

Alaba aclaró que no votó a Messi en los premios The Best tras enojo de hinchas de Real Madrid

David Alaba, defensor austriaco del [Real Madrid](#), aclaró hoy que no votó a Lionel Messi en los premios The Best porque el sufragio es “colectivo” de su seleccionado y que para él es “mejor” su compañero Karim Benzema.

“En cuanto al Premio FIFA The Best: La Selección de Austria vota por este premio como equipo, no yo solo. Todos en el consejo del equipo pueden votar y así es como se decide”, expresó Alaba en Twitter.

La publicación del defensor se debió a que los hinchas de Real Madrid iniciaron una campaña en redes sociales para pedir su salida del club, debido a que en la terna estuvo Benzema, campeón y figura del equipo español en la Champions League de Europa, y en LaLiga de España.

“Todo el mundo sabe, especialmente Karim, cuánto lo admiro a él y a sus actuaciones. He dicho muchas veces que para mí es el mejor delantero del mundo, y sigue siendo así. Sin duda”, afirmó Alaba.

En apenas seis horas del posteo, más de 7 millones lo leyeron y recibió 90.000 “me gusta”.

En relación a la votación como mejor futbolista de 2022, Karim Benzema quedó tercero -con 34 votos- detrás de su compatriota Kylian Mbappé y del ganador, Lionel Messi.

“No hay cosa más linda que ver a tu país feliz”, afirmó Scaloni

El seleccionador argentino Lionel Scaloni, campeón del mundo en Qatar 2022, ganó hoy el premio The Best de la FIFA como Mejor Entrenador, en la ceremonia que se lleva a cabo en Francia, donde agradeció y expresó su felicidad por el reconocimiento.

“Eternamente agradecido. No hay cosa más linda que ver a tu país feliz, con la gente festejando en las calles; no tiene precio”, fueron las primeras palabras de Scaloni en la fiesta de la FIFA.

“Tiene un valor enorme este premio. Agradezco a los jugadores, a los 26, que nos llevaron a la gloria. No hubiese sido posible sin ellos. Al presidente de AFA, Claudio Tapia, por haberme elegido, y a toda mi familia”, indicó el ex defensor de Newell’s Old Boys y Estudiantes LP.

Scaloni, de 44 años, extendió el agradecimiento a su cuerpo técnico, “Pablo Aimar, Roberto Ayala, Walter Samuel, Matías Mana, Martín Tocalli, Rodrigo Barrios y todos los demás, que más que colaboradores son amigos”.

“Porque primero está la alegría inmensa de haber conseguido el título mundial y después este individual, que en realidad es de todo el cuerpo técnico”, remarcó.

“Todo pasó muy rápido para mi en el fútbol porque empecé muy joven. Y cuando uno empieza a ser entrenador está expuesto a todo lo que venga, y ahora me toca este buen momento”, apuntó.

El santafesino, quien como siempre recordó a su ciudad natal, Pujato, destacó que si se ganó “en Qatar fue porque esencialmente Argentina fue un verdadero equipo”.

“Y hoy puedo confirmar que renové mi contrato por otros cuatro años en la selección y el reto es ganar y competir. Y como en la vida, no darnos por vencidos nunca”, concluyó.

“Es un orgullo para mí país”, dijo “Dibu” Martínez tras ganar el premio The Best

El arquero marplatense Emiliano “Dibu” Martínez, campeón del mundo en Qatar 2022 con el seleccionado argentino de fútbol, consideró “un orgullo” para el país haber obtenido el premio The Best, en la ceremonia que se realiza en la ciudad de París, Francia.

“Es un orgullo para mí país. La gente sabe lo pasional que es el argentino y poder levantar la Copa del Mundo es algo increíble, sobre todo por el nivel económico que vivía el país”, dijo Martínez con el trofeo en mano y visiblemente emocionado.

Martínez, de 30 años, se consagró además como el primer argentino en ganar un premio individual al mejor arquero del año.

Te va a interesar: [“No hay cosa más linda que ver a tu país feliz”, afirmó Scaloni](#)

“Siempre me preguntan qué arquero fue mi ídolo. Yo digo que son mi madre limpiando edificios, 8 o 9 horas; y mi padre

yendo a trabajar a diario. Mis ídolos son ellos”, agregó el arquero del [Aston Villa de Inglaterra](#).

Las series más destacadas que llegan en octubre

Con el atractivo nacional de “El encargado”, en la que Guillermo Francella encarna a un portero de edificio con el que no conviene meterse, la pequeña pantalla trae varias series para octubre.
Créditos: Télam

La siguiente es la lista de las más importantes series que se estrenan en octubre, según el servicio de noticias Télam

2 de octubre – The Walking Dead (Última parte de su temporada final) – Star+

12 años después de su estreno, “The Walking Dead” comienza a despedirse este domingo a las 23 con la llegada del primer capítulo de su tanda final de episodios. Daryl (Norman Reedus), Carol (Melissa McBride), Maggie (Lauren Cohan), Rosita (Christian Serratos) y el resto de los sobrevivientes del apocalipsis zombie deberán enfrentar una vez más una terrible amenaza que se cierne sobre su grupo.

El cierre de la temporada 11 de la ficción inspirada en los cómics de **Robert Kirkman** promete sorpresas, muertes inevitables y hasta posibles regresos, y aunque sea el fin del camino para una de las series más populares de todo el planeta, no lo será para su universo narrativo que -ya se anunció- se ampliará mediante spin-offs y películas derivadas.

https://www.youtube.com/watch?v=Gt0iBbB_1dA
series que llegan en octubre

12 de octubre – El oso (Estreno) – Star+

Ambientada en el siempre vertiginoso y estresante mundo de las hornallas, **“El oso”** sigue la historia de **Carmen “Carmy” Berzatto (Jeremy Allen White)**, un joven chef que deja su lugar en el mundo de la alta gastronomía y regresa a su Chicago natal para dirigir la tienda de sándwiches de la familia, **“The Original Beef of Chicagoland”**.

Fuera del elemento al que estaba acostumbrado, esta primera temporada de ocho episodios de media hora da cuenta del viaje personal de Carmy, que junto con un equipo en apariencia poco sofisticado buscará transformar el negocio en un éxito.

<https://www.youtube.com/watch?v=IgWhWRCF1EA>

=====

12 de octubre – Belascoarán (Estreno) – Netflix

De sello mexicano llega esta tira basada en el **ingenioso detective independiente Héctor Belascoarán Shayne** -creado en la ficción literaria por el escritor y activista de izquierda Paco Ignacio Taibo II-, acostumbrado a meterse en complicadísimos y polémicos casos en la Ciudad de México.

Protagonizada por **Luis Gerardo Méndez**, mejor conocido por su rol como “Chava” Iglesias Jr. en la exitosa “Club de Cuervos”, la serie también cuenta en su elenco con la participación de **Paulina Gaitán, Irene Azuela y del colombiano Andrés Parra**, con la dirección de Ernesto Contreras.

=====

13 de octubre – City on a Hill (Temporada 3) – Paramount+

Regresa el drama criminal protagonizado por **Kevin Bacon** como el oscuro exagente del FBI John Rohr, junto a **Aldis Hodge** como el abogado DeCourcy Ward, dedicados a investigar la corrupción en los sistemas criminales y judiciales de la **ciudad de Boston** de la violenta década del 90.

Jill Hennessy, Lauren E. Banks y Matthew Del Negro completan el reparto de la producción, con la aparición de invitados como **Corbin Bernsen y Ernie Hudson**, que fue creada por **Charlie MacLean** y coguionada junto al popular actor **Ben Affleck**.

<https://www.youtube.com/watch?v=YNyHYBA-MuA>
series que llegan en octubre

=====

21 de octubre – Déjame entrar (Estreno) – Paramount+

El mexicano **Demián Bichir** protagoniza esta propuesta dramática y de terror psicológico basada en la novela homónima del sueco **John Ajvide Lindqvist en el rol de Mark**, junto a **Madison Taylor Baez** como su hija de 12 años Eleanor, que una década atrás se convirtió en vampiro y cambió la vida familiar para siempre.

Alejada y encerrada del mundo exterior, la adolescente ansía tener una vida lo más normal posible, con la aparición de inesperados vínculos, mientras su padre hace lo posible por conseguir la sangre que necesita para seguir viva hasta descubrir el porqué de lo sucedido.

=====

21 de octubre – La periferia: Conexión a futuro (Estreno) – Amazon Prime Video

La joven **Chloë Grace Moretz** encarna a **Flynn Fisher**, una

inteligente y ambiciosa mujer que intenta mantener unida a su resquebrajada familia en un rincón inhóspito de una Estados Unidos del futuro, donde la tecnología alteró la forma de vivir en sociedad.

Basada en el libro **homónimo de William Gibson** y producida por **Lisa Joy y Jonathan Nolan** -la misma dupla detrás de "Westworld"-, la serie propone un viaje de ciencia ficción en el que la protagonista descubrirá oscuros secretos de otros tiempos que también podrían involucrarla.

=====

26 de octubre – El encargado (Estreno) – Star+

Creada por **Mariano Cohn y Gastón Duprat**, esta comedia dramática cuenta con Guillermo Francella en el papel de Eliseo, el comprometido encargado de un edificio que, cuando descubre que algunos integrantes del consorcio quieren perjudicarlo, despliega todas sus herramientas de vigilancia y manipulación para salirse con la suya.

Gabriel "Puma" Goity, Darío Barassi, Moro Anghileri y Gastón Cocchiarale, entre más, integran el elenco de la tira que también cuenta con la participación especial de **Jorge D'Elía, Mirta Busnelli y Martín Seefeld**.

<https://www.youtube.com/watch?v=xCOLq6VAS9Y>

=====

26 de octubre – Star Wars: Historias de los Jedi (Estreno) – Disney+

Con el lanzamiento simultáneo de sus seis episodios, se trata de una nueva expansión animada del universo creado por **George Lucas**, que en cada capítulo seguirá en paralelo las historias de **Ahsoka Tano**, antigua aprendiz de **Anakin Skywalker**, y del tirano **Conde Dooku**, el personaje interpretado por **Christopher Lee** en la trilogía de precuelas de la franquicia

cinematográfica.

Creada por **Dave Filoni y Charles Murray**, la antología cuenta con la actuación de voz de **Liam Neeson**, quien vuelve a su recordado **Qui-Gon Jinn**, junto a intérpretes como **Micheál Richardson, Ashley Eckstein, Matt Lanter y Janina Gavankar**.

[yt](#)

=====

30 de octubre – The White Lotus (Temporada 2) – HBO Max

Llega la segunda entrega de la muy aclamada comedia dramática y satírica que arrasó en la última edición de los premios Emmy, centrada en las experiencias de los huéspedes y los empleados de la disfuncional cadena de resorts ficcional del título, que en esta ocasión se traslada de escenario y viaja de **Hawái a Sicilia**.

Jennifer Coolidge repite su rol como invitada especial en el elenco, que para esta entrega está conformado por **Aubrey Plaza, F. Murray Abraham, Michael Imperioli, Tom Hollander y Haley Lu Richardson**, entre más.

series que llegan en octubre

El filme autobiográfico de Steven Spielberg gana el premio del público en el Festival de Toronto

Toronto (Canadá), 19 sep. La película “The Fabelmans”, el filme autobiográfico del director estadounidense Steven

Spielberg, ganó ayer domingo el Premio del Público del Festival Internacional de Cine de Toronto (TIFF). Agencia: EFE

“Este es el filme más personal que he hecho y la recepción de todos en Toronto hizo que mi primera visita a TIFF fuese íntima y personal para mi y mi familia”, dijo el director en un comunicado tras hacerse con el galardón.

En **“The Fabelmans”**, la actriz **Michelle Williams** da vida a un personaje basado en la madre del cineasta; **Paul Dano** representa a su padre y el joven Spielberg le corresponde a **Gabriel LaBelle**.

<https://www.youtube.com/watch?v=CUf2untPbpQ>

Steven Spielberg [yt](#)

El Premio del Público es concedido por votación popular entre el público que asiste al festival de Toronto, que concluye este domingo tras 11 días en los que se han proyectado más de 250 filmes de todo el mundo.

Es la primera vez desde 2019 que el festival de Toronto se celebra con público en todas las proyecciones luego de dos años con un formato híbrido por la pandemia de la covid-19.

Aunque el Premio del Público es un galardón con un reducido premio económico, es codiciado porque en el pasado ha anticipado en numerosas ocasiones las películas que tendrán éxito en los Óscar.

El año pasado, **el premio fue a parar a “Belfast”,** que tras su estreno en Toronto recibió siete nominaciones para los Óscar. Kenneth Branagh, que también dirigió la película, ganó el Óscar al Mejor Guion Original.

En 2019, sucedió algo similar. El film que obtuvo el Premio del Público fue **“Jojo Rabbit”,** que posteriormente fue nominado para cinco Óscar y su director, el neozelandés Taika Waititi, consiguió la estatuilla al Mejor Guion Adaptado por el film.

El Premio del Público también ha sido otorgado a películas como **“Green Book”, “12 Year a Slave”, “The King’s Speech” y “Slumdog Millionaire”**, que acabaron triunfando en los Óscar y en las taquillas de todo el mundo.

Este año, tras **“The Fabelmans”**, los filmes más votados por el público de Toronto fueron **“Women Talking”**, de Sarah Polley; y **“Glass Onion: A Knives Out Mystery”**, de Rian Johnson.



Steven Spielberg

El Premio del Público en la categoría de documental fue a parar a **“Black Ice”**, de Hubert Davis. Mientras que el galardón al cine fantástico y de horror recayó en **“Weird: The Al Yankovic Story”**.

También hoy el Festival de Toronto anunció que el Premio Platform, para filmes con un elevado mérito artístico, lo ganó **“Riceboy Sleeps”**, de Anthony Shim.

Los premios IMDbPro a cortos fueron para **“Snow in September”**, de Lkhagvadulam (Dulmaa) Purev-Ochir; **“Simo”**, de Aziz Zoromba; y **“Nanitic”**, de Carol Nguyen.

Los premios Amplify Voices correspondieron a **“To Kill A Tiger”**, de Nisha Pahuja; **“Leonor Will Never Die”**, de Martika Ramírez Escobar; y **“While We Watched”**, de Vinay Shukla.

“Something You Said Last Night”, de Luis De Filippis, se hizo con el premio Shawn Mendes Foundation Changemaker.

Finalmente los premios FIPRESCI y NETPAC fueron, respectivamente, para **“A Gaza Weekend”**, de Basil Khalil; y **“Sweet As”**, de Jub Clerc. EFE

Lewis Hamilton rechaza oferta de Tom Cruise para actuar en nuevo filme de "Top Gun"

El piloto inglés Lewis Hamilton, siete veces campeón de Fórmula 1, rechazó una oferta para actuar en la nueva película "Top Gun: Maverick" de Tom Cruise, debido a sus compromisos profesionales con el automovilismo.

"El piloto británico de Mercedes dijo en una entrevista con 'Vanity Fair' que Tom Cruise le ofreció un papel en la cinta 'Top Gun: Maverick', pero tuvo que rechazar la oferta debido a sus compromisos con la F1", señala hoy el diario español Mundo Deportivo.

"Soy amigo de Tom (Cruise) y cuando escuché que saldría la segunda película de Top Gun, de la que soy fanático, soñé con un papel cualquiera en el filme, sea barriendo o limpiando" dijo Hamilton.



"Tom estuvo de acuerdo" y le habría ofrecido un papel como piloto de cazas, contó el multicampeón de la máxima categoría del automovilismo mundial.

El corredor inglés, que debió rechazar la oferta por sus obligaciones profesionales, confesó que fue *"la llamada más molesta que jamás haya tenido"*.

[trailer oficial](#)

La nueva versión de "Top Gun: Maverick" sigue cosechando "grandes números en taquilla", con una recaudación de 662,5 millones de dólares, superando incluso a "Titanic", que logró 659,36 millones en 1997, destaca el diario catalán.

Escena del crimen: Desaparición en el hotel Cecil (Netflix)

Por ser el escenario de muertes inesperadas y el alojamiento de asesinos en serie, el hotel Cecil de Los Ángeles se ha ganado una escalofriante reputación.

‘The Dig’ (2021) por Netflix

A medida que se avecina la Segunda Guerra Mundial, una viuda adinerada (Carey Mulligan) contrata a un arqueólogo aficionado (Ralph Fiennes) para excavar en su propiedad. Cuando hacen un descubrimiento histórico, los ecos del pasado de Gran Bretaña resuenan frente a su futuro incierto.

Fuerza Espacial | Tráiler oficial | Netflix

¡Fuerza Espacial ya casi está entre nosotros! En tan solo una semana, Netflix lanzará la primera temporada de la tan esperada serie de comedia, cuyo concepto se basa en la nueva rama del ejército de los Estados Unidos.

Los últimos días del crimen | Tráiler oficial | Netflix

El tráiler de Los últimos días del crimen estadounidense trama el atraco del siglo en Netflix