Florencia Mardones cerró un gran torneo en Brasil tras un partidazo ante Sandra Tálamo

Florencia Mardones cerró su participación en Brasil con una ajustada derrota ante Sandra Victoria Tálamo Pinto, en otro partido de alto nivel.

Florencia Mardones tuvo un baño de esperanza en Brasil

Florencia Mardones consiguió un triunfo enorme ante la número 1 del torneo y mantiene vivas sus chances en el Australian Open Junior Series South America.

Florencia Mardones ya conoce su grupo en el Australian Open Junior Series Sudamérica

Florencia Mardones ya conoce a sus rivales en el Australian Open Junior Series Sudamérica 2026. La tenista salteña integra el Grupo A y debutará este miércoles ante la brasileña Eduarda Gomes en Porto Feliz.

Inés Mardones y Gastón Valdecantos avanzan y van por nuevos desafíos en Salta

Los tenistas salteños Inés Mardones y Gastón Valdecantos avanzaron en sus respectivos torneos en Salta. Mardones sigue en carrera en singles y dobles de la Copa Argentina, mientras que Valdecantos buscará otro triunfo en el ITF J200.

Florencia Mardones recibió un Wild Card para el Australian Open Junior Series Sudamérica

Florencia Mardones recibió una de las tres Wild Cards del cuadro femenino del Australian Open Junior Series Sudamérica 2026, que se jugará del 13 al 18 de octubre en Brasil.

Juan Francisco Martínez

Espeche es semifinalista del COSAT Grado 4 de Tucumán

El salteño Juan Francisco Martínez Espeche derrotó a Octavio Magnalardo por 7-6, 3-6 y 6-2 y avanzó a las semifinales del COSAT G4.

Inés Mardones se consagró campeona Sub-14 del COSAT Grado 4 de Tucumán

La salteña Inés Mardones conquistó el COSAT Grado 4 de Tucumán al superar en la final a la primera preclasificada Delfina Koch.

Agustín Chalabe avanzó a octavos del Paraguay Junior Open tras una gran remontada

Agustín Chalabe superó por 4-6, 6-1 y 6-2 a Clemente Soto y se instaló entre los 16 mejores del Paraguay Junior Open.

Florencia Mardones ganó en Santa Cruz de la Sierra y hoy vuelve a presentarse en Bolivia

Florencia Mardones arrancó con el pie derecho su presentación en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. La tenista salteña derrotó con autoridad a la local Emilia Cecilia Antelo Córdova por 6-1 y 6-2 en su debut y este martes volverá a salir a la cancha en busca de un nuevo paso firme en el certamen.

Florencia Mardones volvió a dar una muestra de su gran presente en el circuito juvenil. La jugadora salteña comenzó su participación en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, con una sólida victoria frente a la boliviana Emilia Cecilia Antelo Córdova, a quien superó por 6-1 y 6-2 en un partido que marcó un estreno muy positivo para la representante argentina.

El triunfo tuvo un valor especial no solo por la contundencia del resultado, sino también por el contexto. Antelo Córdova llegaba a este compromiso luego de haber ganado el torneo de Cochabamba, por lo que Florencia se midió ante una rival que venía en alza y con confianza. Sin embargo, la salteña resolvió el encuentro con gran autoridad, imponiendo su ritmo desde el comienzo y dejando en claro que atraviesa un momento de crecimiento importante dentro del tenis sudamericano juvenil.

La competencia se disputa en el **Club de Campo La Palmas**, en Santa Cruz de la Sierra, escenario donde Mardones busca seguir sumando rodaje internacional y continuar con una temporada que ya viene cargada de noticias muy positivas para su carrera.

Este martes 14 de abril de 2026, la salteña volverá a presentarse en el certamen cuando enfrente a **Emilia Bustillos** en el segundo partido del **Grupo F**, en un encuentro programado para jugarse **no antes de las 9 de la mañana, hora de Bolivia**. En ese mismo grupo también compite la brasileña **Luis Viesi Santoro Pereira**, sexta preclasificada del torneo.

Ver esta publicación en Instagram

Una publicación compartida por Desde La Ventana Salta

(@desdelaventana.noticias)

La preparación de Mardones para esta gira en Bolivia comenzó incluso antes de su debut. El 11 de abril emprendió viaje rumbo a Santa Cruz de la Sierra con la mira puesta en el arranque del ITF J60, mientras que el 12 de abril ya se encontraba entrenando en el **Urbari Raquet Club**, ajustando detalles para llegar en las mejores condiciones a la competencia. En esa instancia también hubo un agradecimiento especial por la colaboración de los profesores **Marcelo Velarde** y **Federico Juárez**, quienes acompañaron parte del proceso de adaptación y puesta a punto en tierras bolivianas.

Este nuevo paso internacional de Florencia no aparece de manera aislada. Por el contrario, forma parte de una etapa muy importante de su carrera. Días antes de su debut en Bolivia, se conoció una noticia de enorme relevancia para el tenis salteño: Mardones fue seleccionada para representar a la **COSAT** en la **gira europea Sub-16 de 2026**, un reconocimiento que confirma su crecimiento y la posiciona entre las grandes promesas del tenis juvenil de Sudamérica.

La propia Asociación Salteña de Tenis destacó la magnitud del logro al remarcar que, después de 43 años, un salteño volverá a ser elegido por COSAT para representar a Sudamérica en una gira de semejante prestigio. El antecedente familiar también le da un marco muy especial a esta historia: en 1983, quien representó a la región fue **Ricardo “Ricky” Mardones**, tío de Florencia, en una época en la que compartía escenario con nombres ilustres como **Franco Davin, Patricia Tarabini y Gabriela Sabatini**. Ese dato no hace más que reforzar la dimensión simbólica y deportiva del presente que atraviesa la joven tenista salteña.

En ese sentido, el triunfo en Santa Cruz de la Sierra se suma a una serie de señales que hablan de una jugadora en pleno

ascenso. Florencia no solo sigue acumulando experiencia en el circuito internacional, sino que además demuestra capacidad para competir con personalidad, sostener la presión y responder con resultados concretos. Ganar con claridad ante una rival local que venía de consagrarse en Cochabamba representa una señal alentadora de cara a lo que viene en esta gira y también pensando en sus próximos desafíos.

Para el tenis de Salta, cada presentación de Mardones en el exterior tiene un peso especial. Su evolución deportiva es seguida muy de cerca porque representa el fruto de años de trabajo, esfuerzo familiar, acompañamiento de entrenadores y apoyo institucional. La Asociación Salteña de Tenis remarcó precisamente ese recorrido, subrayando que Florencia representa a la entidad desde los torneos Sub-8 y que ha defendido a la provincia en distintos escenarios: competencias locales, nacionales, sudamericanas, el prestigioso **Orange Bowl de Florida** y ahora también Europa en el horizonte inmediato.

Por eso, el debut ganador en Bolivia no es apenas un resultado aislado. Es una nueva confirmación del camino que viene construyendo una jugadora que ya se convirtió en una referencia para el deporte salteño. Con responsabilidad, persistencia y una proyección cada vez más marcada, Mardones sigue dejando huella en cada torneo que disputa. Santa Cruz de la Sierra aparece ahora como un nuevo capítulo en una historia que todavía tiene mucho por escribir.

Este martes, la atención volverá a centrarse en su presentación frente a Emilia Bustillos. Será otra oportunidad para que la tenista salteña continúe ratificando su gran momento y busque meterse de lleno en la pelea dentro del Grupo F. Después de un estreno tan convincente, las expectativas crecen y Salta vuelve a ilusionarse con otra actuación destacada de una de sus máximas exponentes juveniles.

Florencia Mardones, convocada a la Gira Europea COSAT 2026

Florencia Mardones fue confirmada oficialmente para integrar la Gira Europea de 16 años 2026 de COSAT. La joven salteña sumó una convocatoria histórica que vuelve a poner a Salta en un lugar destacado del tenis sudamericano.

Florencia Mardones fue convocada por COSAT a la Gira Europea Sub-16 2026

El tenis salteño vive una de esas noticias que marcan una época. Florencia Mardones fue confirmada oficialmente para integrar la **Gira Europea de 16 años 2026** de la Confederación Sudamericana de Tenis (COSAT), una convocatoria que representa un salto enorme en su carrera y que además devuelve a Salta a un escenario internacional de máxima relevancia en el desarrollo juvenil.

La confirmación llegó a través de un correo oficial en el que se comunica la **clasificación de Florencia Mardones a la gira europea**, prevista preliminarmente para junio próximo. En ese mismo mensaje se aclaró que las fechas definitivas, el listado exacto de torneos y los términos y condiciones de participación serán enviados posteriormente, aunque la organización ya comenzó con la planificación logística del viaje del equipo. Por eso, solicitaron datos como la ciudad de residencia de la jugadora, su talla de ropa y una copia de su pasaporte.

Se trata de una noticia enorme no solo para la carrera de la joven tenista salteña, sino también para el deporte de la provincia. Desde la **Asociación Salteña de Tenis** destacaron el orgullo que significa ver a su principal exponente ser seleccionada para representar a COSAT en una gira de semejante jerarquía, una de las experiencias más importantes para cualquier jugadora juvenil sudamericana que busca proyectarse en el alto rendimiento.

Un logro histórico para el tenis salteño

La convocatoria de Florencia tiene, además, un fuerte valor simbólico. Según la información difundida por la Asociación Salteña de Tenis, **después de 43 años un salteño vuelve a ser elegido por COSAT** para representar a Sudamérica en esta clase de torneos prestigiosos que forman parte de la gira. Ese antecedente remite a 1983, cuando el elegido fue **Ricardo "Ricky" Mardones**, tío de Florencia, quien en ese momento era número 1 de Argentina y de Sudamérica.

Ese dato potencia todavía más la dimensión de esta convocatoria. No se trata solamente de una designación deportiva, sino de un episodio con un fuerte peso histórico para el tenis de Salta. La comparación generacional entre Ricky y Florencia expone la continuidad de una tradición familiar ligada al tenis de alto nivel y, al mismo tiempo, refleja el valor de una nueva camada que vuelve a colocar a la provincia en el mapa internacional.

La propia Asociación Salteña recordó que, en aquellos años, Ricky Mardones compartía ese contexto con nombres de enorme relevancia como **Franco Davin, Patricia Tarabini y Gabriela Sabatini**, una referencia que sirve para dimensionar el prestigio de la gira y la importancia deportiva de integrar esa representación sudamericana.

El premio a una carrera construida con esfuerzo

La convocatoria de Florencia Mardones no aparece de manera casual. Llega como consecuencia de un camino sostenido, de años de formación y de un crecimiento competitivo que la fue llevando a medirse en escenarios cada vez más exigentes. Desde la Asociación Salteña de Tenis remarcaron que la jugadora viene representando a la institución desde categorías tempranas, desde sus participaciones en torneos Sub-8 hasta sus actuaciones en competencias provinciales, nacionales e internacionales.

En ese recorrido también se menciona su presencia en eventos de gran prestigio, como el **Orange Bowl de Florida**, uno de los certámenes juveniles más reconocidos del mundo. Ahora, con la confirmación para la gira europea, Florencia suma un nuevo paso en una progresión que la ubica entre las grandes promesas del tenis argentino juvenil.

Detrás de este logro, además, hay una estructura de acompañamiento que resulta fundamental. En el comunicado se destaca el trabajo y el esfuerzo de sus padres, de su equipo y del apoyo permanente de la Asociación Salteña de Tenis, elementos que aparecen como pilares de una evolución que hoy encuentra una recompensa de enorme valor deportivo.

Qué se sabe de la Gira Europea 2026

Por ahora, la información oficial indica que la **Gira Europea de 16 años 2026** se realizaría preliminarmente en junio. También se dejó en claro que todavía restan comunicar las fechas exactas, el calendario definitivo de torneos y las condiciones de participación. Es decir, la convocatoria ya está confirmada, pero aún quedan definiciones organizativas por delante antes del viaje.

Ese detalle también permite entender el carácter formal del anuncio: no se trata de una simple posibilidad o expectativa, sino de una **confirmación oficial de clasificación**, con pedido de documentación y datos de planificación, lo que evidencia que la etapa siguiente es puramente organizativa.

Ver esta publicación en Instagram

Una publicación compartida de Desde La Ventana Salta (@desdelaventana.noticias)

En paralelo, desde el entorno del tenis salteño la noticia fue recibida como una validación del trabajo realizado durante años. Porque llegar a una gira de estas características supone no solo resultados, sino también constancia, competitividad regional, madurez deportiva y capacidad para sostener un proceso. En el caso de Florencia, todo eso aparece condensado en una convocatoria que la proyecta hacia un nivel todavía más alto de exigencia.

Florencia Mardones y un futuro que ilusiona

La confirmación de Florencia Mardones para la Gira Europea COSAT 2026 abre una nueva etapa. Competir en Europa representa una oportunidad invalorable para medirse con otras realidades tenísticas, sumar experiencia internacional y continuar su desarrollo en el circuito juvenil. Para una jugadora en plena etapa de formación, este tipo de experiencias suelen ser decisivas tanto en lo deportivo como en lo mental.

En Salta, la noticia también adquiere otra lectura: la de una referente joven que vuelve a demostrar que desde la provincia se puede competir, crecer y alcanzar escenarios de primer nivel. Florencia no solo representa a una familia con historia en el tenis, sino también a una generación que empuja y que alimenta la ilusión de ver a una salteña consolidarse en el plano internacional.

La Asociación Salteña de Tenis resumió ese sentimiento con claridad al remarcar que este puede ser solo el comienzo de la carrera de una jugadora que se destacó por su responsabilidad, su persistencia y su amor por el deporte. Y en esa frase, quizá, se condensa la esencia de esta historia: la convocatoria de COSAT no es un punto de llegada, sino un paso gigantesco dentro de un camino que todavía promete mucho más.