Iga Swiatek encendió las alarmas en Madrid: abandonó por un virus y su carrera atraviesa un momento clave

Iga Swiatek se retiró del Madrid Open cuando caía ante Ann Li y luego confirmó que venía afectada por un virus. La polaca habló de mareos, falta de coordinación y pérdida total de energía, en medio de una temporada irregular que vuelve a abrir interrogantes sobre su nivel y su camino hacia Roland Garros.

Iga Swiatek y un abandono que cambió el clima en Madrid

El Madrid Open vivió una de sus escenas más fuertes con el abandono de **Iga Swiatek**, una de las grandes figuras del circuito femenino y campeona del torneo en 2024. La polaca, actual **N°4 del ranking WTA**, se retiró en la tercera ronda frente a la estadounidense **Ann Li**, cuando el marcador estaba **6-7 (4), 6-2 y 0-3** en el set decisivo, después de **2 horas y 10 minutos** de partido. La imagen fue contundente: Swiatek pidió asistencia médica, se la notó visiblemente afectada y terminó dejando la cancha entre lágrimas.

Lo que en un primer momento generó incertidumbre por una posible lesión, luego tuvo una explicación más clara. Swiatek confirmó que venía atravesando un fuerte malestar físico provocado por un virus, algo que la condicionó durante los días previos y terminó afectando de manera decisiva su rendimiento ante Ann Li. Según el material aportado, la polaca explicó que no se había sentido bien durante los dos días anteriores y que el bajón físico se volvió insostenible

durante el tercer set.

Por qué abandonó Swiatek: mareos, falta de energía y poca coordinación

La propia Swiatek fue muy directa al explicar lo ocurrido. Reconoció que durante el tercer set empezó a sentirse **mareada**, con **poca coordinación** y sin estabilidad para sostener la intensidad del partido. También señaló que no podía beber con normalidad porque se sentía llena y que su energía cayó de manera drástica.

La frase que mejor resume su situación fue contundente: **“No tenía energía ni estabilidad en absoluto”**. Hasta el comienzo del parcial decisivo, la polaca sentía que todavía podía competir, pero el cuerpo le marcó un límite. Ese detalle es clave para entender la decisión: no se trató de una rendición deportiva, sino de una imposibilidad física real para continuar en condiciones normales.

Swiatek también dejó en claro que siempre intenta seguir compitiendo, pero que hay momentos en los que forzar el cuerpo deja de tener sentido. Comparó la situación con otros antecedentes de su carrera, como Roma 2023, y explicó que cuando siente que no puede competir de manera segura, la decisión correcta es detenerse.

El partido ante Ann Li: de la reacción al derrumbe físico

El encuentro tuvo varias etapas. Swiatek comenzó con dudas ante una Ann Li que jugó con velocidad, bajo margen y mucha decisión. La estadounidense se quedó con el primer set en el tiebreak por **7-6 (4)**, aprovechando mejor los momentos

importantes del parcial.

En el segundo set apareció una reacción de campeona. Swiatek elevó la intensidad, se ordenó desde el fondo de la cancha y ganó el parcial por **6-2**, dejando la sensación de que podía encaminar la remontada. Sin embargo, el tercer set mostró otro panorama: Ann Li ganó rápido los primeros games, se puso **3-0** arriba y Swiatek comenzó a mostrar señales físicas preocupantes.

En el descanso, la polaca recibió atención médica. Poco después, decidió abandonar. La victoria llevó a Ann Li a los octavos de final y representó uno de los triunfos más importantes de su carrera en torneos WTA 1000.

No fue un caso aislado: el virus golpeó al Madrid Open

El retiro de Swiatek no ocurrió en un contexto normal. El Madrid Open quedó marcado por un cuadro de malestares físicos que afectó a varios jugadores y jugadoras durante el torneo. También se reportaron problemas de salud en otras protagonistas, como **Coco Gauff**, quien tuvo vómitos durante su paso por el certamen.

Ese escenario ayuda a entender mejor el caso Swiatek. La polaca no llegó simplemente en una mala tarde tenística: compitió en medio de una afección física que se agravó con el desgaste propio de un partido largo, sobre polvo de ladrillo y en las condiciones particulares de Madrid, donde la altitud suele modificar el ritmo de la pelota y exige adaptación.

Qué pasa con la carrera de Swiatek: una temporada irregular y muchas

preguntas

Más allá del virus, el abandono en Madrid reabre una discusión más profunda: **¿qué pasa con la carrera de Iga Swiatek?** La respuesta no es simple, porque no se puede reducir todo a una enfermedad puntual. La polaca atraviesa un tramo de cambios, presión, irregularidad y reconstrucción deportiva.

Swiatek llegó a Madrid con la intención de relanzar su temporada. Había tenido un buen debut ante **Daria Snigur**, a quien venció por **6-1 y 6-2**, mostrando mejoras especialmente con el servicio. En ese momento, ella misma había reconocido que venía trabajando para sentirse más cómoda con ese golpe, después de no haber tenido buenas sensaciones en Indian Wells ni Miami.

Sin embargo, su 2026 venía cargado de señales contradictorias. Según la información aportada, antes de Madrid había sufrido derrotas ante **Elina Svitolina, Magda Linette y Mirra Andreeva** en sus últimos torneos importantes, entre Indian Wells, Miami y Stuttgart. Además, su eliminación en Stuttgart ante Andreeva fue especialmente simbólica: perdió por primera vez en 84 partidos sobre polvo de ladrillo después de haber ganado el primer set.

El cambio de entrenador y la búsqueda de una nueva versión

Uno de los datos centrales del presente de Swiatek es el cambio en su equipo de trabajo. La polaca se desvinculó de **Wim Fissette** y comenzó una nueva etapa junto a **Francisco Roig**, histórico entrenador vinculado al equipo de Rafael Nadal.

Ese movimiento no es menor. Swiatek no está intentando hacer un simple ajuste táctico, sino iniciar un proceso de reconstrucción. Ella misma explicó que trabajar con Roig requiere paciencia, porque los cambios técnicos y mentales no

se automatizan en una semana ni en un mes. También valoró su capacidad para detectar rápidamente qué debía mejorar.

Antes de Stuttgart y Madrid, la polaca pasó por la **Rafa Nadal Academy**, donde compartió entrenamientos y conversaciones con Nadal. Para Swiatek, esa experiencia fue inspiradora y le dio calma en un momento de exigencia. Pero el abandono en Madrid muestra que el proceso todavía está abierto y que su mejor versión aún no aparece de manera sostenida.

La presión de ser Swiatek

La situación deportiva de Swiatek también tiene un componente emocional. La polaca habló en Madrid sobre la presión de estar constantemente bajo observación. Dijo que los tenistas juegan durante 11 meses, que no siempre pueden sentirse bien en cada torneo y que, cuando un jugador ya ganó mucho, las expectativas externas se vuelven cada vez más altas.

Ese punto es importante para analizar su presente. Swiatek no es una jugadora cualquiera: fue número uno del mundo, ganó seis títulos de Grand Slam y construyó una hegemonía notable sobre polvo de ladrillo. Por eso, cada derrota se interpreta como crisis y cada gesto físico o emocional se convierte en noticia.

Pero el tenis femenino cambió. **Aryna Sabalenka**, **Elena Rybakina**, **Coco Gauff**, **Mirra Andreeva** y otras figuras elevaron la competencia. Swiatek ya no domina con la misma comodidad de otros años y ahora debe adaptarse a un circuito que la estudió, la presiona y le exige variantes.

Ranking, race y el problema de la regularidad

En términos de ranking, Swiatek sigue siendo una jugadora de elite. Se mantiene en la zona alta de la WTA y continúa siendo

candidata en cualquier torneo sobre arcilla. Sin embargo, la preocupación aparece al mirar su regularidad en la temporada.

El dato de la **race** es revelador: mientras en el ranking general todavía aparece entre las mejores, su rendimiento del año no refleja la misma autoridad. Según el documento base, antes de Madrid aparecía en el décimo puesto de la carrera anual, un síntoma claro de que su 2026 no tuvo la continuidad esperada.

Además, llega a una parte muy exigente del calendario. En Roma defiende pocos puntos, lo que podría darle margen para recuperar terreno, pero en **Roland Garros** tiene una defensa importante tras haber alcanzado las semifinales en la temporada anterior. Reuters remarcó que el retiro en Madrid interrumpe su preparación para París, donde Swiatek buscará volver a pelear por el título de Grand Slam que más marcó su carrera.

Roland Garros, el gran termómetro

El gran interrogante es qué impacto tendrá este abandono en su preparación para Roland Garros. Swiatek intentó transmitir calma y aseguró que espera estar recuperada en pocos días. Su idea es superar el virus, ajustar la preparación y apuntar al WTA 1000 de Roma como paso previo a París.

Roma será clave por dos motivos. Primero, porque le permitirá comprobar si el problema físico quedó atrás. Segundo, porque servirá para medir si los cambios con Francisco Roig empiezan a trasladarse a partidos de máxima exigencia.

Roland Garros, en cambio, será el examen mayor. Swiatek ganó cuatro veces en París y su relación con la arcilla francesa es especial. Pero este año llegará con más preguntas que certezas: menos dominio, más derrotas, nuevo entrenador, presión acumulada y un abandono reciente que encendió las alarmas.

Análisis: ¿crisis o transición?

El presente de Swiatek puede leerse de dos maneras. La mirada más dura habla de crisis: no gana títulos con la regularidad de antes, perdió partidos que antes parecía controlar, cedió terreno ante sus rivales directas y ahora sumó un abandono preocupante en Madrid.

Pero también hay una lectura más equilibrada: Swiatek está en plena transición. Cambió entrenador, está modificando aspectos de su juego, intenta mejorar el servicio, busca recuperar frescura mental y atraviesa una etapa en la que los resultados pueden ser irregulares antes de volver a estabilizarse.

El abandono ante Ann Li no debería analizarse como una señal definitiva de declive, porque tuvo una causa física concreta. Pero sí se suma a una cadena de episodios que muestran que Swiatek ya no está en piloto automático. Hoy necesita construir de nuevo confianza, ritmo competitivo y autoridad.

Qué necesita Swiatek para volver a ser dominante

Para recuperar su mejor versión, Swiatek necesita resolver varios frentes. El primero es físico: dejar atrás el virus y llegar saludable a Roma y Roland Garros. El segundo es técnico: consolidar los cambios en el servicio y encontrar más variantes cuando sus rivales la sacan de su zona de confort. El tercero es mental: convivir con la presión sin que cada derrota se transforme en una carga extra.

La buena noticia para ella es que su base competitiva sigue intacta. Sigue siendo una de las mejores jugadoras del mundo, tiene una capacidad defensiva extraordinaria, domina como pocas sobre arcilla y cuenta con experiencia para gestionar grandes torneos. La mala noticia es que el circuito ya no le concede margen: cualquier bajón físico o tenístico se paga

caro.

Conclusión: Swiatek se fue de Madrid con preocupación, pero no sin horizonte

Iga Swiatek abandonó el Madrid Open por un virus que la dejó sin energía, mareada y sin coordinación. La escena fue fuerte, especialmente porque se retiró llorando y porque llega en un momento delicado de su temporada. Pero el problema no parece ser una lesión estructural, sino una afección puntual que deberá superar en los próximos días.

El verdadero debate está en su carrera. Swiatek sigue siendo una campeona enorme, pero ya no atraviesa una etapa de dominio indiscutido. Madrid dejó una señal de alarma física y una confirmación deportiva: la polaca está en plena búsqueda. Roma y Roland Garros marcarán si este abandono queda como un episodio aislado o si se convierte en otro capítulo de una temporada en la que la ex número uno intenta reencontrarse con su mejor tenis.