

Plata brillante: Julieta Lucas hizo historia en gimnasia artística

La gimnasta pilarense Julieta Lucas brilló con una medalla de plata en gimnasia artística en Asunción 2025.

Mariano Cowen explicó por qué eligió a Orfila, detalló la estrategia de Gimnasia en el mercado de pases y defendió la reforma del estatuto

En una entrevista con 0221.com.ar, el presidente de [Gimnasia](#), Mariano Cowen, habló sobre la elección de Alejandro Orfila como entrenador, las decisiones del mercado de pases y el debate por la reforma estatutaria.

La elección de Alejandro Orfila como entrenador

En medio del receso de la actividad profesional y con tres

fechas disputadas, Mariano Cowen explicó por qué eligieron a Orfila como nuevo DT.

“En el caso de los entrenadores, tiene que ver con los resultados. A todos los fuimos a buscar con un análisis previo y unas expectativas que no se terminaron cumpliendo”, afirmó el presidente del Lobo.

Sobre el vínculo previo con el entrenador, Cowen recordó: “Alejandro tuvo una reunión conmigo cuando contratamos a (Diego) Flores. Quedé muy conforme con él y por eso lo volvimos a llamar”.

El mercado de pases, en línea con el nuevo ciclo

Cowen se refirió también a la estrategia de incorporaciones, en el marco del nuevo ciclo que comienza con Orfila al frente del equipo. Si bien no dio nombres específicos, remarcó que las decisiones del mercado están alineadas con el análisis realizado y la necesidad de revertir los resultados deportivos recientes.

Reforma del estatuto: una discusión clave para el futuro institucional

Uno de los temas más sensibles en la actualidad del club es la reforma del estatuto, vigente desde 1950. Cowen sostuvo:

“Creemos que es necesaria la reforma del Estatuto. Tiene que ser razonada y pensada, y hay cuatro modelos de reformas”.

Además, explicó los límites actuales: “El estatuto actual prohíbe convertirse en cualquier sociedad comercial. Puede venir un inversor en el fútbol, pero no podés dejar de ser una Asociación Civil. La discusión es la prohibición del gerenciamiento parcial o total del fútbol profesional o amateur”.

¡Bronce con vuelo jujeño! Santiago Ferrari brilló en Portugal

El jujeño Santiago Ferrari ganó el bronce en la Scalabis Cup de Portugal, destacando entre 800 gimnastas. Una actuación consagratoria.

Simone Biles arranca con todo en París 2024

Tres años después de las dificultades que padeció en Tokio, la estadounidense Simone Biles regresó este domingo con fuerza a la competición olímpica durante la jornada de clasificación de gimnasia de los Juegos de París 2024, rodeada de una gran expectación. AFP

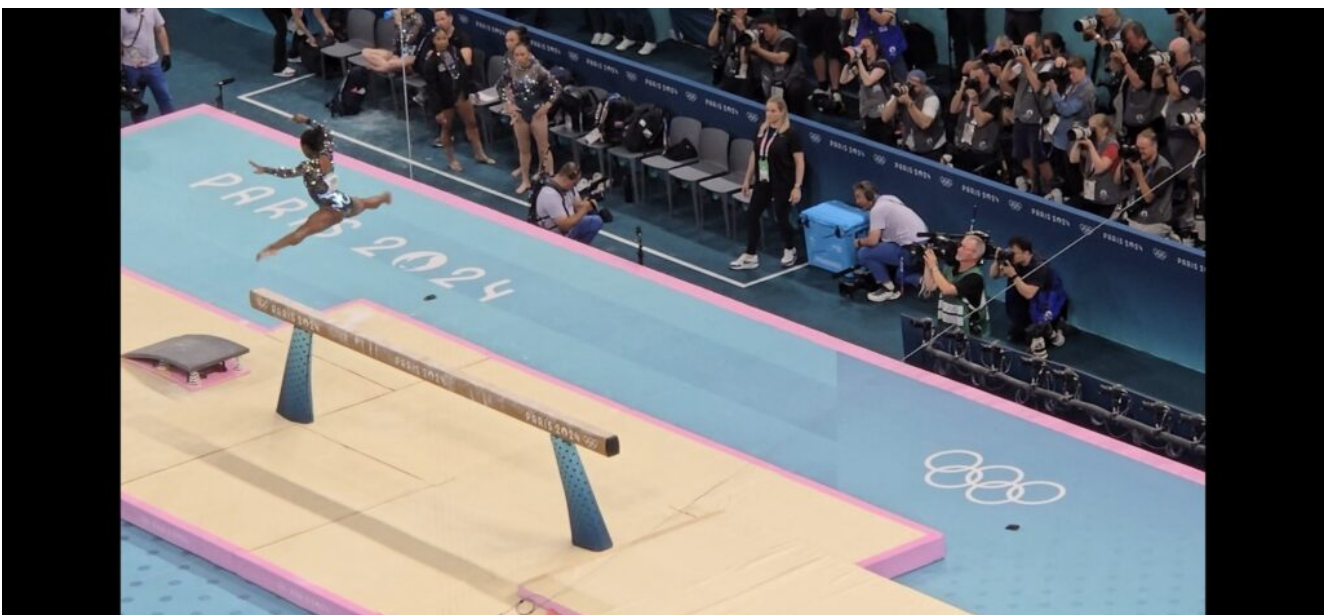
Todas las miradas en un repleto Arena Bercy estaban puestas en Biles, quien entró al pabellón con el gesto concentrado entre los vítores y aplausos de un público entre el que se encontraban el actor Tom Cruise, la cantante Ariana Grande o la famosa editora jefe de Vogue en EEUU, Anna Wintour.

La gimnasta, de 27 años, no tardó en demostrar que llega a París en plena forma y ejecutó con precisión su compleja rutina en la barra de equilibrio, aparato donde acumula dos bronce olímpicos.

Simone Biles' floor routine at the Olympics including the ...Ready for it? intro! pic.twitter.com/Ka9ATnsoPj

– erin (@erinpen89) [July 28, 2024](#)

Con un maillot destelleante y visiblemente satisfecha tras su primera actuación, Biles aterrizó de la barra con otra sonora ovación. Después, la ganadora de 23 títulos mundiales completó su actuación en suelo y potro, para terminar la clasificatoria en barras paralelas.



Simone Biles arranca con todo en París 2024

Tras rubricar su regreso a la élite después de dos años apartada de la gimnasia con cuatro oros en el Mundial de 2023, Biles opta a entrar en todas las finales de estos Juegos de París, que comenzarán a decidirse a partir del martes para las mujeres.

Su presencia en las distintas pruebas dependerá, sin embargo, de cómo se vaya sintiendo durante las rotaciones, ya que su esperado regreso ha sido bajo sus condiciones.

Simone Biles really just nailed the Yurchenko double pike with a 15.800

Don't ever doubt her☐☐

<https://t.co/zb7mvAyxuL>

– Grace (@ggracesportakes) [July 28, 2024](#)

Estrella de los Juegos de Río de Janeiro 2016, en los que ganó cuatro oros y un bronce, Biles llegó bajo una fuerte presión a Tokio, donde acabó padeciendo un bloqueo mental que mermó su participación.

Víctima de los “twisties”, un fenómeno que provoca que los gimnastas pierdan el sentido de la orientación cuando están en el aire, Biles tuvo que renunciar a la mayoría de las pruebas.

Finalmente, se fue de los Juegos de Tokio sin oros -con una plata por equipos y bronce en la barra de equilibrio-, pero fue una de las grandes protagonistas al atraer la atención global hacia los desafíos de salud mental que enfrentan los deportistas de élite.

Lo que debes saber de Gimnasia Artística en los Juegos Olímpicos

Al ser uno de los deportes fundadores de los Juegos Olímpicos, la gimnasia artística robará los reflectores en París 2024. Revisa aquí quiénes son las estrellas a seguir, el calendario y dónde ver. Créditos: Prensa Juegos Olímpicos / Mario Malfavón

La gimnasia tiene tres disciplinas olímpicas: rítmica, en trampolín y la artística, la cual se subdivide (para la

categoría femenina) en salto de caballo, barras asimétricas, viga de equilibrio, ejercicio de suelo, individuales y por equipo); la masculina se conforma por ejercicio de suelo, caballo con arzones, anillas, salto de caballo, barras paralelas, barra horizontal, individuales y por equipo.

Concurrarán poco menos de 200 atletas provenientes de distintos lugares. El evento se realizará en su totalidad en la Bercy Arena, ubicada en la capital París.

[Grandes estrellas del deporte en los Juegos Olímpicos París 2024](#)

[desde la ventana](#)

A lo largo de la historia, diversos países han sobresalido desde Atenas 1896 hasta la edición pasada, Tokio 2020. La Unión Soviética, Estados Unidos, Rumania y República Popular de China continuamente acapararon los encabezados; sin embargo, en tiempos recientes, República Popular de China, Chequia, entre otros, figuraron también.

QUIÉNES SON LAS ESTRELLAS A SEGUIR EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE PARÍS 2024

Simone Biles

Una de las gimnastas artísticas más exitosas de todos los tiempos. Con un total de 37 medallas olímpicas y de campeonatos mundiales, es la más condecorada de la historia. Hasta ahora se ha colgado siete preseas olímpicas (4 de oro y 1 de bronce en Río 2016, una de plata y una de bronce en Tokio 2020), por lo que se encuentra igualada con Shannon Miller en la mayor cantidad de medallas olímpicas obtenidas por una gimnasta estadounidense.



Lo que debes saber de Gimnasia Artística en los Juegos Olímpicos – Simone Biles

Viene de quedarse con cuatro oros en el Campeonato Mundial de Amberes 2023, por lo que trae la motivación a tope para seguir aumentando su legado.

Suni Lee

Compañera y compatriota de Biles, la estadounidense aprovechó su momento en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, luego de que Simone se retirara de cinco de sus seis finales. Lee se quedó con la medalla de oro en la prueba completa y la de bronce en las barras asimétricas. También ayudó al equipo de EE. UU. a lograr una plata en la prueba por equipos. Durante los últimos dos años, Lee ha estado lidiando con un problema de salud relacionado con los riñones, pero ya se encuentra recuperada y mentalizada para deslumbrar con sus rutinas.

Rebeca Andrade

En Tokio 2020, la brasileña sorprendió al adueñarse de la

medalla de oro en la competencia de salto de caballo y la de plata el individual femenino, transformándose en la primera mujer de su país en firmar esa hazaña en dicho deporte. El año anterior, en el Mundial de Amberes, cosechó cinco medallas y cuatro en los Juegos Panamericanos de Santiago 2023. El nivel de la sudamericana promete y tiene entre sus objetivos superar o asemejar una actuación a la de tres años atrás.

Alexa Moreno

La mexicana despuntó en 2018 cuando fue bronce en Mundial de la especialidad. En los últimos Olímpicos, finalizó en el cuarto lugar en la prueba de salto de caballo. En los Juegos Centroamericanos y del Caribe 2023, donde ejerció de abanderada, se colgó cinco medallas. También ese mismo año se proclamó campeona panamericana. Es una de las esperanzas de medalla para México.

Daiki Hashimoto

Considerado por muchos como el sucesor de Kohei Uchumura, siete veces medallista olímpico. El japonés maravilló a propios y extraños en su país cuando percibió un par de medallas de oro en Tokio 2020, en barra horizontal y en el 'all around', además de una plata en equipos. En el Mundial de Amberes 2023, repitió su éxito con tres oros. Dejó atrás una lesión en su espalda y espera colmar las expectativas que posan sobre él.

Zou Jingyuan

Se especializa en barras y anillas paralelas. El chino es campeón olímpico de Tokio 2020 y tres veces campeón mundial en barras paralelas en 2017, 2018 y 2022. Fue miembro del equipo de su país que ganó el bronce en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, el oro en los Campeonatos Mundiales de 2018 y 2022, y bronce en el Campeonato Mundial de 2019. Fue medallista de plata en anillos en el Campeonato Mundial de 2022.

CALENDARIO Y HORARIOS DE LA GIMNASIA ARTÍSTICA EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE PARÍS 2024

Sábado 27 de julio

11:00 | Masculino, clasificación – Subdivisión 1

15:30 | Masculino, clasificación – Subdivisión 2

20:00 | Masculino, clasificación – Subdivisión 3

*-8 horas para México, -7 en Colombia, -6 ET de USA y -5 en Argentina

Domingo 28 de julio

09:30 | Femenino, clasificación – Subdivisión 1

11:40 | Femenino, clasificación – Subdivisión 2

14:50 | Femenino, clasificación – Subdivisión 3

18:00 | Femenino, clasificación – Subdivisión 4

21:10 | Femenino, clasificación – Subdivisión 5

*-8 horas para México, -7 en Colombia, -6 ET de USA y -5 en Argentina

Lunes 29 de julio

17:30 | Equipos masculino, final (evento de medallas)

*-8 horas para México, -7 en Colombia, -6 ET de USA y -5 en Argentina

Martes 30 de julio

18:15 | Equipos femenino, final (evento de medallas)

*-8 horas para México, -7 en Colombia, -6 ET de USA y -5 en Argentina

Miércoles 31 de julio

17:30 | Concurso completo masculino, final (evento de medallas)

*-8 horas para México, -7 en Colombia, -6 ET de USA y -5 en Argentina

Jueves 1 de agosto

18:15 | Concurso completo femenino, final (evento de medallas)

*-8 horas para México, -7 en Colombia, -6 ET de USA y -5 en Argentina

Sábado 3 de agosto

15:30 | Ejercicios de suelo masculino, final (evento de medallas)

16:20 | Salto de potro femenino, final (evento de medallas)

17:10 | Caballo con arcos masculino, final (evento de medallas)

*-8 horas para México, -7 en Colombia, -6 ET de USA y -5 en Argentina

Sábado 4 de agosto

15:00 | Anillas masculino, final (evento de medallas)

15:40 | Barras asimétricas femenina, final (evento de medallas)

16:25 | Salto de potro masculino, final (evento de medallas)

*-8 horas para México, -7 en Colombia, -6 ET de USA y -5 en Argentina

Lunes 5 de agosto

11:45 | Barras paralelas masculino, final (evento de medallas)

12:36 | Viga de equilibrio femenino, final (evento de medallas)

13:31 | Barra fija masculino, final (evento de medallas)

14:20 | Ejercicios de suelo femenino, final (evento de medallas)

*-8 horas para México, -7 en Colombia, -6 ET de USA y -5 en Argentina

**Medalla de bronce para el
gimnasta argentino Santiago**

Ferrari en Juegos Panamericanos

El argentino Santiago Ferrari obtuvo hoy la medalla de bronce en la modalidad trampolín de la disciplina de Gimnasia en los Juegos Panamericanos Santiago de Chile 2023.

El gimnasta jujeño, de 19 años y campeón mundial en la disciplina en julio pasado en el certamen que se llevó a cabo en Portugal, concretó un registro de 56,130 para quedarse con el tercer escalón del podio.

Ferrari no exhibió penalizaciones y completó una rutina que incluyó un marcador de 17,10 en dificultad; 13,90 en ejecución; 15,93 en tiempo de vuelo y 9,20 en desplazamientos horizontales.

SANTIAGO FERRARI, MEDALLA DE BRONCE 🥉

El gimnasta argentino finalizó tercero en Trampolín, luego de una caída del favorito estadounidense 🇺🇸, se sube al podio tras su gran desempeño 📸 [#PanamericanosEnTyCSports pic.twitter.com/mqyKsVZlhY](https://twitter.com/mqyKsVZlhY)

– TyC Sports Play (@TyCSportsPlay) [November 4, 2023](#)

La medalla de oro y título quedó para el colombiano Angel Hernández, con 58,93; y el subcampeonato panamericano correspondió al brasileño Rayan De Castro Dutra, con 58.72.

En el individual femenino, en tanto, la bonaerense de Ituzaingó, Valentina Podestá, finalizó en el sexto puesto, en tanto, con 49,59. La presea dorada correspondió a la estadounidense Jessica Stevens, con 54,99.



Medalla de bronce para el gimnasta argentino Santiago Ferrari en Juegos Panamericanos

En la final de ejercicios sincronizados, el equipo masculino argentino finalizó cuarto, con 45,61. El campeón resultó Estados Unidos, con 49,88.

El conjunto femenino, por su lado, también terminó cuarto, con 42,34, lejos de la línea del ganador, Estados Unidos, con 48,19.

Federico Vilar es el nuevo entrenador de Arsenal de Sarandí

Federico Vilar, exarquero de [Boca Juniors](#) y con experiencia como DT en México y Chile, fue anunciado hoy como nuevo entrenador de [Arsenal de Sarandí](#).

El oriundo de la localidad bonaerense de Rojas, de 46 años, fue elegido para reemplazar a Carlos "Moncho" Ruiz y debutará en la próxima fecha ante Atlético Tucumán, como visitante.

El club informó que el nuevo DT firmará contrato por un año y estará acompañado por Luis Alberto Canay (PF) y Nicolás Antonio Burtovoy (AC).

Vilar tendrá su primera experiencia como director técnico en el fútbol argentino luego de su experiencia en México y Chile.

Luego de retirarse como jugador en México, Vilar dirigió a Cancún FC entre julio de 2021 y mayo de 2022 y luego estuvo en Unión La Calera hasta diciembre del año pasado.

El exarquero de Boca Juniors (jugó seis partidos en 1996) llega por recomendación de Ricardo Pini, gerenciador de La Calera y empresario que colabora con el fútbol de Arsenal.

Arsenal recibirá a las 21 a Independiente bajo la conducción de Darío "Cafu" Espínola, quien agarró al equipo luego de la salida de Ruiz en la fecha 15.

La argentina Mía Mainardi ganó la medalla de oro en salto en el Mundial junior en Turquía

La gimnasta argentina Mía Mainardi, de 14 años, se consagró hoy campeona mundial júnior de salto en los campeonatos del mundo de la categoría en Antalya, Turquía, y consiguió una medalla histórica para el deporte de nuestro país.

La bonaerense, nacida el 17 de abril de 2008, obtuvo con sus dos saltos una nota promedio de 13,383 puntos que le dieron el título mundial. El primero fue calificado con 13,633 puntos (el mejor salto de toda la final) y el segundo con 13,133.

Here are your medallists from the first two apparatus finals at the [#ARTJuniors2023](#)









Huge congratulations to women's Vault 🇦🇷 Mia Giuliana Mainardi 🇵🇪 & men's Floor 🇦🇷 Angel Barajas 🇵🇪 – their nation's first ever Jnr ART [#Gymnastics](#) champions

What a start to competition! pic.twitter.com/SvLLmQoUyK

– World Gymnastics (@gymnastics) [April 1, 2023](#)

Mía Mainardi ganó la medalla de oro en salto en el Mundial junior – [tw](#)

El podio lo completaron la italiana July Marano, con 13,266, y la francesa Ming van Eijken, con 13,000.

Standings					
Rk	Name		Total	1st Vault	2nd Vault
1	MAINARDI Mia Giuliana	 ARG	13.383	13.633	13.133
2	MARANO July	 ITA	13.266	13.400	13.133
3	VAN EIJKEN Ming	 FRA	13.000	13.100	12.900
4	TSAPRAILIS Zoe	 CAN	12.966	13.266	12.666
5	MARTIN Abigail	 GBR	12.849	12.766	12.933
6	HANG Jayla	 USA	12.833	11.700	13.966
7	CHARRON Victoriane	 CAN	12.816	12.966	12.666
	MIZUNO Mika	 JPN	DNF	11.666	DNS

Mía Mainardi campeona – Créditos: [@gymnastics](#)

Mía Giuliana Mainardi fue campeona del concurso completo en los Juegos Sudamericanos de la Juventud de Rosario (Argentina) 2022, además de oro en salto y en suelo. Este sábado, la representante de River Plate consiguió una medalla histórica para la gimnasia argentina.

En el Mundial de Turquía, Mainardi fue duodécima el viernes en el concurso completo y este mismo sábado competirá en las barras asimétricas.

Tres campeonatos mundiales de Gimnasia en lo que resta del 2021

Imagen: El formidable Arena Nacional de Gimnasia de la capital de Azerbaiyán