

Salta lee y crea: llegan las **III Jornadas Institucionales de Lectura**

Las **III Jornadas Institucionales de Lectura de Salta** se celebran en mayo como una apuesta clave a la alfabetización en todos sus niveles. Crédito: Prensa Gobierno de la Provincia de Salta

Con el objetivo de consolidar prácticas de lectura, escritura y oralidad en todos los niveles educativos, la provincia de Salta celebra una nueva edición de las Jornadas Institucionales. La iniciativa busca fortalecer el vínculo con los libros y consolidar comunidades lectoras en las escuelas. Las actividades podrán desarrollarse hasta el 31 de mayo en cada institución educativa.

La lectura como puente hacia mundos posibles vuelve a ser protagonista en las escuelas salteñas. En el marco del Calendario Escolar 2025 –Resolución SPE N° 092/24–, la provincia puso en marcha las **III Jornadas Institucionales de Lectura**, una iniciativa que busca consolidar, visibilizar y potenciar las prácticas de **lectura, escritura y oralidad** como ejes centrales del desarrollo educativo.



Salta lee y crea: llegan las III Jornadas Institucionales de Lectura

Con fecha de realización entre el 5 y el 31 de mayo, esta propuesta se enmarca en una política educativa que ya tuvo vigencia en los ciclos lectivos 2023 y 2024, y que ahora refuerza su presencia con una convocatoria amplia a docentes, estudiantes, bibliotecarios, familias y organizaciones comunitarias.

Desde la **Secretaría de Planeamiento Educativo y Desarrollo Profesional Docente**, el enfoque está puesto en que estas jornadas se institucionalicen y pasen a formar parte de las planificaciones anuales. Se pretende así fortalecer la **alfabetización temprana, inicial, avanzada y académica**, fomentando una relación significativa y cotidiana con el universo letrado.

Los objetivos son ambiciosos y diversos: desde generar comunidades lectoras activas hasta promover una lectura placentera, pasando por el desarrollo de itinerarios personalizados por parte de cada docente y el redescubrimiento de colecciones como *“Leer Abre Mundos”*, *“Leer x Leer”*, *“Cajas de aula”* y *“Libros para aprender”*. Todos estos recursos están disponibles tanto en formato físico como digital.

El material base para organizar las jornadas incluye un

cuadernillo con orientaciones generales, adaptables a la realidad de cada nivel educativo. Allí se proponen actividades que pueden durar una hora, medio turno o toda la jornada, siempre con flexibilidad y respeto por la identidad de cada institución.

Además, se promueve la **participación activa de los estudiantes**: se invita a que ese día lleven sus libros favoritos, lean en voz alta, escuchen historias narradas por familiares o compañeros y generen vínculos nuevos con los textos.

Una vez realizadas las jornadas, se solicitará a las escuelas el envío de un formulario de evaluación y registros fotográficos que permitan hacer un seguimiento del impacto de la iniciativa.

Finalmente, estas III Jornadas buscan construir espacios donde leer sea una experiencia transformadora, cargada de sentido, donde cada voz encuentre su texto y cada historia, su lector. Como plantea la consigna central: *“La lectura es el plan”*.

Salta lanza la Feria de Arte FAS 2025 en Buenos Aires: arte, cultura y proyección nacional

Con más de 7.600 visitantes en su primera edición, FAS se posiciona como un referente del arte contemporáneo del NOA y un nuevo atractivo para el turismo cultural del país.

Salta brilla en la Feria del Libro con más de 35 propuestas culturales

El stand de Salta en la feria más importante del continente despliega una agenda diversa que incluye más de 200 escritores, presentaciones de libros, recitales, talleres y antologías poéticas.

“LO TORCIDITO”, en el Salón Auditorium Dr. Rafael Villagran

El Salón Auditorium Dr. Rafael Villagran presenta este Sábado 23 de Enero a las 21:30 hs, «Lo torcidito», de Eva Parra y bajo la dirección de Cristina Merelli.

Concurso Literario Provincial

2020

La Provincia de Salta convoca a participar del Concurso Literario Provincial 2020, con el objetivo de fomentar, reconocer y acompañar el trabajo creativo de los escritores de Salta.

Super Orquestados, conciertos didácticos de la Orquesta sinfónica de Salta

Super Orquestados. Episodio 1: La orquesta.

Audio – teatro didáctico de la Orquesta Sinfónica de Salta, realizado en su totalidad con la modalidad

Inscripciones para participar de Mater Classes y concurso de Dirección Orquestal

Hasta el 13 de enero se reciben inscripciones para participar de Master Classes y Concurso de Dirección Orquestal. Se realizarán del 15 al 21 de marzo, a cargo Noam Zur.

Información: <http://web.culturasalta.gov.ar>

Más

información: <http://www.culturasalta.gov.ar/concursos-convocatorias//master-classes-concurso-de-direccion-orquestal/75>

El Ministerio de Cultura y Turismo, a través del Instituto de Música y Danza, invita a participar a las Master Classes y Concurso de Dirección Orquestal a cargo del director titular de la Orquesta Sinfónica Noam Zur.

La convocatoria será de carácter internacional y las inscripciones se reciben por mail a ossmaster2019@gmail.com hasta el **13 de enero**.

La modalidad permite hasta cinco participantes activos y en formato oyentes, sin límites. Las clases tendrán lugar **el viernes 15, sábado 16 y domingo 17** y serán jornadas al piano a la mañana, con revisión de video a la tarde. **El repertorio incluirá a: Schicksalslied para coro y orquesta de Brahms, Concierto para violoncello y orquesta de Elgar, Sinfonía en do de Bizet.** La solista será Romina Granata, integrante de la Orquesta Sinfónica de Salta (OSS) y participará el Estudio Coral del Instituto de Música y Danza.

La semana posterior se realizarán cuatro ensayos con orquesta y coro. Luego, un jurado conformado por los directores Jorge Lhez, Yeny Delgado, Luciano Garay y Noam Zur, y la Comisión de músicos de la Orquesta Sinfónica de Salta, elegirán a un ganador, quien será invitado para dirigir el concierto del jueves 1 de agosto de 2019, en la **Sala Juan Carlos Dávalos de la Casa de la Cultura de Salta.**