

WTA Toronto 2026: Sabalenka y Swiatek avanzaron, Kostyuk eliminó a Keys y Anisimova sobrevivió a Bartunkova

Sabalenka y Swiatek siguieron firmes en Toronto, Kostyuk dio el golpe ante Keys y quedaron definidos cuatro atractivos cruces de octavos.

WTA Toronto 2026: Sabalenka y Swiatek debutaron con autoridad, mientras Svitolina avanzó en una batalla de tres sets

Sabalenka y Swiatek avanzaron con autoridad, Svitolina ganó una dura batalla y Bartunkova eliminó a otra preclasificada en Toronto.

Svitolina dio otro golpe en Roma: eliminó a Swiatek y jugará la final ante Gauff

Elina Svitolina venció a Iga Swiatek en una semifinal cambiante y avanzó a la final del WTA 1000 de Roma.

Iga Swiatek encendió las alarmas en Madrid: abandonó por un virus y su carrera atraviesa un momento clave

Iga Swiatek se retiró del Madrid Open cuando caía ante Ann Li y luego confirmó que venía afectada por un virus. La polaca habló de mareos, falta de coordinación y pérdida total de energía, en medio de una temporada irregular que vuelve a abrir interrogantes sobre su nivel y su camino hacia Roland Garros.

Iga Swiatek y un abandono que cambió el clima en Madrid

El Madrid Open vivió una de sus escenas más fuertes con el abandono de **Iga Swiatek**, una de las grandes figuras del circuito femenino y campeona del torneo en 2024. La polaca, actual **Nº4 del ranking WTA**, se retiró en la tercera ronda frente a la estadounidense **Ann Li**, cuando el marcador estaba

6-7 (4), 6-2 y 0-3 en el set decisivo, después de **2 horas y 10 minutos** de partido. La imagen fue contundente: Swiatek pidió asistencia médica, se la notó visiblemente afectada y terminó dejando la cancha entre lágrimas.

Lo que en un primer momento generó incertidumbre por una posible lesión, luego tuvo una explicación más clara. Swiatek confirmó que venía atravesando un fuerte malestar físico provocado por un virus, algo que la condicionó durante los días previos y terminó afectando de manera decisiva su rendimiento ante Ann Li. Según el material aportado, la polaca explicó que no se había sentido bien durante los dos días anteriores y que el bajón físico se volvió insostenible durante el tercer set.

Por qué abandonó Swiatek: mareos, falta de energía y poca coordinación

La propia Swiatek fue muy directa al explicar lo ocurrido. Reconoció que durante el tercer set empezó a sentirse **mareada**, con **poca coordinación** y sin estabilidad para sostener la intensidad del partido. También señaló que no podía beber con normalidad porque se sentía llena y que su energía cayó de manera drástica.

La frase que mejor resume su situación fue contundente: **“No tenía energía ni estabilidad en absoluto”**. Hasta el comienzo del parcial decisivo, la polaca sentía que todavía podía competir, pero el cuerpo le marcó un límite. Ese detalle es clave para entender la decisión: no se trató de una rendición deportiva, sino de una imposibilidad física real para continuar en condiciones normales.

Swiatek también dejó en claro que siempre intenta seguir compitiendo, pero que hay momentos en los que forzar el cuerpo

deja de tener sentido. Comparó la situación con otros antecedentes de su carrera, como Roma 2023, y explicó que cuando siente que no puede competir de manera segura, la decisión correcta es detenerse.

El partido ante Ann Li: de la reacción al derrumbe físico

El encuentro tuvo varias etapas. Swiatek comenzó con dudas ante una Ann Li que jugó con velocidad, bajo margen y mucha decisión. La estadounidense se quedó con el primer set en el tiebreak por **7-6 (4)**, aprovechando mejor los momentos importantes del parcial.

En el segundo set apareció una reacción de campeona. Swiatek elevó la intensidad, se ordenó desde el fondo de la cancha y ganó el parcial por **6-2**, dejando la sensación de que podía encaminar la remontada. Sin embargo, el tercer set mostró otro panorama: Ann Li ganó rápido los primeros games, se puso **3-0** arriba y Swiatek comenzó a mostrar señales físicas preocupantes.

En el descanso, la polaca recibió atención médica. Poco después, decidió abandonar. La victoria llevó a Ann Li a los octavos de final y representó uno de los triunfos más importantes de su carrera en torneos WTA 1000.

No fue un caso aislado: el virus golpeó al Madrid Open

El retiro de Swiatek no ocurrió en un contexto normal. El Madrid Open quedó marcado por un cuadro de malestares físicos que afectó a varios jugadores y jugadoras durante el torneo. También se reportaron problemas de salud en otras protagonistas, como **Coco Gauff**, quien tuvo vómitos durante su paso por el certamen.

Ese escenario ayuda a entender mejor el caso Swiatek. La polaca no llegó simplemente en una mala tarde tenística: compitió en medio de una afección física que se agravó con el desgaste propio de un partido largo, sobre polvo de ladrillo y en las condiciones particulares de Madrid, donde la altitud suele modificar el ritmo de la pelota y exige adaptación.

Qué pasa con la carrera de Swiatek: una temporada irregular y muchas preguntas

Más allá del virus, el abandono en Madrid reabre una discusión más profunda: **¿qué pasa con la carrera de Iga Swiatek?** La respuesta no es simple, porque no se puede reducir todo a una enfermedad puntual. La polaca atraviesa un tramo de cambios, presión, irregularidad y reconstrucción deportiva.

Swiatek llegó a Madrid con la intención de relanzar su temporada. Había tenido un buen debut ante **Daria Snigur**, a quien venció por **6-1 y 6-2**, mostrando mejoras especialmente con el servicio. En ese momento, ella misma había reconocido que venía trabajando para sentirse más cómoda con ese golpe, después de no haber tenido buenas sensaciones en Indian Wells ni Miami.

Sin embargo, su 2026 venía cargado de señales contradictorias. Según la información aportada, antes de Madrid había sufrido derrotas ante **Elena Svitolina, Magda Linette y Mirra Andreeva** en sus últimos torneos importantes, entre Indian Wells, Miami y Stuttgart. Además, su eliminación en Stuttgart ante Andreeva fue especialmente simbólica: perdió por primera vez en 84 partidos sobre polvo de ladrillo después de haber ganado el primer set.

El cambio de entrenador y la búsqueda de una nueva versión

Uno de los datos centrales del presente de Swiatek es el cambio en su equipo de trabajo. La polaca se desvinculó de **Wim Fissette** y comenzó una nueva etapa junto a **Francisco Roig**, histórico entrenador vinculado al equipo de Rafael Nadal.

Ese movimiento no es menor. Swiatek no está intentando hacer un simple ajuste táctico, sino iniciar un proceso de reconstrucción. Ella misma explicó que trabajar con Roig requiere paciencia, porque los cambios técnicos y mentales no se automatizan en una semana ni en un mes. También valoró su capacidad para detectar rápidamente qué debía mejorar.

Antes de Stuttgart y Madrid, la polaca pasó por la **Rafa Nadal Academy**, donde compartió entrenamientos y conversaciones con Nadal. Para Swiatek, esa experiencia fue inspiradora y le dio calma en un momento de exigencia. Pero el abandono en Madrid muestra que el proceso todavía está abierto y que su mejor versión aún no aparece de manera sostenida.

La presión de ser Swiatek

La situación deportiva de Swiatek también tiene un componente emocional. La polaca habló en Madrid sobre la presión de estar constantemente bajo observación. Dijo que los tenistas juegan durante 11 meses, que no siempre pueden sentirse bien en cada torneo y que, cuando un jugador ya ganó mucho, las expectativas externas se vuelven cada vez más altas.

Ese punto es importante para analizar su presente. Swiatek no es una jugadora cualquiera: fue número uno del mundo, ganó seis títulos de Grand Slam y construyó una hegemonía notable sobre polvo de ladrillo. Por eso, cada derrota se interpreta como crisis y cada gesto físico o emocional se convierte en noticia.

Pero el tenis femenino cambió. **Aryna Sabalenka, Elena Rybakina, Coco Gauff, Mirra Andreeva** y otras figuras elevaron la competencia. Swiatek ya no domina con la misma comodidad de otros años y ahora debe adaptarse a un circuito que la estudió, la presiona y le exige variantes.

Ranking, race y el problema de la regularidad

En términos de ranking, Swiatek sigue siendo una jugadora de elite. Se mantiene en la zona alta de la WTA y continúa siendo candidata en cualquier torneo sobre arcilla. Sin embargo, la preocupación aparece al mirar su regularidad en la temporada.

El dato de la **race** es revelador: mientras en el ranking general todavía aparece entre las mejores, su rendimiento del año no refleja la misma autoridad. Según el documento base, antes de Madrid aparecía en el décimo puesto de la carrera anual, un síntoma claro de que su 2026 no tuvo la continuidad esperada.

Además, llega a una parte muy exigente del calendario. En Roma defiende pocos puntos, lo que podría darle margen para recuperar terreno, pero en **Roland Garros** tiene una defensa importante tras haber alcanzado las semifinales en la temporada anterior. Reuters remarcó que el retiro en Madrid interrumpe su preparación para París, donde Swiatek buscará volver a pelear por el título de Grand Slam que más marcó su carrera.

Roland Garros, el gran termómetro

El gran interrogante es qué impacto tendrá este abandono en su preparación para Roland Garros. Swiatek intentó transmitir calma y aseguró que espera estar recuperada en pocos días. Su idea es superar el virus, ajustar la preparación y apuntar al WTA 1000 de Roma como paso previo a París.

Roma será clave por dos motivos. Primero, porque le permitirá comprobar si el problema físico quedó atrás. Segundo, porque servirá para medir si los cambios con Francisco Roig empiezan a trasladarse a partidos de máxima exigencia.

Roland Garros, en cambio, será el examen mayor. Swiatek ganó cuatro veces en París y su relación con la arcilla francesa es especial. Pero este año llegará con más preguntas que certezas: menos dominio, más derrotas, nuevo entrenador, presión acumulada y un abandono reciente que encendió las alarmas.

Análisis: ¿crisis o transición?

El presente de Swiatek puede leerse de dos maneras. La mirada más dura habla de crisis: no gana títulos con la regularidad de antes, perdió partidos que antes parecía controlar, cedió terreno ante sus rivales directas y ahora sumó un abandono preocupante en Madrid.

Pero también hay una lectura más equilibrada: Swiatek está en plena transición. Cambió entrenador, está modificando aspectos de su juego, intenta mejorar el servicio, busca recuperar frescura mental y atraviesa una etapa en la que los resultados pueden ser irregulares antes de volver a estabilizarse.

El abandono ante Ann Li no debería analizarse como una señal definitiva de declive, porque tuvo una causa física concreta. Pero sí se suma a una cadena de episodios que muestran que Swiatek ya no está en piloto automático. Hoy necesita construir de nuevo confianza, ritmo competitivo y autoridad.

Qué necesita Swiatek para volver a ser dominante

Para recuperar su mejor versión, Swiatek necesita resolver varios frentes. El primero es físico: dejar atrás el virus y

llegar saludable a Roma y Roland Garros. El segundo es técnico: consolidar los cambios en el servicio y encontrar más variantes cuando sus rivales la sacan de su zona de confort. El tercero es mental: convivir con la presión sin que cada derrota se transforme en una carga extra.

La buena noticia para ella es que su base competitiva sigue intacta. Sigue siendo una de las mejores jugadoras del mundo, tiene una capacidad defensiva extraordinaria, domina como pocas sobre arcilla y cuenta con experiencia para gestionar grandes torneos. La mala noticia es que el circuito ya no le concede margen: cualquier bajón físico o tenístico se paga caro.

Conclusión: Swiatek se fue de Madrid con preocupación, pero no sin horizonte

Iga Swiatek abandonó el Madrid Open por un virus que la dejó sin energía, mareada y sin coordinación. La escena fue fuerte, especialmente porque se retiró llorando y porque llega en un momento delicado de su temporada. Pero el problema no parece ser una lesión estructural, sino una afección puntual que deberá superar en los próximos días.

El verdadero debate está en su carrera. Swiatek sigue siendo una campeona enorme, pero ya no atraviesa una etapa de dominio indiscutido. Madrid dejó una señal de alarma física y una confirmación deportiva: la polaca está en plena búsqueda. Roma y Roland Garros marcarán si este abandono queda como un episodio aislado o si se convierte en otro capítulo de una temporada en la que la ex número uno intenta reencontrarse con su mejor tenis.

Sorpresa en Doha: Gauff cae ante Cocciaretto mientras Swiatek y Rybakina avanzan con autoridad

El WTA 1000 de Doha tuvo una jornada cargada de sorpresas: Coco Gauff cayó en su debut ante Elisabetta Cocciaretto, mientras Iga Swiatek y Elena Rybakina ratificaron su favoritismo con triunfos contundentes.

El **WTA 1000 de Doha** dejó este martes 10 de febrero una de las grandes sorpresas de la semana. **Coco Gauff**, cuarta cabeza de serie, quedó eliminada en su debut al caer en dos sets frente a la italiana **Elisabetta Cocciaretto**, quien había accedido al cuadro principal desde la clasificación. El triunfo por **6-4 y 6-2** no solo sacudió el cuadro femenino del **Qatar Open**, sino que confirmó el gran momento de la tenista italiana.

La eliminación de Gauff se sumó a una jornada negra para varias favoritas. También quedaron fuera de competencia la sexta preclasificada **Jasmine Paolini** y la rusa **Ekaterina Alexandrova**, octava cabeza de serie, en un día marcado por resultados inesperados.

Gauff, otra vez sin encontrar respuestas en Doha

La estadounidense, que había quedado exenta de la primera ronda, volvió a despedirse prematuramente del torneo qatarí, tal como le había ocurrido en la edición pasada. Incómoda desde el inicio, Gauff nunca logró imponer su potencia ni

encontrar regularidad ante una Cocciaretto sólida, agresiva en los momentos clave y muy firme desde el fondo de la cancha.

Para la italiana, actual número 57 del ranking mundial, la victoria representó apenas **la tercera de su carrera ante una jugadora del Top 10**, un dato que realza aún más la magnitud del triunfo. En la próxima ronda, Cocciaretto se medirá ante la estadounidense **Ann Li**, con la confianza en alza tras su mejor actuación en un WTA 1000.

Inspiración fuera de la cancha: el vínculo con Sofia Goggia

Tras el partido, Cocciaretto reveló una curiosa fuente de motivación. La italiana explicó que se inspira en su amiga, la esquiadora **Sofia Goggia**, reciente medallista de bronce en el descenso femenino de los Juegos Olímpicos de Invierno de Milán-Cortina.

“Siempre nos mandamos mensajes y hacemos FaceTime para hablar de nuestros deportes y de cómo gestionamos algunas cosas. Ella me da muchos consejos”, contó Cocciaretto.

“Me encanta cómo afrontan el deporte las esquiadoras. No tienen miedo a nada. Se concentran muchísimo y se ponen a sí mismas por delante de todo”.

Sakkari y Ostapenko también avanzan

En contraste con la caída de Paolini, la ex número tres del mundo **Maria Sakkari** tuvo una actuación sólida y la superó por **6-4 y 6-2**. La griega se enfrentará en octavos de final a **Varvara Gracheva**, buscando recuperar protagonismo en el circuito.

Otra que mostró autoridad fue **Jelena Ostapenko**, campeona de Roland Garros 2017, quien eliminó a Alexandrova también por **6-4 y 6-2**, confirmando su buen inicio en Doha.

Swiatek y Rybakina, firmes rumbo a los cuartos

Mientras varias favoritas se despedían antes de tiempo, **Iga Swiatek** y **Elena Rybakina** avanzaron sin sobresaltos y ratificaron su condición de principales candidatas al título.

Swiatek, número uno del mundo, debutó con una actuación demoledora ante la indonesia **Janice Tjen**, a quien venció por **6-0 y 6-3**, cediendo apenas ocho puntos en el primer set. Fue su primer partido desde la derrota sufrida en cuartos de final del Open de Australia justamente ante Rybakina.

La polaca, ganadora de seis títulos de Grand Slam, se enfrentará ahora a **Daria Kasatkina** por un lugar en los cuartos de final. El historial es claramente favorable para Swiatek, que ganó los últimos seis enfrentamientos directos sin perder un solo set.

“Ella puede llegar al partido sintiendo que no tiene nada que perder”, explicó Swiatek.

“Hay muchas formas en las que puede desarrollarse el partido, y no diría que centrarse en los últimos resultados aporte mucho. Prefiero estar preparada para el reto”.

Por su parte, Rybakina mantuvo su gran nivel con un triunfo por **6-2 y 6-4** ante **Wang Xinyu** y ahora chocará con otra jugadora china, **Zheng Qinwen**. La kazaja, actual número tres del mundo, no se enfrenta a Zheng desde la derrota en la fase de grupos de las WTA Finals 2024, lo que añade un atractivo especial al duelo.

Svitolina y Mboko siguen en carrera

La jornada también dejó buenas noticias para **Elena Svitolina**, semifinalista del último Open de Australia, y para la joven

promesa canadiense **Victoria Mboko**, quienes lograron avanzar a la tercera ronda y continúan sumando experiencia y confianza en un cuadro de altísima exigencia.

Rybakina frustra el sueño de Swiatek y vuelve a semifinales del Abierto de Australia

Elena Rybakina dio el golpe del torneo en Melbourne al eliminar a **Iga Swiatek** y meterse en semifinales del **Abierto de Australia**. La kazaja se impuso con autoridad y frustró el intento de la polaca de completar el Career Grand Slam. Ahora buscará la final ante **Jessica Pegula**.

El Abierto de Australia 2026 sumó este miércoles uno de sus grandes sacudones, **Elena Rybakina**, número cinco del mundo, derrotó a **Iga Swiatek**, actual N°2 del ranking WTA, por 7-5 y 6-1 y avanzó a las semifinales del primer Grand Slam de la temporada, cortando de raíz el sueño de la polaca de completar el único mayor que falta en su palmarés.

La kazaja, campeona de Wimbledon 2022, volvió a mostrar su mejor versión en la Rod Laver Arena y confirmó que atraviesa uno de los momentos más sólidos de su carrera. Con este triunfo, regresa a las semifinales en Melbourne por primera vez desde 2023, edición en la que alcanzó la final y cayó ante Aryna Sabalenka.

El partido tuvo un desarrollo claro desde lo táctico. En un primer set parejo, cuando todo parecía encaminarse a un

tiebreak, Rybakina aceleró con su agresividad habitual desde el fondo de la cancha y aprovechó los desplazamientos forzados para provocar errores de Swiatek. En ese parcial, la kazaja conectó cuatro aces, ganó el 93% de los puntos con su primer servicio y cerró la manga con autoridad.

A partir de allí, el encuentro se transformó en un monólogo. Rybakina elevó aún más la efectividad de su saque, ganando el 80% de los puntos cuando metió el primero, frente al 60% de la polaca. Swiatek, por el contrario, nunca logró incomodar desde la devolución y sufrió cuatro quiebres a lo largo del partido. El resultado final reflejó con claridad el dominio: 26 tiros ganadores para la kazaja contra apenas 10 de la número dos del mundo.

El triunfo también tuvo un peso especial en la rivalidad. El historial previo favorecía levemente a Swiatek por 6-5, pero con esta victoria Rybakina igualó la serie y reavivó un duelo que ya se consolidó como uno de los más atractivos del circuito femenino.

Para Swiatek, la derrota significa un nuevo freno en su búsqueda del Career Grand Slam. La polaca, ganadora de cuatro Roland Garros, un US Open y Wimbledon, deberá seguir esperando para conquistar Melbourne Park, donde su mejor resultado siguen siendo las semifinales alcanzadas en 2022 y 2025.

En semifinales, Rybakina se medirá ante **Jessica Pegula**, sexta preclasificada, en un duelo que promete máxima exigencia. La kazaja llega respaldada por números contundentes: ganó 18 de sus últimos 19 partidos y confirmó en Australia que su servicio vuelve a ser un arma decisiva en los escenarios grandes.

□ Polonia avanza a su tercera final consecutiva de la United Cup tras vengarse de Estados Unidos

Polonia alcanzó su **tercera final consecutiva de la United Cup** tras vencer a Estados Unidos en una semifinal épica en Sídney, con actuaciones decisivas de Hubert Hurkacz y el dobles mixto liderado por Jan Zielinski.

Polonia volvió a demostrar su fortaleza colectiva en la **United Cup 2026** y selló el pase a su **tercera final consecutiva** en el torneo mixto por equipos, tras derrotar a Estados Unidos en una vibrante semifinal disputada el sábado por la noche en el Ken Rosewall Arena de Sídney. El conjunto polaco se tomó revancha de la derrota sufrida en la final de 2025 y ahora buscará el título frente a Suiza.

La serie comenzó con una actuación sobresaliente de **Hubert Hurkacz**, que encaminó a los dos veces subcampeones con una victoria de enorme jerarquía por 7-6(1) y 7-6(2) sobre **Taylor Fritz**, número 9 del mundo. Fue el segundo triunfo de Hurkacz ante un jugador del Top 10 en esta semana y una confirmación de su impactante regreso al circuito tras siete meses de inactividad por una lesión de rodilla.

El polaco, que llegó al torneo sin certezas sobre su estado competitivo, volvió a exhibir un servicio demoledor y una notable fortaleza mental. Salvó dos puntos de set con su saque en el primer parcial y dominó ambos tie-breaks con agresividad desde el fondo de la cancha, cerrando el partido en una hora y 35 minutos.

“Jugar contra Taylor es siempre un gran desafío, especialmente en esta pista tan rápida”, explicó Hurkacz tras el encuentro.

“Intenté ser más agresivo y sólido. No sabía qué esperar después de tanto tiempo sin competir, pero trabajé mucho fuera de la cancha y eso está dando resultados”.

Con este triunfo, Hurkacz amplió una semana soñada en Sídney, donde ya había derrotado a **Alexander Zverev**, **Tallon Griekspoor** y ahora a Fritz, todos en sets corridos, convirtiéndose en la gran figura del equipo polaco en la fase decisiva.

Estados Unidos reaccionó en el segundo punto gracias a **Coco Gauff**, que volvió a mostrar su dominio frente a **Iga Swiatek**. La número 4 del mundo se impuso por 6-4 y 6-2 en una nueva edición de una de las grandes rivalidades del circuito femenino, logrando su **cuarta victoria consecutiva** ante la polaca.

Gauff marcó diferencias desde el inicio, aprovechando su potencia y consistencia para adelantarse 4-1 en el primer set. Aunque Swiatek reaccionó y llegó a igualar el marcador, la estadounidense mantuvo la calma en los momentos clave y cerró el parcial con autoridad. En el segundo set, Gauff tomó una ventaja de 5-0 y, pese a que Swiatek evitó el “bagel”, el control del partido nunca estuvo en duda.

“No dejé escapar las oportunidades que tuve. Sabía que, con mi juego, podía sacar el partido adelante”, señaló Gauff, que mantuvo con vida a su equipo y llevó la serie al decisivo dobles mixto.

Allí emergió la fortaleza colectiva de Polonia. **Jan Zielinski** y **Katarzyna Kawa** se impusieron por 7-6(5) y 7-6(3) a Gauff y **Christian Harrison**, en un partido cargado de tensión. Los estadounidenses llegaron a sacar dos veces para quedarse con el segundo set y dispusieron de tres puntos de set con 6-5 y 40/15, pero la pareja polaca respondió con una mentalidad ultraagresiva para revertir la situación.

Tras sellar la clasificación, Zielinski destacó el liderazgo de Hurkacz: “Hubert está jugando un tenis increíble en su

primer torneo en siete meses. Es una inspiración para todo el equipo y nos impulsa a competir a este nivel”.

Con este triunfo, Polonia confirmó su regularidad en la United Cup y accedió nuevamente a la final, donde este domingo (5.30 pm AEDT) se medirá ante **Suiza**, que avanzó gracias a otra actuación decisiva de Belinda Bencic en el dobles mixto. Será una nueva oportunidad para que el equipo polaco, dos veces subcampeón, vaya en busca del ansiado título.

Hurkacz sorprende a Zverev y Polonia vence a Alemania en la United Cup

Hubert Hurkacz dio el gran golpe ante Alexander Zverev e Iga Swiatek selló la remontada para que Polonia derrotara 3-0 a Alemania en la United Cup, en una revancha directa de la final 2024 disputada en Sydney.

Hubert Hurkacz sorprendió a Alexander Zverev e Iga Swiatek completó la faena para que Polonia venciera 3-0 a Alemania en la United Cup 2026, en una noche de alto impacto en el Ken Rosewall Arena de Sídney que sirvió como revancha de la final del torneo disputada en 2024.

La serie comenzó con un golpe inesperado. En su **primer partido oficial tras casi siete meses fuera de las canchas**, Hubert Hurkacz regresó a lo grande al derrotar por **6-3 y 6-4** al número 3 del mundo, **Alexander Zverev**. El polaco, que se había sometido a una artroscopia en la rodilla derecha en julio, jugó con enorme autoridad: **conectó 21 aces**, apenas concedió **un punto de quiebre** y cerró el encuentro en **1h23m**.

“Llevé meses difíciles sin competir. Volver así, con el apoyo del equipo y la gente, es una sensación increíble”, señaló Hurkacz tras el triunfo.

Con la ventaja asegurada, el segundo punto exigió carácter. **Iga Swiatek** tuvo que **remontar un set y un quiebre** ante una inspirada Eva Lys para imponerse **3-6, 6-3 y 6-4** en un duelo intenso de casi dos horas y media. La número uno polaca encadenó **cinco juegos consecutivos** para igualar el partido y fue más eficaz en los momentos clave, especialmente con el **segundo servicio** (52% de puntos ganados contra 39% de su rival).

La victoria dejó a Swiatek con un **récord de 12-2 en la United Cup** y consolidó su dominio reciente frente a jugadoras fuera del Top 40, rubricando el **2-0** que ya garantizaba la serie para Polonia.

El **dobles mixtos** cerró la noche con una **barrida completa**: Katarzyna Kawa y Jan Zielinski superaron a Laura Siegemund y Zverev por **7-6(6) y 6-3**, sellando el **3-0** definitivo.

Con este resultado, **Polonia** reafirma su candidatura al título y cobra **revancha** de la definición perdida ante **Alemania** en 2024, mientras que el conjunto germano deberá reacomodarse en la pelea del grupo. Para Hurkacz, el triunfo marca un **regreso soñado**; para Swiatek, otra muestra de temple competitivo en un torneo que ya conoce bien.

Anisimova elimina a Swiatek y

se mete en semifinales en Riad

Amanda Anisimova remontó ante Iga Swiatek y clasificó a semifinales en su debut en el Masters WTA 2025.

Rybakina da el golpe y se mete en semifinales en Riad

Elena Rybakina derrotó a Iga Swiatek en tres sets y clasificó por primera vez a semifinales de las WTA Finals.