

Cocciaretto impone su jerarquía y avanza a semifinales en Hobart

El sólido presente de **Elisabetta Cocciaretto** se refleja en Hobart: la italiana mostró su mejor versión del torneo y, con autoridad, selló su pase a semifinales tras vencer en sets corridos a Anna Bondar.

El **buen desempeño de Cocciaretto le da un boleto a las semifinales** del Hobart International. La tenista italiana **Elisabetta Cocciaretto** se convirtió en la primera jugadora en asegurar su lugar entre las cuatro mejores del certamen australiano luego de una actuación contundente frente a la húngara **Anna Bondar**, a quien derrotó por un claro **6-2 y 6-2**.

El encuentro, disputado este **jueves 15 de enero de 2026** en el Domain Tennis Centre de Hobart, estuvo marcado por **interrupciones constantes debido a la lluvia**, una situación que lejos de afectar el rendimiento de la italiana terminó potenciando su solidez mental. Cocciaretto manejó los tiempos, mantuvo la concentración y nunca perdió el control del partido, confirmando su madurez competitiva en escenarios adversos.

Finalizado el duelo, la propia Cocciaretto no dudó en calificar esta actuación como la mejor de su semana en Tasmania:

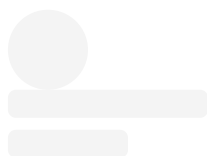
“Creo que jugué el mejor partido que he jugado aquí en Hobart durante este torneo. Me concentré en mi juego, jugué con agresividad y disfruté mucho en la cancha”, expresó la italiana, reflejando la confianza con la que atraviesa este inicio de temporada.

Hobart, un torneo especial para Cocciaretto

El Hobart International no es un escenario más para la italiana. Habitual participante del torneo, **alcanzó su mejor resultado en 2023**, cuando logró llegar a la final, y desde entonces ha consolidado una relación especial con el certamen. Al comparar aquella edición con la actual, Cocciaretto destacó el crecimiento general del nivel competitivo:

“El nivel es más alto ahora que hace tres años, y todos los jugadores están mejorando. Estoy intentando superarme no solo como tenista, sino también como atleta y como persona”.

Ese proceso de evolución se refleja tanto en su juego como en su enfoque profesional, aspectos que hoy la colocan nuevamente entre las protagonistas del torneo.



[Ver esta publicación en Instagram](#)

Una publicación compartida por Hobart International (@hobart_tennis)

La fortaleza mental, clave en condiciones adversas

Las pausas por lluvia pusieron a prueba la paciencia y la fortaleza mental de todas las jugadoras, pero Cocciaretto sacó ventaja de su experiencia. Supo mantenerse activa durante los retrasos y regresar a la cancha con la misma intensidad, un factor decisivo para dominar el partido de principio a fin.

Además, la tranquilidad de Hobart parece jugar a su favor. Proveniente de un entorno pequeño, la italiana reconoció sentirse cómoda en ciudades menos concurridas:

“Me siento cómoda aquí. Es tranquilo, la gente es amable y eso me ayuda a concentrarme”.

Sin embargo, también remarcó la importancia de adaptarse a escenarios más exigentes:

“Sé que tengo que seguir aprendiendo a jugar en ciudades concurridas, porque la mayoría de los torneos se juegan allí”.

Un regreso alentador tras la pretemporada

Otro de los puntos altos de este comienzo de año para Cocciaretto es su **estado físico**. Tras completar **un programa de tratamiento de hombro de tres meses durante la pretemporada**, la italiana regresó a la competencia hace apenas dos semanas y lo hizo sin molestias. Incluso se mostró sorprendida por la rapidez con la que recuperó su servicio:

“No esperaba estar sirviendo tan bien ya. Está mejorando mucho y quiero seguir trabajando y mejorando”.

Este contexto explica el nivel mostrado en Hobart y alimenta las expectativas de cara a lo que viene.

Rumbo a las semifinales

Con mayor confianza, buen estado físico y una mentalidad sólida, **Elisabetta Cocciaretto continúa ganando impulso en el arranque de la temporada 2026**, convirtiéndose en la ****primera semifinalista del Hobart International**.

Las semifinales se disputarán este viernes, en una jornada que promete emociones fuertes y que puede volver a tener a la italiana como protagonista central.