

Messi sobre Maradona: “Todos queríamos ser como él, pero ninguno llegó a serlo”

Lionel Messi recordó la figura de Diego Armando Maradona en una charla de fútbol con el francés Zinedine Zidane y contó que “todos” querían ser como el 10 argentino pero “ninguno” lo logró.

“Para los argentinos, el 10 es un número especial porque inmediatamente se te viene Maradona a la cabeza. Toda la vida los que crecimos con el fútbol queríamos ser como él y si bien ninguno llegó a serlo, esa era la ilusión y el deseo”, dijo Messi en un interesante mano a mano con Zidane organizado por la marca Adidas.

“Todos intentamos copiar lo que hacía Maradona, que era el 10 y el jugador que admirábamos más allá de las edades porque a Diego yo lo vi poco. Cuando fue a Newell’s, yo tenía 6 o 7 años, lo mismo que en el Mundial 1994”, contó el astro, con humildad.

“Diego es nuestro referente y nuestro ídolo. Seguirá estando presente de generación en generación. Mis hijos saben de él sin haberlo visto”, graficó el jugador de Inter Miami.

Zidane viajó a fines de septiembre a Miami para hablar con Messi y luego de ver la final de la US Open Cup que perdió Inter Miami grabaron este especial.

Durante la conversación, Messi y Zidane se elogiaron mutuamente y también dejaron interesantes conceptos futbolísticos.

La leyenda del fútbol francés reiteró su admiración por Enzo Francescoli y Messi la suya por Pablo Aimar y coincidieron en

la ausencia de la figura del 10 en la actualidad.

“El fútbol cambió mucho por la manera de jugar y los sistemas. Desde chicos ya juegan 4-3-3 o con línea de 3 atrás, y el 10 no entra en estos sistemas. Creo que así se perdió la formación de estos jugadores”, opinó Messi.

En torno a la importancia de portar el número 10, el rosarino agregó que hoy “no es tan importante” pese a que sigue siendo “especial” y admitió extrañó esa camiseta durante su etapa en París Saint Germain.

“En París la extrañé un poquito porque la usé toda la vida pero me fui acostumbrando porque la 30 también era significativa y especial porque arranqué con ese número”, rememoró.

Luego de haber sido catalogado por Zidane como un jugador mágico, Messi le devolvió los elogios al ex Real Madrid.

“Es uno de los más grandes de la historia. Siempre lo admiré y también lo sufrí como hincha de Barcelona. Fue un diferente, tenía arte, magia y lo disfruté mucho”, remarcó.

Ambos hablaron de lo “especial” que es marcar un gol en la final de una Copa del Mundo y Messi admitió que la final de Brasil 2014 sigue siendo “una espinita”.

“Por suerte la pude dibujar un poco con este Mundial”, aseguró ‘Leo’, en referencia a la conquista en Qatar 2022.

El material audiovisual de aproximadamente media hora terminó con un intercambio de camisetas: Messi le regaló la última del seleccionado argentino y Zidane le entregó una de Francia del modelo que se usó en el Mundial 2006.

Napoli y Milan empataron en el estadio Diego Armando Maradona

[Napoli](#) y [Milán](#) empataron 2 a 2 por la fecha 10 de la Serie A de Italia en el estadio Diego Armando Maradona.

Napoli y Milan empataron en el estadio Diego Armando Maradona En el “Rossonero”, el francés Olivier Giroud (22m. PT y 31m. PT) marcó un doblete que había puesto a su equipo por 2 a 0 en la primera mitad.

En la segunda parte, los italianos Matteo Politano (5m. ST) y Giacomo Raspadori (18m. PT) empataron el partido para el local.

Sobre el final del partido, el brasileño Natan se fue expulsado en el Napoli por doble amarilla.

El defensor argentino de 21 años, Marco Pellegrino (ex Platense) debutó en el Milán cuando ingresó en el complemento, mientras que, su compatriota Luka Romero (ex Mallorca, de España) también ingresó en la segunda parte.

En el Napoli, el delantero Giovanni Simeone (ex River Plate) ingresó para disputar toda la segunda mitad del encuentro.

Con el empate, Milán no pudo alcanzar la cima del campeonato al Inter, que tiene 25 puntos y quedó tercero con 22, un puesto más abajo está el Napoli con 18 unidades.

= Fecha 10 =

-Viernes:

Genoa 1 – Salernitana 0.

-Sábado-

Sassuolo 1 – Bologna 1, Lecce 0 – Torino 1 y Juventus 1 – Hellas Verona 1.

-Domingo-

Cagliari 4 – Frosinone 3; Monza 1 – Udinese 1; Inter 1 – Roma 0 y Nápoli 2 – Milán 2.

-Lunes-

Empoli – Atalanta a las 14.30 horas y Lazio – Fiorentina a las 16.45.

= Posiciones =

Inter con 25 puntos; Juventus 23; Milan 22; Nápoli 18; Fiorentina 17; Atalanta 16; Bologna 15; Roma 14; Lazio, Monza y Lecce 13; Frosinone y Torino 12; Genoa y Sassuolo 11; Hellas Verona 8; Empoli y Udinese 7; 6 Cagliari y Salernitana 4.

El campo de juego del Diego Maradona platense no estuvo a la altura de la final

La final del Mundial Sub-20 entre [Uruguay](#) e Italia, con el Diego Armando Maradona de La Plata como escenario, sufrió un campo de juego que no estuvo a la altura del evento.

Desde cualquier rincón del estadio platense se podía observar lo despasejo que estuvo el césped, con sectores afectados por algunos pozos.

El color gris, esa mezcla entre arena y tierra, predominó sobre el “verde césped” que necesitó del ingreso de

trabajadores para tapar huecos antes de la final y durante el entretiempo.

Minutos antes del partido entre Uruguay e Italia, cuando se entonaron los himnos, necesitaron pintar otra vez los puntos penal de cada área.

El triunfo de Israel ante Corea del Sur por 3 a 1, por el tercer puesto, evidenció la irregularidad en la superficie. La pelota dio saltos y en ocasiones la hicieron indescifrable en su trayecto para los jóvenes futbolistas.

Por supuesto, lo mismo ocurrió para uruguayos e italianos, en especial para los habilidosos Franco González y Tommaso Baldanzi.

Sebastián Ruggeri, responsable del campo de juego, dijo a Télam durante el transcurso del campeonato mundial que fue “un milagro” recuperar el césped y mereció el elogio de autoridades de la FIFA.

“Este es un torneo que habitualmente se juega en seis estadios y aquí se juega en cuatro canchas, con una preparación sumamente corta y sin tener la estructura de campo de juego que se tiene en Europa como canchas de arena, luces de crecimiento led y otros tipos de avances tecnológicos como sistemas híbridos”, dijo Ruggeri en el inicio del Mundial.

Desde su inauguración, el 7 de junio de 2003, el estadio platense, rebautizado en 2020 como homenaje al capitán y campeón del mundo en México 1986, tuvo al estado del campo de juego bajo el eje de críticas.

Para este Mundial Sub-20, el Diego Maradona albergó los encuentros del grupo C (Israel 1-Colombia 2; Senegal 0-Japón 1; Senegal 1-Israel 1; Japón 1-Colombia 2; y Colombia 1-Senegal 1); grupo D (Brasil 2-Nigeria 0); grupo E (Inglaterra 1-Túnez 0; Uruguay 4-Irak 0; Uruguay 2-Inglaterra 3; Irak 0-Túnez 3; Irak 0-Inglaterra 0) y grupo F (Honduras 1-Francia

3).

Así también en octavos de final (Brasil 4-Túnez 1 e Inglaterra 1-Italia 2), las semifinales (Uruguay 1-Israel 0 e Italia 2-Corea del Sur 1) y partido final.

El Diego Maradona fue una de las cuatro sedes del Mundial junto con el Madre de Ciudades de Santiago del Estero, el Bicentenario de San Juan y el Malvinas Argentinas de Mendoza.

De la mano de Maradona en 1979

(Por Walter Vargas). – La Copa Mundial Juvenil de 1979 tuvo características únicas con un equipo que de la mano de Diego Armando Maradona jugó de maravillas. – Créditos: Télam

Se jugó la segunda Copa Mundial de Fútbol Juvenil entre el 25 de agosto y el 7 de septiembre, en las sedes japonesas de Tokio, Yokohama, Kobe y Omiya.

Argentina disponía de un lujoso equipo que llevaba meses de entrenamiento bajo la tutela de César Luis Menotti y sus ayudantes de campo, sobremanera Rogelio Poncini.

Próximo a cumplir 19 años, los testimonios de la época subrayan que Maradona brillaba tanto que en los partidos de entrenamientos de entre semana, versus equipos de Primera B y C, era usual que convirtiera goles llevando la pelota de arco a arco.



De la mano de Maradona en 1979

Claro que Diego disponía de compañeros de excelente nivel, entre ellos el defensor central Simón, el mediocentro Rinaldi, el volante derecho Barbas y los punteros Escudero y Calderón.

A pocos días del viaje a Japón se decidió que el propio Menotti estuviera a cargo del equipo y así fueron consumándose triunfo tras triunfo: 5-0 a Indonesia, 1-0 a Yugoslavia, 4-1 a Polonia en la fase de grupos.

En cuartos de final la Albiceleste aplastó a Argelia por 5-0 (tres goles del riojano Díaz, uno de Maradona y otro de Calderón) y en semifinal se precipitó lo que por unanimidad la prensa especializada dio en llamar “la final anticipada”.

Uruguay, que en el verano de ese mismo 79 se había quedado con el Torneo Sudamericano en el Centenario de Montevideo, con un gol del mediocampista Arsenio Luzardo, también disponía de una formación extraordinaria en la que sobresalían el arquero Fernando Alvez, el central Nelson Gutiérrez, el extremo Ernesto Vargas y el mismísimo Rubén Walter Paz.

Un gol de Díaz y otro de Maradona sellaron la sólida victoria argentina y el 7 de septiembre llegó la coronación frente la Unión Soviética, que se puso en ventaja por intermedio de Igor Ponomarev, pero que después del empate de penal establecido por el lateral Alves fue cediendo terreno y terminó doblegándose ante un adversario determinado, con una admirable precisión en el juego corto y el esencial condimento del gol.

Así rubricaron una corrida de Díaz y un tiro libre de Maradona que al cabo representaron el título del mundo y festejos.

De la mano de Maradona en 1979 – [yt](#)

El equipo que le ganó a la URSS en la final alistó a Sergio García; Abelardo Carabelli, Juan Simón, Rubén Rossi y Hugo Alves; Juan Barbas, Osvaldo Rinaldi y Diego Maradona (Balón de Oro y Botín de Plata); Osvaldo Escudero, Ramón Díaz (Botín de Oro) y Gabriel Calderón.

Completaron el plantel, Rafael Sería, Jorge Piaggio, Marcelo Bachino, Daniel Sperandío, Juan José Meza, José Luis Lanao y Alfredo Torres.

La estatua de Maradona de Nápoles podría desembarcar en la Bombonera

La escultura de Diego Armando Maradona que estaba emplazada en uno de los accesos al estadio del [Napoli](#) y realizada por Domenico Sepe, podría llegar a la cancha de [Boca Juniors](#) “La Bombonera”, según afirmó el artista italiano que confirmó estar en “tratativas” con dirigentes del club argentino.

La escultura de Maradona, valuada en unos 30 mil euros, la devolvieron a su autor por la Comuna de Nápoles que argumentó el pasado jueves que no podía aceptar la estatua de Maradona con un valor “demasiado oneroso para ser adquirido sin pasar por una licitación”.

“La estatua, si no se queda en un lugar icónico de Nápoles, como yo deseo, probablemente podría ir a la Bombonera: estoy en negociación con Boca Juniors”, reveló Sepe en una rueda de prensa que ofreció en el Municipio de la ciudad del sur de Italia, según publica hoy la agencia italiana de noticias ANSA.

La decisión de devolver la estatua de Maradona se conoció con motivo del segundo aniversario de la muerte del astro argentino, ocurrida el 25 de noviembre de 2020.

Las autoridades comunales napolitanas recordaron al fundamentar su decisión de devolver la obra a su autor, que en 2019 se conformó una comisión comunal que debía elegir uno de los proyectos presentados para realizar una estatua en homenaje a Maradona, aún en vida.

No obstante, la fiscalía napolitana investiga la presencia entre los miembros de dicha comisión de un líder de la barra brava del Napoli y la presunta presión que habría ejercido para sumarse a la misma.

Por otra parte, a Sepe lo criticaron los aficionados del Napoli, quienes no le perdonaron haber reproducido la imagen de Maradona llevando la pelota con su pie derecho, cuando todo el mundo sabe que el astro era dueño de una zurda mágica, señala el despacho periodístico.

La estatua había sido ubicada originalmente en el sector “Distinti” del estadio, pero duró apenas 24 horas en ese lugar porque los permisos necesarios jamás llegaron.