nacido en Alvechurch (Reino Unido) el 22 de septiembre de 1931.*