

# Marta Kostyuk tocó el cielo en Madrid: venció a Andreeva y ganó el título más importante de su carrera

Marta Kostyuk derrotó a Mirra Andreeva en una final vibrante del Madrid Open y levantó el primer WTA 1000 de su carrera. La ucraniana firmó una actuación de enorme autoridad, salvó momentos críticos en el segundo set y se consagró en la Caja Mágica con el título más importante de su vida.

Marta Kostyuk escribió la página más importante de su carrera profesional. La ucraniana, N°23 del ranking WTA, se consagró campeona del **Madrid Open** tras vencer a **Mirra Andreeva**, octava del mundo, por **6-3 y 7-5** en una final apasionante disputada en la Caja Mágica. Fue una definición intensa, de alto nivel y con momentos emocionales muy fuertes, tanto por la alegría desbordada de la campeona como por la tristeza de una Andreeva que quedó muy conmovida después de la derrota.

El triunfo significó para Kostyuk el **primer título WTA 1000 de su carrera**, el trofeo más importante de su vida deportiva y una confirmación absoluta de su crecimiento en una temporada que la venía mostrando cada vez más competitiva. La ucraniana llegó a Madrid con buenas sensaciones, venía de ser campeona en Rouen y terminó coronando una gira sobre polvo de ladrillo brillante con una actuación de enorme autoridad ante una de las grandes joyas del circuito femenino.

Desde el comienzo, Kostyuk salió decidida a imponer condiciones. No entró a la final especulando ni esperando errores de Andreeva: buscó tomar la iniciativa, presionó desde la devolución, sostuvo intensidad desde el fondo y encontró profundidad para incomodar a una rival que venía en plena

confianza. Esa postura agresiva le permitió marcar diferencias en el primer set y construir una ventaja que terminaría siendo clave para manejar el desarrollo emocional del partido.

Andreeva, de apenas 19 años, llegaba a la final con el impulso de una semana enorme, pero también con el desgaste de partidos muy exigentes. Había superado momentos de tensión en rondas anteriores y se había convertido en una de las finalistas más jóvenes del torneo madrileño. Sin embargo, en la definición se encontró con una Kostyuk firme, convencida y con una claridad competitiva superior en los momentos más delicados.

---

## **Un primer set de autoridad para Kostyuk**

El primer parcial fue una muestra clara del plan de partido de Kostyuk. La ucraniana entendió que debía jugar con decisión, mover a Andreeva y evitar que la rusa tomara el control de los intercambios. Su intensidad le permitió generar dudas en la joven rusa, que no logró asentarse del todo en el inicio de la final.

Kostyuk fue más precisa en los momentos importantes. Con buenos desplazamientos, capacidad para sostener peloteos largos y valentía para acelerar cuando la situación lo pedía, logró adueñarse del primer set por **6-3**. Ese parcial inicial no solo le dio ventaja en el marcador, sino que también le permitió reforzar una sensación clave: podía ganarle a Andreeva jugando de igual a igual y llevando la final a su terreno emocional.

La ucraniana mostró madurez para no sobredimensionar el escenario. Era la final más importante de su carrera, pero no jugó atrapada por la presión. Al contrario, pareció alimentarse del contexto. Su lenguaje corporal fue positivo,

su intensidad se mantuvo alta y su capacidad para administrar los puntos importantes marcó la diferencia frente a una rival que no encontró la soltura necesaria en el arranque.

---

## Andreeva reaccionó, pero Kostyuk resistió en el momento más caliente

El segundo set tuvo otro tono. Andreeva, obligada a reaccionar, elevó su nivel y empezó a encontrar mejores sensaciones desde el fondo de la cancha. La rusa consiguió llevar el partido a una zona más incómoda para Kostyuk y por momentos pareció que la final podía irse a un tercer set.

El momento más crítico llegó cuando Kostyuk sacaba **4-5**. Allí, Andreeva tuvo **dos set points** para igualar la historia y cambiar por completo la dinámica del partido. Era el instante de mayor presión para la ucraniana: si cedía ese game, el envión emocional quedaba del lado de la rusa. Pero Kostyuk respondió como una campeona.

Con temple, decisión y una notable fortaleza mental, la ucraniana salvó esas dos oportunidades y evitó que Andreeva llevara la final al set decisivo. Ese game terminó siendo uno de los puntos de quiebre de la tarde. Kostyuk no solo se mantuvo con vida en el parcial, sino que golpeó psicológicamente a su rival. Después de superar ese momento, recuperó el control emocional del partido y terminó cerrando el segundo set por **7-5**.

Ese cierre explicó gran parte de su consagración. Kostyuk no ganó solamente por jugar bien: ganó porque supo sostenerse cuando el partido le exigió carácter. En una final de WTA 1000, ante una Top 10 y con el título más grande de su carrera en juego, la ucraniana tuvo la serenidad necesaria para resistir y ejecutar.

---

# El título más importante de la vida de Kostyuk

La consagración en Madrid representa un salto enorme para Marta Kostyuk. Hasta esta final, la ucraniana tenía dos títulos WTA: **Austin 2023** y **Rouen 2026**. El trofeo en la Caja Mágica eleva su carrera a otro nivel, porque se trata de su primer título de categoría WTA 1000, uno de los escenarios más exigentes del circuito femenino.

Además, el impacto en el ranking será inmediato: Kostyuk escalará hasta el **puesto N°15 del mundo**, una ubicación que refleja su gran momento y la deja muy bien posicionada de cara a Roland Garros. La gira sobre polvo de ladrillo le dio confianza, resultados y una prueba contundente de que puede competir contra las mejores en torneos grandes.

Su camino en Madrid también tuvo mucho mérito. En semifinales había derrotado a **Anastasia Potapova** por **6-2, 1-6 y 6-1**, en un partido de altibajos que resolvió con un tercer set contundente. Antes, había llegado a esa instancia con una racha muy sólida sobre tierra batida y con victorias importantes que alimentaron su confianza.

Kostyuk no fue una campeona accidental. Llegó a la final con argumentos, jugó con personalidad y derrotó a una de las tenistas de mayor proyección del mundo en un partido cargado de tensión. Esa combinación convierte su título en Madrid en una consagración legítima y muy valiosa.

---

# La emoción de Andreeva tras la derrota

La otra imagen fuerte de la final fue la emoción de Mirra Andreeva. La rusa, que venía de cumplir 19 años durante el torneo y de alcanzar una final muy significativa para su carrera, no pudo ocultar su tristeza después de la derrota. Apenas terminó el partido, se la vio muy conmovida en el banco y luego, durante la ceremonia de premiación, volvió a quebrarse.

Andreeva reconoció el trabajo de Kostyuk y también agradeció a su equipo por acompañarla en un proceso que, pese a la caída, confirma su lugar entre las grandes protagonistas del circuito. Su discurso tuvo un tono profundamente emocional: pidió disculpas por llorar, agradeció a su entorno y remarcó que sabe que a veces no es fácil trabajar con ella.

Ese momento mostró otra cara del tenis de elite. Para Andreeva, perder una final de esta magnitud dolió mucho, pero también dejó una señal positiva: está compitiendo en los escenarios donde se construyen las grandes carreras. La derrota puede ser dura, pero su torneo en Madrid confirma que su techo sigue siendo altísimo.

---

## El festejo inolvidable de Kostyuk

Mientras Andreeva vivía la desolación de la derrota, Kostyuk celebraba el triunfo más importante de su carrera. La ucraniana dejó una de las postales del torneo con un festejo espectacular: una pirueta hacia atrás, al estilo mortal, que sorprendió al público de la Caja Mágica y reflejó la euforia de una jugadora que acababa de tocar el cielo.

Luego, al pie de la cancha, dejó una frase que resume el valor emocional de su conquista: **“Estoy orgullosa de mí misma y de mi equipo. Solo nosotros sabemos por todo lo que transitamos para llegar hasta acá. Si miraban las estadísticas, no era favorita, pero gracias al apoyo pude lograrlo”**.

Ese mensaje reflejó la dimensión íntima del título. Para Kostyuk, Madrid no fue solamente una semana exitosa: fue la recompensa a un proceso de trabajo, resistencia y crecimiento. La ucraniana venció a una rival de enorme jerarquía, en una final de máxima exigencia y en un torneo que puede marcar un antes y un después en su carrera.

---

## **Las claves del triunfo de Kostyuk**

### **1. Entró mejor al partido**

Kostyuk salió con una postura más firme desde el primer game. Marcó autoridad, tomó la iniciativa y logró que Andreeva jugara incómoda durante buena parte del primer set.

### **2. Fue más fuerte en los puntos importantes**

La diferencia principal estuvo en los momentos de presión. El game del 4-5 en el segundo set, con dos set points para Andreeva, fue decisivo. Kostyuk los salvó y transformó una situación límite en el impulso final hacia el título.

### **3. Sostuvo la intensidad física**

La ucraniana mantuvo ritmo, movilidad y agresividad durante toda la final. No se cayó después de la reacción de Andreeva y terminó imponiendo su energía en el tramo decisivo.

## **4. Ganó la batalla emocional**

Andreeva tuvo chances para cambiar el partido, pero no pudo concretarlas. Kostyuk, en cambio, jugó con una madurez enorme para una final de esta magnitud.

## **5. Llegó con confianza desde la gira de tierra**

El título en Rouen y su gran racha sobre polvo de ladrillo fueron antecedentes clave. Madrid confirmó que Kostyuk encontró una versión muy competitiva en esta superficie.

---

## **Qué significa este título para Kostyuk**

El Madrid Open puede ser el torneo que cambie la carrera de Marta Kostyuk. Hasta ahora, la ucraniana era una jugadora respetada, con talento, intensidad y buenos resultados, pero todavía le faltaba un golpe grande en un escenario mayor. Ese golpe llegó en la Caja Mágica.

Ganar un WTA 1000 tiene un peso especial. No solo por los puntos y el ranking, sino por el mensaje que envía al resto del circuito: Kostyuk ya puede ganar torneos grandes. Puede sostener una semana de alto nivel, superar rivales exigentes y cerrar una final ante una Top 10.

Con este título, además, llega a Roland Garros con una confianza enorme. Su ascenso al puesto N°15 la ubica en una zona de privilegio y la posiciona como una de las jugadoras a seguir en la gran cita parisina.

---

## **Andreeva, una derrota dolorosa pero con señales de grandeza**

Para Mirra Andreeva, la final perdida será difícil de digerir. Estuvo cerca de llevar el partido al tercer set, tuvo dos chances claras para igualar la historia y terminó quedándose con las manos vacías. Sin embargo, su campaña en Madrid vuelve a confirmar su presente extraordinario.

La rusa ya no es solo una promesa. Es una jugadora instalada en la elite, capaz de llegar a finales grandes y competir por títulos de enorme peso. Su desafío, como quedó claro en Madrid, será seguir trabajando la gestión emocional en los momentos de cierre. La calidad tenística está. La capacidad competitiva también. Lo que Madrid dejó en evidencia es que todavía está construyendo esa coraza mental que suelen tener las campeonas más consolidadas.

Aun así, con 19 años, Andreeva vuelve a salir fortalecida de una semana grande. Su llanto no borra su torneo: lo humaniza. Y en un circuito cada vez más exigente, esa experiencia puede transformarse en aprendizaje.

---

## **Kostyuk, campeona con autoridad y destino de protagonista**

La final de Madrid dejó una campeona legítima. Marta Kostyuk venció a Mirra Andreeva por 6-3 y 7-5, levantó su primer WTA 1000 y firmó la conquista más importante de su vida. Lo hizo con tenis, con carácter y con una lectura perfecta de los momentos calientes del partido.

La ucraniana llegó a la Caja Mágica como una jugadora en ascenso y se fue como campeona de uno de los torneos más importantes del calendario. El título, el salto al puesto N°15 del ranking y la confianza acumulada sobre polvo de ladrillo la colocan en una nueva dimensión.

Madrid tuvo lágrimas, festejos, tensión y una historia de consagración. Kostyuk ganó mucho más que una final: ganó el derecho a ser mirada como una protagonista real del circuito femenino.

## Síntesis del partido

**Torneo:** Madrid Open

**Categoría:** WTA 1000

**Instancia:** Final

**Campeona:** Marta Kostyuk

**Finalista:** Mirra Andreeva

**Resultado:** Kostyuk venció a Andreeva por 6-3 y 7-5

**Ranking de Kostyuk al iniciar el torneo:** N°23 WTA

**Ranking de Andreeva:** N°8 WTA

**Nuevo ranking proyectado de Kostyuk:** N°15 WTA

**Títulos WTA de Kostyuk:** 3

**Títulos previos:** Austin 2023 y Rouen 2026

**Título conseguido:** Primer WTA 1000 de su carrera

**Sede:** Caja Mágica, Madrid

**Superficie:** Polvo de ladrillo

---

## Jack Draper, tras caer en la

# **final de Madrid: “Este dolor será mi combustible para lo que viene”**

Jack Draper no logró quedarse con el título en Madrid, pero dejó claro que su camino recién empieza. Con autocrítica y ambición, el británico apunta a consolidarse como uno de los grandes del circuito.

---

# **Sabalenka, reina indiscutida de Madrid: “Estoy muy motivada y quiero más”**

Aryna Sabalenka venció a Coco Gauff en sets corridos y levantó su tercer trofeo en la Caja Mágica. Con firmeza, se afianza como líder del ranking y sueña con Roland Garros.

---

# **Iga Swiatek se consagró en Madrid**

La polaca Iga Swiatek, número uno del tenis mundial, se consagró en un partido memorable campeona del torneo de Madrid.

Se trató del 20° título de su carrera, al imponerse en la final disputada en la Caja Mágica a la bielorrusa Aryna Sabalenka por 7-5 y 4-6 y 7-6 (7), tras 3 horas y 14 minutos de juego.



Iga Swiatek se consagró en Madrid

**Lo curioso de este encuentro fue que se condecoró como la final más larga del certamen femenino en toda su historia. Tres horas y 14 minutos** para ser exactos fue lo que demoró la polaca en imponer su tenis ante la bielorrusa, quien supo ganarle en la instancia decisiva de **Madrid 2023**, por lo que esta victoria tiene también un buen sabor de venganza.

**Con una diferencia de 20 minutos superó a la definición que se dio en el 2018 entre Petra Kvitova (59ª) y Kiki Bertens**, siendo hasta hoy a final más larga de Madrid. Este encuentro duro dos horas y 54 minutos en donde la checa se quedó con el campeonato.



Esta vez, se reeditó la final del año pasado, aunque en aquella ocasión ganó la segunda jugadora de la clasificación WTA por 6-3, 3-6 y 6-3.

La jugadora de Varsovia pueda ya tachar su única gran tarea pendiente en los torneos de arcilla, ya que solo Madrid faltaba en una lista que ya incluía dos trofeos en Roma, dos en Stuttgart y tres en Roland Garros.

El liderazgo de Świątek en el ranking ya suma 101 semanas. Además, su título N°20 (y el tercero de este año, tras los de Doha y de Indian Wells), la iguala con Agnieszka Radwanska como las polacas más ganadoras de la historia WTA.

---

## Świątek supera a Keys y llega

# a su segunda final consecutiva en Madrid

Iga Swiatek, reservó un lugar en su segunda final consecutiva del Mutua Madrid Open con una victoria por 6-1, 6-3 sobre la cabeza de serie número 18 Madison Keys en las semifinales del jueves.

La polaca Swiatek necesitó solo 70 minutos para llegar a su tercera final del año y acercarse un paso más a su tercer título WTA 1000 de 2024. Swiatek tiene marca de 2-0 en finales en lo que va de temporada, logrando trofeos de campeonato en eventos WTA 1000 en Doha e Indian Wells.



Swiatek supera a Keys y llega a su segunda final consecutiva en Madrid

“Fue una actuación bastante limpia y un juego realmente sólido de mi parte”, dijo Swiatek después. “Estoy contento con todo”.

Swiatek terminó subcampeona ante Aryna Sabalenka en Madrid el año pasado. Habrá una revancha en la final de este año después de que la cabeza de serie número 2 Sabalenka superara a la

cabeza de serie número 4 Elena Rybakina 1-6, 7-5, 7-6 (5) en la segunda semifinal del jueves.

“Estoy feliz de que podamos jugar una final contra las mejores jugadoras”, dijo Swiatek, entre su semifinal y la semifinal posterior. “Demuestra consistencia. Seguro que va a ser un reto, sea quien sea, y un partido duro. Estaré listo. Me centraré en mí mismo. Sí, ya veremos”.

La estadounidense Keys esperaba extender su exitosa carrera en Madrid, después de haber logrado dos victorias Top 10 sobre Coco Gauff y Ons Jabeur en las rondas anteriores.

Keys ya había demostrado que podía derrotar a Swiatek: su única victoria anterior sobre una actual número 1 del mundo (en seis intentos) fue sobre Swiatek en Cincinnati 2022.

Sin embargo, Swiatek tomó el mando a primera hora del jueves y nunca aflojó, salvando los tres puntos de break a los que se enfrentó. Swiatek también ganó el 64 por ciento de los puntos devolviendo el segundo servicio de Keys, lo que llevó a una tasa de conversión de puntos de quiebre de 4 de 5.

Swiatek mejoró a 3-1 contra Keys en su cara a cara, y la No. 1 del mundo obtuvo su victoria número 29 de la temporada: solo Elena Rybakina tiene más victorias que Swiatek en 2024. Swiatek también tiene marca de 5-0 contra jugadoras de Estados Unidos este año.

---

## **Sabalenka vence a Rybakina y llega a la tercera final de**

# Madrid

Aryna Sabalenka regresó del borde del abismo para mantener su defensa del título en el Madrid Open, derrotando a Elena Rybakina por 1-6, 7-5, 7-6 (5) en semifinales. La victoria colocó a Sabalenka en su tercera final de Madrid y puso fin a la racha de 16 victorias consecutivas de Rybakina en tierra batida.

Sabalenka se enfrentará a Iga Swiatek, en una revancha de la final del año pasado este sábado. El año pasado, Sabalenka ganó 6-3, 3-6, 6-3 para capturar su segundo título de Madrid. Será el décimo encuentro de la carrera entre ambas y el primero entre las dos primeras raquetas del mundo este año.

En la previa, Sabalenka tenía una ventaja de 5-3 sobre su rival de turno, pero Rybakina había ganado tres de sus últimos cuatro encuentros, incluida una victoria contundente en sets corridos en la final del Brisbane International en enero.



Sabalenka vence a Rybakina y llega a la tercera final de Madrid

Después de una dramática victoria sobre Yulia Putintseva en los cuartos de final, Rybakina fue casi intocable en el primer set. Sirviendo al 75 por ciento, el líder del as de la gira jugó un set limpio y metódico para vencer a Sabalenka con ritmo y profundidad desde la línea de fondo. Se embolsó el set en solo 24 minutos, conectando siete tiros ganadores por solo tres de Sabalenka.

Pero Sabalenka creció en confianza después de una serie de saques en blanco en el segundo set. Ha disfrutado de un resurgimiento en Madrid, llegando a su primera semifinal desde su triunfo en Melbourne. Su emocionante victoria en tres sets sobre Danielle Collins en la cuarta ronda puso fin a la racha de 15 victorias consecutivas de la estadounidense. Siguió con una contundente victoria en sets corridos sobre Mirra Andreeva en los cuartos de final.

Con sus esperanzas de remontada revitalizadas, Sabalenka dominó a Rybakina para sellar su racha de tres juegos consecutivos para llevarse el segundo set. Después de golpear solo tres tiros ganadores en el primer set, Sabalenka registró

# Lehecka avanza tras el retiro de Medvedev en cuartos de Madrid

Jiri Lehecka está en su primera semifinal ATP Masters 1000 gracias a avanzar este jueves en el Mutua Madrid Open, donde el checo se benefició de que Daniil Medvedev se retirara del choque de octavos de final entre ambos.

Medvedev salió de la cancha para recibir tratamiento en la parte superior de su pierna derecha cuando lideraba 3-2 su segundo choque contra Lehecka. El tercer favorito se quejó con el fisioterapeuta por tener problemas para moverse hacia la derecha y recibió tratamiento adicional en la cancha dos juegos después, cuando el marcador iba 4-3.

Después de que Lehecka rompiera su servicio en el noveno juego camino a ganar el primer set 6-4, Medvedev se retiró.



Lehecka avanza tras el retiro de Medvedev en cuartos de Madrid. El rival de Lehecka en semifinales en la capital española será Felix Auger-Aliassime. Será un duelo entre el No. 31 y el No. 35 en el PIF ATP Rankings, respectivamente. Esto marca la primera vez que varios jugadores fuera del Top 20 alcanzan los cuartos de final en un evento Masters 1000 desde el evento de 2023 en Madrid.

“Nunca es fácil un partido como este”, dijo Lehecka sobre el retiro de Medvedev. “Si tuviera que elegir la forma de ganar este partido, no sería así. Así que, por supuesto, nunca es fácil ver a tu oponente luchando, pero en ese momento, sólo necesitas concentrarte en ti mismo y tratando de sacar el máximo nivel de ti mismo”.

El campeón de Adelaida de este año, que alcanzó sus primeros cuartos de final de Masters 1000 en marzo en Indian Wells, sube al puesto No. 22 del ranking en vivo con el resultado de este jueves. Si llega a la final, debutará en el Top 20 y ascendería al puesto No. 17 con el título.

---

# Andrey Rublev: “Me siento genial y muy cansado”

El ruso Andrey Rublev, verdugo de Carlos Alcaraz en el Masters 1000 de Madrid, reconoció que se siente genial y muy cansado. Es normal.

Rublev, séptimo favorito, se pierde la concentración habitualmente a lo largo de los partidos. Sin embargo, ante el campeón de las dos últimas ediciones no tuvo altibajos emocionales. “Si, no sé porqué. **No tenía fuerzas ni energía más que para concentrarme en el juego.** No tenía fuerzas para quejarme”, apuntó el moscovita que por primera vez se situó en semifinales en Madrid.

“Me siento genial. Muy cansado. Es normal. **Tengo un día libre ahora para estar al 100% para la semifinal y ya veremos. Fue un partido increíble, en un ambiente espectacular** y disfruté mucho en un estadio lleno, aunque ayudara a Carlos”, analizó Rublev.

[Rublev termina con el sueño de Alcaraz](#)

[desde la ventana](#)

El servicio fue fundamental para que el ruso sacara adelante los contratiempos a los que le sometió Alcaraz para equilibrar la situación. “Los últimos dos partidos estoy mejor con el saque y eso ayuda mucho cuando ganas los juegos. Son puntos gratis gracias al saque. Hoy también estuve sacando muy bien. **Al principio no saqué bien pero luego pude calmarme y empecé a jugar mejor. Al final tengo la sensación de que puedo servir en cualquier dirección**”.



**El ruso Andrey Rublev, verdugo de Carlos Alcaraz en el Masters 1000 de Madrid, reconoció que se siente genial y muy cansado. Es normal.**

A pesar de la tranquilidad con la que se manejó durante el partido, Rublev tuvo una discusión con el árbitro al pedir una revisión que no se le concedió por borrar la marca en la pista. “Para mí fue extraño. Yo dije que quería revisión y lo pedí y ellos deberían mostrarlo. **Es mi decisión qué hacer con la marca si la quiero limpiar o no. La limpié y pedí la revisión porque lo pregunté y luego lo limpié mientras esperaba. Entonces me dice que ya no se puede. Le dije al árbitro que al menos explicara esto antes del partido. Al final solo fue un malentendido**”, indicó.

Rublev llegó a Madrid con cuatro derrotas seguidas y ahora lleva cuatro triunfos seguidos. “Yo me aferraba a una sensación solo que venía entrenando bien. El tenis te da un torneo cada semana. Lo bueno de esto es que **una buena semana te permite olvidarte de todo lo malo anterior.** Y es que, así es el tenis. Puedes pasar de la nada al todo y del todo a la nada en un abrir y cerrar de ojos. Este deporte es una montaña rusa”.

“No sé el valor real de esta victoria y lo que significa para mi temporada, pero esta semana significa mucho. No importa lo que pase en la semifinal. Seguro que ya ha sido una semana positiva para mí con gran tenis, porque jugué un gran tenis desde el primer partido”, concluyó.

---

## **Fritz vence a Cerúndolo y accede a semifinales en Madrid**

**Taylor Fritz luchó duro para superar al argentino Francisco Cerúndolo por 6-1, 3-6 y 6-3 tras una hora y 46 minutos en la capital española.**

El estadounidense dominó el primer set en el Estadio Manolo Santana, sin afrontar un punto de ruptura para adelantarse en 28 minutos. Tras perder la segunda manga, Fritz logró la ruptura decisiva de un partido igualado en el octavo juego del tercer set, antes de mantener el saque para ganar.

El jugador de 26 años golpeó con agresividad y fue el más consistente en los largos intercambios para igualar la serie Lexus ATP Head2Head de ambos en 1-1, vengando su derrota en tercera ronda de Roland Garros 2023.



Fritz vence a Cerúndolo y accede a semifinales en Madrid  
Fritz ha alcanzado las semifinales de un ATP Masters 1000 durante cuatro temporadas consecutivas, destacando su título en Indian Wells en 2022.

Fritz ha rendido de buena forma en tierra batida esta temporada, habiendo avanzado hasta el partido por el título en Múnich el mes pasado. El duodécimo cabeza de serie, que busca su primera corona del circuito en esta superficie, también ha derrotado a los cabezas de serie Sebastian Baez y Hubert Hurkacz en la capital española.

Fritz buscará alcanzar su una nueva definición en este nivel cuando se mida a Andrey Rublev, quien sorprendió a Carlos Alcaraz. El Lexus ATP Head2Head favorece al estadounidense por 5-3, aunque la única vez que se midieron en cancha lenta la victoria fue para Rublev.

Por lo pronto, Fritz es el tercer estadounidense que alcanza las semifinales en Madrid y el primero desde que Robby Ginepri lo hiciera en 2005. Andre Agassi levantó el trofeo en 2002 y cayó en semifinales en 2002.

---

# Sabalenka pone fin a la carrera de Andreeva en el Madrid

Aryna Sabalenka venció a Mirra Andreeva, de 17 años, por 6-1 y 6-4 para extender su racha ganadora en la Caja Mágica a 10 partidos consecutivos.

**Sabalenka** avanzó a las semifinales por tercera vez. Aspira a ser la segunda mujer en ganar tres títulos madrileños después de **Petra Kvitova**. La bielorrusa se enfrentará a **Elena Rybakina**, cuarta preclasificada, en las semifinales en el noveno encuentro entre ambas de su carrera, pero primero en tierra batida.

**Sabalenka** no enfrentó un punto de quiebre durante todo el partido de 1 hora y 19 minutos bajo un techo cerrado en el **Estadio Manolo Santana**, y una racha de juegos en cada set la ayudó a tomar el mando del partido. Fue la primera victoria de **Sabalenka** en sets corridos en su defensa del título hasta ahora.



Sabalenka pone fin a la carrera de Andreeva en el Madrid  
“Estoy muy contenta con el nivel que jugué hoy y con esta victoria”, dijo Sabalenka después. “Es una jugadora increíble a pesar de que es súper joven. Las condiciones me vienen bien y, con suerte, puedo seguir por el camino que voy”.

En total, **Sabalenka** anotó 35 tiros ganadores por 13 errores no forzados, más del doble del total de 14 tiros ganadores de **Andreeva**. Perdió solo 14 puntos en nueve juegos de servicio.

Con una ventaja de 5-3 en el cara a cara general contra **Rybakina**, **Sabalenka** buscará igualar su cuenta de 2024 en las semifinales del viernes, después de haber perdido ante la kazaja por 6-3, 6-0 en la final de enero en Brisbane.

“Nunca es fácil si llegas a semifinales. Elena, hemos tenido tantas grandes batallas”, agregó **Sabalenka**. “Va a ser un reto difícil para mí, pero estoy contenta de aceptarlo, y haré todo lo posible para conseguir esta victoria y espero que sea así. Voy a dar lo mejor de mí”.