

# Salta declaró de interés municipal al evento “El Cafetón”

La Municipalidad de Salta declaró de interés municipal a “El Cafetón”, el evento que reunirá este sábado a los principales exponentes del café de especialidad de la provincia. Habrá stands, gastronomía, música en vivo y propuestas formativas durante toda la jornada en la Usina Cultural.

La Municipalidad de Salta, a través del Ente de Turismo, declaró de interés municipal a “**El Cafetón**”, el evento que reunirá a los principales exponentes del café de especialidad de la provincia por su aporte al desarrollo cultural, económico y turístico de la ciudad. La actividad se realizará este **sábado 6**, de **10 a 21**, con **entrada libre y gratuita**, en la **Usina Cultural** (España y Juramento).

## Un paseo por las mejores cafeterías el “Cafetón”

Vecinos y turistas podrán recorrer y degustar propuestas de las cafeterías más destacadas de la ciudad y del interior. También participarán panaderías, pastelerías, panificados artesanales, alfajores regionales y puestos de churros, conformando un variado paseo gastronómico.

## Música, propuestas artísticas y coffee rave

El encuentro ofrecerá música en vivo, solistas y DJ, que acompañarán la jornada hasta el cierre, previsto con una **coffee rave**, una experiencia que combina café, arte y ritmos

electrónicos.

## **Charlas y formación para amantes del café**

Para quienes deseen profundizar en el universo del café de especialidad, se brindarán **charlas y contenidos formativos** dictados por especialistas, baristas y referentes del sector.

## **Acompañamiento municipal y crecimiento del evento “El Cafetón”**

El coordinador del Ente de Turismo, **Fernando García Soria**, destacó:

*“Estamos contentos de acompañar esta segunda edición del Cafetón. El objetivo es visibilizar el mundo del café en Salta, mostrar las experiencias vinculadas a esta cultura y generar un evento para que la gente disfrute de una tarde distinta este sábado”.*

Por su parte, el organizador **Leo Goldberg** remarcó:

*“Vivimos la segunda edición del Cafetón en la Usina Cultural, con el acompañamiento de la Municipalidad y la Provincia. Va a ser un evento más grande, con más cafeterías, panaderías y diferentes propuestas. La primera edición fue un éxito y esta promete ser igual o mejor”.*

---

# **Salta de Fiesta inaugura la temporada navideña con un gran concierto coral y sinfónico**

La Orquesta Sinfónica de Salta y el Estudio Coral Salta ofrecerán un espectáculo gratuito con obras alusivas al espíritu navideño y villancicos tradicionales y contemporáneos de todo el mundo.

---

# **El grupo surcoreano de K-pop BTS, anuncia una pausa cumplir con el servicio militar obligatorio**

**El Gobierno quiere que los miembros de BTS, completen sus obligaciones militares para garantizar la imparcialidad del servicio obligatorio**

BTS, el exitoso grupo surcoreano de K-pop, anunció que realizará un alto en su carrera para que sus integrantes puedan cumplir con el servicio militar, que en su país es de carácter obligatorio y dura entre 18 y 21 meses.

Así lo anunció oficialmente la agencia que representa al grupo, al destacar que Jim, el mayor de los miembros de la banda con 29 años será el primero en sumarse a las filas militares.

El anuncio llegó después de que Lee Ki Sik, comisario de la Administración de Personal Militar, dijera el mes pasado a los legisladores que sería “deseable” que los miembros de BTS completaran sus obligaciones militares para garantizar la imparcialidad en el servicio militar surcoreano.

*El Busan concert fue la última presentación de bts como grupo y de aquí los volveremos a ver en el 2025, no pienso llorar. Modo military wife activado. [#ForeverWithBTS @BTS\\_twt](#)*

<https://t.co/dMd3xXNQWB>

– [@btsliquor](#) [October 17, 2022](#)

[tw](#)

Por su parte, la compañía BigHit Music, que administra los destinos de la banda, también emitió un comunicado en el que arriesgó que BTS volverá a estar junto en 2025.

“Tanto la compañía como los miembros de BTS esperan volver a reunirse como grupo alrededor de 2025 después de su compromiso de servicio militar”, dice el comunicado.

Más allá de este anuncio, la banda había informado meses atrás que se tomaría un descanso para que cada uno de sus integrantes se abocara a sus respectivas carreras solistas.

Sin embargo, el sábado pasado BTS ofreció un concierto gratuito en la ciudad de Busan para apoyar la candidatura de Corea del Sur como sede de la Expo Mundial 2023.

En Corea del Sur, el servicio militar es obligatorio para hombres de entre 18 y 28 años, aunque históricamente se han

tramitado algunas excepciones para deportistas y artistas que representan al país en el plano internacional.

En ese sentido, varios legisladores pidieron en su momento un tratamiento especial para los integrantes de BTS, quienes desde 2013 es el grupo de exportación más importante en la historia de ese país.

---

## **El Día Internacional del Blues tuvo su gran festejo en Bariloche**

**El Día Internacional del Blues tuvo ayer su décima celebración en Bariloche con la presencia de media docena de cuidadas e inspiradas propuestas reunidas en el Salón de Usos Múltiples de la localidad de Dina Huapi. Agencia: Télam**

El encuentro se desarrolló mientras la ciudad recibía una copiosa y tardía nevada a la que la calidez y entrega de bandas y solistas capaces de abordar diferentes facetas y vertientes del blues hizo pasar de largo.

Esta conmemoración que a nivel internacional creó y sostiene el músico estadounidense **Johnny Childs**, se realiza en forma simultánea en distintos lugares del mundo como **Nueva York, Moscú y ciudades de Australia, India, Indonesia, Croacia, Reino Unido y Bali**, entre otros, y halló su sede local en la **Patagonia**.

**Santiago Azar**, guitarrista de la formación barilochense **El Alambique**, había contado a Télam que *“fuimos la primera banda de Latinoamérica incluida en la grilla internacional del Día*

*Internacional de Blues”.*



Día Internacional del Blues – El Alambique – Imagen: [Prensa El Alambique](#)

Y la formación, con una decena de integrantes que combina elementos de blues y jazz, fue una de las animadoras de un festival capaz de reunir talentos regionales e internacionales.

Con un mes y medio de retraso en relación al calendario global del evento y a raíz de las inclemencias del tiempo, la noche incluyó al solista y luthier neozelandés radicado en **Dina Huapi Mark Harrington**, y a **Lupe Blues Band**, trío de Bariloche que entregó un set de blues clásico.

Por su parte, **Reina de Maples**, cuarteto que **Carla Garrido** comanda dese Villa La Angostura, abrió la paleta sonora al soul y Elephant Rockers, terceto del guitarrista Federico Formoso de larga trayectoria en la Patagonia, mostró un estilo capaz de combinar al blues con el rock.



Día Internacional del Blues – El Alambique – Imagen: [Prensa El Alambique](#)

La variedad y el buen gusto exhibido fue una gran manera de festejar en Bariloche a un género musical que, como apuntó Azar, *“es uno de los más influyentes en la música popular del siglo XX y lo que va del XXI”*.

---

# Sleep Token: El culto a la

# diosa de un sueño

**La música siempre ha despertado infinidad de emociones, pero las cosas se ponen mucho más interesantes cuando su arte nos deja más preguntas que respuestas. Descubramos Sleep Token**

Desde los riffs más pesados, hasta la armonía más dulce y mística jamás escuchadas, este “colectivo musical” está comenzando a dejar su marca en el público. Sleep Token ha llegado

Otra vez Londres nos regala desde Inglaterra nueva música, un arte que se viene desarrollando desde 2016 y que de a poco está alcanzando su desarrollo, expresándose a través del metal progresivo, el R&B, el metal alternativo, y un toque de atmosférico.

Cuando hablamos de Sleep Token hablamos de un conjunto de músicos irreconocibles, que se han privado de mostrarnos sus identidades para concentrarnos sola y exclusivamente en su música, la cual tiene su origen en la profundidad del sueño.

Vessel (su cantante y frontman), afirma que la banda surge con el objetivo de servir de herramienta para rendir homenaje a una misteriosa y antigua diosa llamada “Sleep”, y si le prestamos atención a sus trabajadas y sentidas letras, quizás podamos acercarnos a ella.

Al comienzo de su carrera Sleep Token solamente se ha dedicado a sacar sencillos, con los que poco a poco fue haciéndose conocer. Entre ellos podemos encontrar la canción “Nazareth”, que hace una perfecta combinación entre la armonía y el ritmo.

A medida que los años pasaron, el trabajo de Sleep Token tomó

la forma de su primer álbum, sacado a la luz en el año 2019: "[Sundowing](#)".

En cuanto a él, podemos mencionar canciones como "[The Offering](#)", "[Higher](#)", y "[Gods](#)" de las cuales, recomiendo rotundamente, ya que en ellas encontramos la combinación de las melodías más tranquilas, hasta las más densas a lo largo del CD.

Además, el álbum se encuentra adornados con recursos utilizados muchas veces en el Trap, como la presencia de percusiones en semicorcheas y en estructuras rítmicas veloces, además de otras particularidades que encontramos en la música electrónica, haciendo que la presencia de los teclados sea casi protagonista, aunque a veces no lo parezca.

Es importante detenernos en sus letras y en la imagen de la banda. Ya que es a través de ellas que nos sumergimos en un universo desconocido, en dónde somos presa fácil de lo incomprensible. Nos acerca a aquellos que no conocemos, pero que de poco a poco se deja ver y llega a nosotros.

Además de las máscaras y las túnicas, la simbología acompaña a la banda. Lo que puede llegar a recordarnos a bandas como Ghost, Slipknot, Mushroomhead, por mencionar a las más conocidas. Incluso llegó a compararse muchas veces con la primera mencionada, pero solo por la forma de presentar su música, no por la música en sí, ya que no tienen punto de comparación alguna.

Fue recién tras la pandemia por COVID-19 que Sleep Token reaparece, en el 2021, con una nueva obra, su segundo CD titulado "*This Place Will Become Your Tomb*", álbum que la famosa revista "*Loudwire*" lo ha posicionado en el puesto n°12 de la lista de los mejores álbumes de rock/metal del año 2021.

Si podemos condensar la imagen de Sleep Token en una sola cosa pondría a este álbum de referente: no solo se trata del arte del mismo, sino también de la notable evolución que ha

mostrado la banda a través de él.

Mucho más experimental que el anterior, variado en cuanto a sus temas, místico en cuanto a sus letras y, por sobretodo, oscuro.

Canciones como *“Alkaline”*, *“Hypnosis”* y *“Like That”*, nos golpean de lleno en la cara con la fuerza con los que son ejecutados, para luego brindarnos calma con canciones como *“Atlantic”*, *“The Love You Want”*, *“Mine”*, entre otros.

Sleep Token – Alkaline

Pero me gustaría destacar dos canciones, las más experimentales del álbum a mi parecer: por un lado *“Descending”*, que destaca del resto por los detalles musicales que presenta; y *“Telomeres”*, igual de experimental que la anterior, recordándome a los grandes de *“Deftones”*.

Para aquellos que se atreven a conocer cosas nuevas, experimentar nuevas sensaciones, e incluso para los bienaventurados en el mundo del misticismo, la banda puede llegar a saciarlos y dejarlos con ganas de más.

Si podemos resumir a Sleep Token, podríamos decir que es una banda de metal progresivo, que sabe perfectamente cómo crear un ambiente de misterio a través de sus letras y arte visual, y que, por encima de todo, la perfecta combinación entre sus instrumentos y los maravillosos coros de la misma, nos adentra en un mundo que recomiendo aventurarse completamente.

---

## **Este viernes homenaje a Soda**

# **Estereo y Charly Garcia vía Streaming**

El recital comenzará a las 22 en canal de YouTube del Ministerio de Cultura de Santa Fe, Argentina. Te dejamos el canal para que lo sigas en vivo

---

# **La Rave de coches que hace furor en Alemania**

Rave de coches en Alemania organizada por una discoteca I MARCA

---

# **Josh Klinghoffer se lanza como solista**

Pluralone – Poison (Rocket Juice & The Moon cover)

---

# **MUSHROOMHEAD – Seen It All**

Algo distinto a lo que buscas

---

# THE ROLLING STONES ESTÁN DE VUELTA

La inigualable banda inglesa vuelve con un increíble sencillo Living In A Ghost Town para esta época de cuarentena