

# Emiliano Grillo retrocedió al séptimo lugar en el Abierto Británico de golf

El argentino Emiliano Grillo, quien arrancó la jornada como uno de los punteros, retrocedió al séptimo lugar en el Abierto Británico de golf, en el Royal Liverpool de Hoylake, tras disputarse la segunda ronda de uno de los Majors del PGA Tour.

El golfista chaqueño, de 30 años, redondeó una irregular segunda vuelta, con 74 impactos, tras una tarjeta que incluyó dos birdies, tres bogeys y un doble bogey (en el hoyo número 2).

De esta manera, el oriundo de Resistencia, que se ubica en la colocación 41 del ranking mundial, reúne 140 golpes (dos bajo el par de la cancha) para los primeros 36 hoyos de competencia.

# TEE TIME

SATURDAY 22 JULY

ROUND 3  
**03:00** PM  
BST



EMILIANO  
GRILLO



ADRIAN  
OTAEGUI

Emiliano Grillo retrocedió al séptimo lugar en el Abierto Británico de golf – [@TheOpen](#)

Grillo quedó a ocho golpes de la vanguardia que ostenta el jugador norteamericano Brian Harman, quien hoy concretó una rueda de 65 golpes para llegar a 132 (-10).

El chaqueño consiguió durante esta temporada 2022-2023 un título en el circuito del PGA Tour, cuando festejó en el Charles Schwab Challenge de Fort Worth, en mayo pasado.

LEADERS		POS.	NAME	TOTAL	TODAY
ROUND 2					
					
		1	HARMAN BRIAN	-10	-6
		2	FLEETWOOD TOMMY	-5	E
		3	STRAKA SEPP	-4	-4
		T4	LEE MIN WOO	-3	-3
		T4	SHARMA SHUBHANKAR	-3	E
		T4	DAY JASON	-3	-4
		T7	OTAEGUI ADRIAN	-2	+2
		T7	GRILLO EMILIANO	-2	+3
		T7	SPIETH JORDAN	-2	E
		T7	YOUNG CAMERON	-2	-3

En tanto, el bonaerense Mateo Fernández de Oliveira quedó marginado con un acumulado de 149 golpes (+7), luego de una ronda de 72, en la que firmó una labor con tres birdies y cuatro bogeys. El oriundo de Pilar no logró sortear el corte clasificatorio impuesto en 145 impactos.

La leyenda del golf argentino, Roberto De Vicenzo (fallecido en 2017) se adjudicó este certamen en el mismo escenario, cuando aventajó por dos golpes al estadounidense Jack Nicklaus, uno de los mejores exponentes de la disciplina a lo largo de la historia.