ASU2025: La noche en que Asunción se convirtió en leyenda

Con **música, color, tradiciones y mucha emoción**, la capital paraguaya vivió un inicio de Juegos Panamericanos Junior que quedará grabado en la memoria de atletas y espectadores.

Hubo un instante en el que el cielo de Asunción se llenó de luces, colores y sonidos, y el corazón de 25.000 personas latió al mismo tiempo. Con **música, color, tradiciones y mucha emoción**, comenzó una historia que quedará para siempre: la apertura de los II Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025.

La jornada arrancó con 200 bailarines en escena y la presencia del presidente de Paraguay, **Santiago Peña**, acompañado por su esposa **Leticia Ocampos**, el titular de Panam Sports **Neven Ilic**, el ministro de Deportes **César Ramírez Caje** y el presidente del Comité Olímpico Paraguayo **Camilo Pérez**. Tras entonar el Himno Nacional, comenzó el desfile de las 41 delegaciones, lideradas por **Juana Castellaro Morello** y **Ulises Saravia** en el caso de Argentina.

La energía se sintió desde el primer minuto, con bailarines, atletas y voluntarios construyendo un escenario vivo. El desfile de delegaciones fue una caravana de sueños, liderado por **Juana Castellaro Morello** y **Ulises Saravia** para Argentina, y sellado por un estallido de aplausos para Paraguay.

El espíritu latinoamericano brilló en cada cuadro artístico: desde “Arandu” guiando la narrativa visual hasta los acordes de **Kchiporros**, **Purahéi Soul** y la fuerza de la Orquesta Sinfónica Nacional. La tecnología también tuvo su lugar con 1.000 drones pintando el cielo.

El pebetero, encendido por figuras como **Nicole Martínez** y

Fabrizio Zanotti, fue el momento más esperado. La llama no solo marcó el inicio de la competencia, sino que encendió el alma de todos los presentes.

El bloque artístico tuvo como hilo conductor a “Arandu” y contó con actuaciones de **Kchiporros**, **Villagrán Bolaños**, **Purahéi Soul**, **Néstor Ló y Los Caminantes**, **Juan Cancio Barreto**, **Hydro**, **Andrea Valobra**, entre otros, además de la participación de la Orquesta Sinfónica Nacional. Las mascotas **Tita y Tika** pusieron el broche lúdico.

La velada cerró con el estreno del himno oficial “Seremos Leyenda” y un potente show de Tiago PZK, que reafirmó el espíritu joven y multicultural del evento.

De aquí en adelante, el protagonismo será de los 4.000 atletas de 41 países. Y si algo dejó claro esta noche es que, en ASU2025, el deporte y la emoción caminan juntos.