

Lyles gana los 100 metros por sólo cinco milésimas

Noah Lyles, vigente campeón del mundo, se llevó la prueba reina de los Juegos al parar el crono en 9,79 segundos, ligeramente por delante de Kishane Thompson. AFP

Lyles se convirtió en el primer estadounidense, hombre o mujer, en ganar la prueba desde que Justin Gatlin lo hiciera en los Juegos de Atenas 2004.

En un final en la que hubo que tirar de foto finish, el jamaicano Kishane Thompson se hizo con la plata, a sólo cinco milésimas del ritmo de Lyles.



Lyles gana los 100 metros por sólo cinco milésimas
Fred Kerley, compañero de Lyles en el equipo estadounidense, se hizo con el bronce en 9,81 segundos, sólo una centésima por delante del sudafricano Akani Simbine, que hizo 9,82 segundos.

El defensor del título, el italiano Marcell Jacobs, fue quinto con 9.85, el botsuanés Letsile Tebogo sexto con 9.86, el estadounidense Kenny Bednarek séptimo con 9.88 y el jamaicano Oblique Seville octavo con 9.91 en una carrera sorprendente.

¡UN ÉPICO PHOTO FINISH! □ ¡NOAH LYLES ES CAMPEÓN! □

Los 100 metros varonil de [#Paris2024](#) tienen nuevo rey, es el estadounidense que nos regaló una carrera épica, derrotando a Kishane Thompson POR CINCO MILÉSIMAS DE SEGUNDO. □□□♂□□

*Historia pura en el Stade de France □
pic.twitter.com/kmXHtrYxrF*

– Claro Sports (@ClaroSports) [August 4, 2024](#)

Lyles, que salía por la línea siete, por fuera de Seville y por dentro de Tebogo, tuvo una salida normal, pero pronto se puso a avanzar a base de zancadas.

Con la cabeza agachada hasta la marca de los 40 metros, el estadounidense se abrió, pero todos los corredores le presionaron hasta el final.

Cuando Lyles se acercó a la línea de meta con Thompson a su lado, reinó la confusión. El griterío del público dio paso a una foto finish antes de que Lyles se proclamara medallista de oro.

El ambiente previo a la carrera en el Stade de France, con capacidad para 69.000 espectadores, fue electrizante, con un espectáculo de luces y una música atronadora que mantuvo al público entretenido mientras los velocistas realizaban los últimos ajustes en sus tacos de salida.

Entonces se apagaron las luces y los corredores abandonaron la pista para hacer su entrada como luchadores en un coliseo.



Llamados por la megafonía, cada atleta fue presentado individualmente detrás de una imagen de su nombre sobre su bandera.

Thompson rugió, con las manos cerradas en puños y la cabeza echada hacia atrás. Kerley se palmeó el corazón.

Lyles saltó como un canguro, rebotando 20 metros por la pista. Jacobs era la definición de la frialdad, levantando ambos brazos y caminando tranquilamente hacia sus bloques.

Lyles olvida Tokio 2020

Entonces llegó el momento en que los velocistas se pusieron en marcha, a las órdenes del juez de salida.

La espera parecía interminable. La música siguió sonando, el público aplaudió al unísono como si quisiera meter prisa al juez de salida, los velocistas se colocaron en sus carriles, balanceándose de un pie a otro, y la tensión era palpable.

Las cámaras hicieron un nuevo barrido y llegó el momento, con el único sonido del zumbido de las alas de un helicóptero.

Se efectuó el disparo y los atletas se movieron como si fueran uno sólo por la pista púrpura.

Después de menos de 10 segundos, los oficiales de foto-finish examinaron las pruebas y Lyles se marchó con el oro para enterrar los demonios de los Juegos de Tokio, donde cosechó únicamente un bronce en 200 metros.

Ulises Saravia obtuvo la medalla de plata en 100 metros espalda

El joven nadador marplatense Ulises Saravia, de 17 años, se adjudicó hoy la medalla de plata al finalizar segundo en los 100 metros espalda y aportó una nueva presea para la delegación argentina que compite en los Juegos Panamericanos Santiago 2023.

“Es una locura. Realmente la medalla sabía que podía llegar a salir y fue la de plata, mejor todavía. Pensé que se iba a ganar por menos tiempo. Estuve a tres centésimas del primer puesto. Muy feliz por el resultado”, expresó ni bien terminó la prueba en diálogo con TyC Sports.

Saravia marcó un tiempo de 54,23 segundos y finalizó a 0,03 del ganador y presea de oro, el estadounidense Adam Chaney, que cubrió los 100 metros en 54,20s; mientras que la medalla de bronce quedó para el canadiense Blake Tierney, con 54,25s.



Ulises Saravia obtuvo la medalla de plata en 100 metros espalda – [@DeportesAR](#)

De esta manera, con el logro de Saravia, Argentina obtuvo la undécima medalla en los Juegos Panamericanos, con este detalle: 1 de oro, 5 de plata y 5 de bronce.

Argentina derrota a Cuba en sets corridos y está en cuartos de final del vóleybol femenino

El seleccionado argentino femenino de vóleybol derrotó esta tarde a su par de Cuba en sets corridos y accedió a los cuartos de final de la disciplina en los Juegos Panamericanos Santiago de Chile 2023.

Las Panteras, dirigidas por el DT Daniel Castellani, vencieron al conjunto caribeño por 3-0, con parciales de 25-23, 25-16 y 25-15

De este modo, el conjunto albiceleste culminó en la segunda posición de la zona, detrás de Brasil, y se medirá en cuartos con el perdedor del choque entre Chile y México, que se celebraba a última hora.

Nicole Pérez anotó 15 tantos y resultó la máxima goleadora del elenco argentino. También contribuyeron a la victoria los 11 puntos de Bianca Farriol y los 8 de Daniela Bulaich.

Las Panteras habían arrancado su participación en la cita Panamericana con un triunfo 3-1 sobre Puerto Rico el sábado pasado, pero en la tarde del domingo perdieron sin atenuantes con Brasil, por 3-0

Franco Florio marcó un nuevo

record

El atleta argentino Franco Florio impuso hoy un nuevo record nacional para los 100 metros llanos con 10s 11 centésimas, en la final de esa prueba en el Campeonato Sudamericano U23.

Franco Florio ocupó el segundo puesto y se llevó la medalla de plata, escoltando al defensor del título, el brasileño **Erik Felipe Barbosa Cardoso**, quien marcó 10s08. La medalla de bronce fue para el colombiano **Ronal Longa** con 10s30.

El anterior récord argentino era de 10s23 y pertenecía a uno de los grandes velocistas de la historia argentina - semifinalista mundial de 200-, **Carlos Alberto Gats**, quien lo había logrado el **17 de julio de 1998** en el Campeonato Iberoamericano en Lisboa. Esa marca fue igualada por el bahiense Gabriel Simón, un año más tarde (25-6-99) en la altitud de Bogotá.

Desde la marca de **Gats**, ningún “sprinter” argentino se había acercado a esos niveles, hasta que la aparición de Florio hizo crecer la expectativa sobre sus posibilidades.

Tras el parate por la pandemia, brilló con su título nacional y su mejor marca personal de 10s24 -a una centésima del récord- al ganar el Campeonato Argentino en Rosario, a fines de 2020.

¡EL ARGENTINO MÁS VELOZ DE LA HISTORIA! En la final de los 100 Metros del Sudamericano Sub 23, Franco Florio consiguió el récord nacional al registrar 10.11 y obtener la medalla de

plata en una carrera memorable. pic.twitter.com/0ymD1HtN3v

– SportsCenter (@SC_ESPN) [September 30, 2022](#)

[tw](#)

En la última temporada, Florio comenzó a demostrar sus posibilidades en la competición internacional, y logró la medalla de bronce en el **Panamericano U23 de Cali (10s37)**.

Y marcó otro hito en mayo pasado: **medalla de bronce con 10s31 en el Campeonato Iberoamericano en La Nucía, España**.

Atleta del Club Quirón, ubicado en la ciudad de Buenos Aires, Florio se había mostrado en óptima forma al correr en 10s20, aunque con viento a favor, durante las eliminatorias.

[Te puede interesar, estamos siempre presentes: Progreso de Argentina rumbo al mundial](#)

En la carrera decisiva en el estado brasileño de Paraná, y tras un arranque que lo veía algo dubitativo, afirmó su accionar a partir de los 30 metros y libró un intenso duelo con el favorito Barbosa Cardoso, quien consiguió mantener una mínima luz de ventaja hasta el final, para asegurarse nuevamente la dorada, como un año atrás en Guayaquil.

Con su marca de hoy, Florio se ubica como el cuarto mejor velocista sudamericano de esta temporada, en una lista que lideran tres brasileños: Rodrigo Pereira do Nascimento con 10s04; Felipe Bardi dos Santos con 10s04; y el citado Erik con sus 10s08.