

Alison dos Santos, el récord mundial que llegó a Santa Fe 2026 por el oro

El brasileño Alison dos Santos, campeón mundial, doble medallista olímpico y récord mundial de los 400 metros con vallas, llegó a Santa Fe 2026 como una de las grandes figuras del atletismo. Competirá en los 400 metros llanos, elogió la renovada pista del CARD y fue contundente sobre su objetivo: "Quiero oro".

El brasileño Alison dos Santos, campeón mundial, doble medallista olímpico y dueño del récord mundial de los 400 metros con vallas, será una de las grandes figuras del atletismo en los Juegos Suramericanos Santa Fe 2026. En la capital provincial elogió la renovada pista del CARD y dejó en claro su objetivo: "Quiero oro".

Alison dos Santos ya está en Santa Fe y su presencia promete convertirse en una de las principales atracciones del atletismo de los **Juegos Suramericanos Santa Fe 2026**. El brasileño, una de las máximas figuras mundiales de los 400 metros con vallas, afrontará esta vez un desafío diferente: competirá en los **400 metros llanos**.

A sus 26 años, "Piu", como es conocido dentro del atletismo, llega en un momento extraordinario de su carrera. El pasado 27 de agosto registró **45s80 en los 400 metros con vallas en Zúrich**, mejorando en 14 centésimas la histórica marca de 45s94 que el noruego Karsten Warholm había establecido en los Juegos Olímpicos de Tokio.

Ahora, el brasileño buscará trasladar ese gran presente a la pista del **Centro de Alto Rendimiento Deportivo Pedro Candiotti (CARD)**.

“Me gusta mucho. La pista es muy rápida”, afirmó Dos Santos después de conocer el escenario.

Alison dos Santos elogió la pista del CARD

El brasileño destacó especialmente las características de la renovada pista santafesina y anticipó que las condiciones pueden favorecer registros importantes durante los Juegos.

“Tiene el estándar para mejorar el resultado. Estamos prontos para correr, la pista es muy buena, muy rápida. Ahora era el momento de correr rápido”, sostuvo.

La pista del CARD será escenario del atletismo de Santa Fe 2026 entre el 22 y el 25 de septiembre, con algunos de los principales exponentes sudamericanos.

Dos Santos llegará además con importantes antecedentes en los 400 metros llanos. Durante esta temporada consiguió una mejor marca personal de **44s38**, un registro que confirma que también puede ser protagonista sin las vallas.

“Me encuentro bien. Corrí la mejor marca de temporada una semana atrás. Estamos bien, estamos listos para otra competencia, listos para intentar el récord sudamericano”, adelantó.

Un objetivo claro en Santa Fe 2026: “Quiero oro”

Dos Santos sabe que encontrará una competencia exigente. Mencionó entre sus principales rivales a corredores de Brasil, Argentina y Venezuela, pero cuando llegó el momento de hablar de sus aspiraciones no dejó lugar a dudas.

“Quiero oro”, afirmó.

Su trayectoria explica semejante confianza.

El brasileño obtuvo la **medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Tokio y París**, fue campeón mundial de los 400 metros con vallas en Eugene 2022 y en 2026 llevó su carrera a otra dimensión con el récord mundial conseguido en Zúrich.

Santa Fe aparece ahora como un desafío diferente y también como una oportunidad para buscar una nueva conquista internacional.

Alison dos Santos competirá por primera vez en Argentina

Los Juegos Suramericanos también tendrán un significado especial para el brasileño porque será su primera competencia en territorio argentino.

“Estoy animado. Quiero ver el público, sentir la energía y aprovechar la competencia”, contó.

El contacto con los espectadores es uno de los aspectos que más expectativa le genera antes de ingresar a la pista.

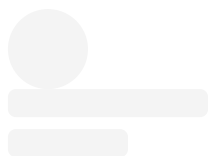
También destacó el ambiente dentro del seleccionado brasileño y la posibilidad de vivir los Juegos junto a sus compañeros más allá de las exigencias propias de la competencia.

“Estamos en equipo. Tenemos un clima muy bueno, tranquilo, relajado. Estamos divirtiéndonos, hablando, conversando, festejando, porque es momento de ser feliz, aprovechar toda la competencia y divertirnos también”, explicó.

Una figura mundial en la pista de Santa Fe

La presencia de Dos Santos eleva todavía más el nivel de una

competencia que reunirá durante cuatro jornadas a algunos de los mejores especialistas del continente.



[Ver esta publicación en Instagram](#)



Una publicación compartida por Desde La Ventana Salta
(@desdelaventana.noticias)

El programa del atletismo contempla pruebas de velocidad,

medio fondo, fondo, vallas, relevos, saltos, lanzamientos y competencias combinadas.

Para el brasileño será la posibilidad de mostrar otra faceta de su enorme capacidad atlética. Acostumbrado a dominar los 400 metros con vallas, en Santa Fe cambiará de especialidad y buscará llevar su velocidad a una vuelta completa sin obstáculos.

Antes del comienzo de la competencia dejó además una invitación directa para los santafesinos.

“Todos vengan, vengan, vengan a acompañar el atletismo que va a ser bonito. Estamos animados y vamos a entregar un resultado muy bueno”.

Santa Fe 2026 tendrá así en su pista a una de las mayores figuras del atletismo internacional del presente. Un campeón mundial, doble medallista olímpico y dueño del récord mundial que llegó a la Argentina con un objetivo tan sencillo de expresar como difícil de conseguir: **llevarse el oro**.

Germán Chiaraviglio destacó la nueva pista del CARD antes del atletismo en Santa Fe 2026

El exgarrochista y embajador de los Juegos Suramericanos palpitó el comienzo del atletismo en Santa Fe y resaltó la renovación del Centro de Alto Rendimiento Deportivo Pedro Candiotti. Desde este martes 22, los mejores atletas del

continente competirán durante cuatro jornadas.

El atletismo comenzará este martes 22 de septiembre en los Juegos Suramericanos Santa Fe 2026 y uno de sus grandes referentes argentinos, **Germán Chiaraviglio**, anticipó lo que se vivirá durante cuatro jornadas en la renovada pista del Centro de Alto Rendimiento Deportivo Pedro Candiotti (CARD).

El exgarrochista santafesino, actualmente embajador deportivo de Santa Fe 2026, destacó la expectativa generada alrededor de una de las disciplinas centrales del programa y la respuesta del público incluso antes de que comenzaran oficialmente las competencias.

“Estamos muy felices. Mañana comienza el deporte madre, para mí el deporte más lindo de estos Juegos, pero también estamos felices por la convocatoria y la respuesta de la gente; hoy tenemos un día de entrenamiento y muchas tribunas ya están completas con la presencia de colegios”, expresó.

Desde el martes 22 hasta el viernes 25 de septiembre, la pista del CARD recibirá pruebas de velocidad, medio fondo, fondo, vallas, relevos, saltos, lanzamientos, marcha y competencias combinadas.

Chiaraviglio y el legado del atletismo en Santa Fe

Más allá de la competencia, Chiaraviglio puso especial énfasis en la infraestructura deportiva que quedará disponible una vez finalizados los Juegos Suramericanos.

“Tener un torneo así en la ciudad es espectacular para mostrárselo a la gente; es muy lindo poder compartir esto con toda la comunidad”, sostuvo.

El exatleta recordó además el deterioro que había atravesado durante años la pista santafesina, escenario que tuvo un papel

destacado durante los Juegos Cruz del Sur de 1982.

“Durante muchos años lo reclamamos, nos hemos quejado, nos hemos lamentado del estado en el que estaba una pista que fue emblema en 1982. No solo piensen en los Juegos Suramericanos, sino en el legado que esto va a dejar para las nuevas generaciones”, aseguró.

En ese contexto, Chiaraviglio elogió la inversión realizada por el Gobierno provincial para las obras deportivas.

“Es para sacarse el sombrero con la inversión del Gobierno de Santa Fe en infraestructura y obras para el deporte; para que el deporte esté en agenda y eso es realmente de mucha importancia”, manifestó.

También vinculó el desarrollo de infraestructura con el papel social del deporte y las oportunidades que puede generar entre niños y adolescentes.

“El deporte saca a los chicos de donde no queremos que estén, es un agente de prevención de la salud y les da también un objetivo a muchos jóvenes y adolescentes que se levantan todos los días con ganas de entrenar, superarse y competir”, señaló.

Santa Fe 2026 otorgará plazas para Lima 2027

La competencia tendrá además un incentivo deportivo importante: los ganadores de las pruebas conseguirán la clasificación para los **Juegos Panamericanos Lima 2027**.

Chiaraviglio consideró que obtener anticipadamente ese pasaje puede resultar importante en la planificación de los atletas.

“Es una gran oportunidad porque te da mucha tranquilidad para poder planificar el torneo con tiempo y no estar hasta el último momento pensando en clasificar”, explicó.

El equipo argentino llega a la competencia con grandes expectativas y con la posibilidad de competir ante el público local.

Micaela Levaggi también palpita su debut

Entre las representantes argentinas estará **Micaela Levaggi**, quien comenzará su participación el miércoles.

“Vivir esto en mi país, yo soy de Mar del Plata, es muy bueno. La primera pista en la que competí fuera de mi provincia fue acá por una Copa Nacional y ya en ese momento estaba bastante deteriorada; volver y verlo así es increíble”, afirmó.

La fondista, que este año estableció un récord sudamericano en los 1.500 metros en España, también destacó el entusiasmo de los chicos que se acercaron al CARD.

“Hoy vinimos a entrenar, estaban todos los chicos de las escuelas y nos pedían fotos, nos alentaban. Esto te hace recordar la verdadera importancia del deporte”, contó.

Una pista renovada para el atletismo argentino

El CARD presenta para los Juegos una renovación integral de su pista de atletismo.

La superficie está homologada por **World Athletics** y posee un solado sintético clase 1 provisto por la empresa italiana Mondo, con características similares a las utilizadas en los Juegos Olímpicos de París 2024.

La obra incluyó además una nueva tribuna con capacidad para 900 espectadores sentados, vestuarios, cabina de control, sanitarios para el público, sala de prensa y depósitos

destinados al material deportivo.

La renovación de la pista demandó una inversión cercana a los **4.000 millones de pesos**, mientras que el programa global de infraestructura relacionado con Santa Fe 2026 supera los 90 millones de dólares, de acuerdo con la información difundida por el Gobierno provincial.

Cuatro jornadas de atletismo en Santa Fe 2026

El programa deportivo ofrecerá algunas de las pruebas más tradicionales del atletismo continental.

Habrà competencias de **100, 200 y 400 metros**, además de 100 y 110 metros con vallas y 400 metros con vallas.

También se disputarán los 800 y 1.500 metros, las pruebas de 5.000 y 10.000 metros y los 3.000 metros con obstáculos.

En las pruebas de campo habrá salto en alto, largo, triple y garrocha, además de lanzamientos de bala, disco, martillo y jabalina.

El programa se completará con decatlón, heptatlón y las distintas pruebas de relevos, entre ellas 4×100 y 4×400 metros.

Con el renovado CARD como escenario, Santa Fe se prepara para recibir durante cuatro jornadas a algunos de los mejores atletas sudamericanos, en una competencia que además de entregar medallas tendrá como objetivo dejar infraestructura disponible para las próximas generaciones.

Nerea Luna hizo historia: bronce para Salta en Santa Fe 2026

Nerea Luna consiguió la medalla de bronce en pentatlón moderno en los Juegos Suramericanos Santa Fe 2026. La salteña coronó así un camino internacional iniciado desde las categorías juveniles.

Las Leonas comenzaron con una goleada histórica en los Juegos Suramericanos Santa Fe 2026

El seleccionado argentino femenino, reciente campeón mundial, venció 14-0 a Paraguay ante un estadio colmado en Santa Fe.

Juegos Suramericanos Santa Fe 2026: Argentina brilló con

tres oros en esgrima y natación

Pascual Di Tella, Macarena Ceballos y Cecilia Dieleke conquistaron medallas doradas durante el comienzo de la esgrima y la natación en Rosario. Argentina cerró la jornada de los Juegos Suramericanos Santa Fe 2026 con ocho preseas entre ambas disciplinas. **Crédito de imagen:** Prensa Juegos Suramericanos Santa Fe 2026.

Pascual Di Tella se consagró campeón en sable individual masculino, mientras que Macarena Ceballos y Cecilia Dieleke alcanzaron lo más alto del podio en el inicio de la natación. La delegación argentina obtuvo ocho medallas entre ambas disciplinas durante la jornada desarrollada en Rosario.

Los Juegos Suramericanos Santa Fe 2026 vivieron este domingo una intensa jornada de competencia en Rosario, con el comienzo de la actividad en esgrima y natación. Argentina tuvo una actuación sobresaliente al conquistar tres medallas de oro, una de plata y cuatro de bronce entre ambas disciplinas.

Pascual Di Tella, campeón suramericano de sable

En el Estadio Salvador Bonilla del Club Atlético Provincial, Pascual Di Tella se consagró campeón del sable individual masculino después de superar por 15-12 al venezolano Eliecer Romero en la final.

El argentino había asegurado su lugar en la definición al vencer por idéntico marcador a su compatriota Juan Bacha, quien completó una destacada actuación y obtuvo la medalla de bronce.

En la otra semifinal, Romero derrotó por 15-10 al también

venezolano José Quintero y avanzó al combate decisivo.

La competencia de florete individual femenino tuvo como campeona a la brasileña Ana Di Renzo, vencedora por 15-9 ante la peruana Mariana Soriano. Las chilenas Katina Proestakis y Arantza Inostroza alcanzaron las semifinales y completaron el podio.

Macarena Ceballos encabezó la cosecha en natación

La natación comenzó con una importante producción argentina en el Centro Acuático Provincial. Macarena Ceballos ganó los 100 metros pecho femenino con un registro de 1:06.80, mientras que Martina Barbeito terminó segunda con 1:09.26. La venezolana Mercedes Toledo obtuvo la medalla de bronce.

Argentina también celebró en los 50 metros espalda femenino. Cecilia Dieleke y la brasileña Etienne de Medeiros compartieron el primer lugar al marcar exactamente 28.38. Andrea Berrino completó el podio con un tiempo de 28.67.

Medallas en las postas y los 800 metros

Los equipos argentinos consiguieron otras dos preseas de bronce en las postas 4x200 metros libres.

El conjunto femenino, integrado por Delfina Dini, Cecilia Dieleke, Laila Chain y Malena Santillán, finalizó tercero con un tiempo de 8:24.60.

En la rama masculina, Guido Buscaglia, Máximo Aguilar, Lucas Alba y Matías Chaillou también ocuparon el tercer escalón del podio después de completar la prueba en 7:29.44.

Lucas Alba sumó otra medalla de bronce en los 800 metros

libres masculinos. El representante de General San Martín registró 7:55.78 y terminó detrás de los brasileños Guilherme Da Costa y Stephan Steverink.

En los 800 metros libres femeninos, las argentinas Malena Santillán y Delfina Dini finalizaron cuarta y quinta, respectivamente.

Brasil dominó buena parte del programa

Brasil obtuvo seis títulos durante la jornada de natación. Gabrielle Roncatto ganó los 800 metros libres femeninos y Guilherme Da Costa se impuso en la misma distancia entre los varones.

También se consagraron Agatha Marcondes en los 200 metros combinados femeninos, Gabriel Nunes en los 200 combinados masculinos, Breno Correia en los 100 metros libres masculinos y Guilherme Basseto en los 50 metros espalda masculinos.

El restante título fue para la uruguaya María Solari, campeona de los 100 metros libres femeninos.

Con los oros de Pascual Di Tella, Macarena Ceballos y Cecilia Dieleke, Argentina completó un comienzo destacado en dos de las disciplinas que tienen como sede a la ciudad de Rosario. El nombre del medallista de los 800 metros fue corroborado como **Lucas Alba** en la información difundida por el [Comité Olímpico Argentino](#)

Santa Fe abrió los Juegos Suramericanos con una multitudinaria fiesta de música, identidad y deporte

Más de 250.000 personas acompañaron a las delegaciones de 15 países en una ceremonia inaugural que combinó música, deporte e identidad santafesina frente al Monumento Nacional a la Bandera, en Rosario. Crédito: Prensa Juegos Sudamericanos

Más de 250.000 personas acompañaron a las delegaciones de 15 países en una ceremonia inaugural que convirtió al Monumento Nacional a la Bandera, en Rosario, en el escenario de una celebración histórica. Música, teatro, danza y deporte se unieron para recorrer las raíces santafesinas y encender la llama de Santa Fe 2026.

Santa Fe abrió oficialmente los XIII Juegos Suramericanos con una multitudinaria ceremonia que reunió a más de 250.000 personas frente al Monumento Nacional a la Bandera. Rosario recibió a las delegaciones de 15 países y vivió una noche cargada de música, emoción, identidad y deporte.

Con el río Paraná como marco, el espectáculo recorrió la historia de la provincia y destacó el aporte de sus pueblos originarios, inmigrantes, trabajadores rurales, ganaderos e industrias. La puesta combinó música en vivo, teatro, danza, imágenes proyectadas sobre la fachada del Monumento y un gran piso de LED.

Los arreglos musicales fueron creados especialmente por Lito Vitale, mientras que reconocidos artistas argentinos acompañaron una ceremonia que tuvo como protagonistas centrales a los atletas y entrenadores que competirán en Santa Fe, Rosario y Rafaela.

Un recorrido por la identidad santafesina

Juan Carlos Baglietto y Julia, una niña que lo acompañó durante buena parte de la presentación, abrieron el relato artístico. A partir de allí, los diferentes sectores del escenario comenzaron a representar la geografía y las comunidades que construyeron la provincia.

El agua funcionó como elemento articulador. Una vasija utilizada en la representación de los pueblos originarios permitió que comenzara a correr un río sobre el piso de LED. Ese cauce atravesó las distintas escenas y conectó a las comunidades.



[Ver esta publicación en Instagram](#)

Una publicación compartida por Desde La Ventana Salta
(@desdelaventana.noticias)

La llegada de los inmigrantes fue recreada mediante familias que aparecieron con sus equipajes y la memoria de quienes abandonaron sus lugares de origen para iniciar una nueva vida. Posteriormente, las escenas vinculadas con el campo, la ganadería y la industrialización pusieron en primer plano el trabajo colectivo.

Al concluir ese recorrido, los protagonistas abandonaron sus espacios individuales y se reunieron en una misma escena. Las historias que habían sido presentadas por separado pasaron a conformar una sola comunidad.

Ese momento desembocó en la interpretación del Himno Nacional Argentino a cargo de Abel Pintos y Juan Carlos Baglietto. Con el Monumento iluminado con los colores de la bandera argentina y la presencia de un granadero en los mástiles, el himno se transformó en una celebración colectiva.

Las delegaciones ingresaron al escenario

La ceremonia también recibió a las delegaciones participantes. Los representantes de Aruba, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Curazao, Ecuador, Guyana, Panamá, Paraguay, Perú, Surinam, Uruguay y Venezuela desfilaron con sus respectivas banderas.

Argentina cerró el ingreso encabezada por Sofía Cairo y Rubén Rézola, referentes del hockey y el canotaje, quienes llevaron la bandera nacional.

Posteriormente ingresaron las enseñas de la Organización Deportiva Suramericana y del Comité Olímpico Internacional. Después de su izamiento, fueron interpretados los himnos correspondientes a ambas instituciones.

“Somos 15 países, pero una sola familia, la familia sudamericana de Odesur. El deporte tiene esa capacidad de unirnos más allá de nuestras diferencias. Santa Fe, durante estos Juegos, será la capital del deporte sudamericano”, expresó el presidente de Odesur, Mario Moccia.

El dirigente agradeció al gobernador Maximiliano Pullaro, a su antecesor Omar Perotti, a los intendentes de las ciudades anfitrionas y a quienes participaron en la organización. Además, manifestó su deseo de que la competencia deje “un legado deportivo y humano para toda la provincia y para las nuevas generaciones de nuestra región”.

Moccia también dirigió un mensaje a los atletas: “Compitan con pasión, respeten a sus rivales, disfruten esta experiencia, representen con orgullo a sus países, pero fundamentalmente construyan amistades que permanecen mucho más allá de la finalización de las competencias”.

La promesa y la apertura oficial

Los atletas Nicolás Matías Capogrosso y María Paz Casadevall; los entrenadores Sebastián Álvarez y Ana María Gallay; y los jueces Mauricio Maceroni y Noel Salazar realizaron la tradicional promesa en representación de sus compañeros.

El gobernador Maximiliano Pullaro, presidente honorífico del Comité Organizador, declaró posteriormente inaugurados los Juegos junto con Gisela Scaglia, vicepresidenta honorífica del

Comité, y representantes de los excombatientes de Malvinas.

“Bienvenidos a la ciudad más linda de nuestro país, a esta ciudad que intentaron poner de rodillas, pero hoy está de pie”, expresó Pullaro.

El mandatario recordó que Santa Fe debió esperar 40 años para recibir un acontecimiento deportivo de esta magnitud y destacó las obras realizadas para la competencia.

“Hoy están las obras, los estadios y nuestros deportistas tienen la mejor infraestructura para practicar por los próximos años”, señaló. También invitó a las delegaciones extranjeras a conocer la cultura, la gastronomía, los paisajes y la historia de la provincia.

La música representó a los deportes

El deporte también ocupó un lugar central dentro de la propuesta artística. Más de 50 artistas participaron de escenas inspiradas en las diferentes disciplinas que integran el programa de Santa Fe 2026.

Soledad Pastorutti interpretó *Oración del remanso* durante una representación de los deportes acuáticos, mientras que Valentino Merlo cantó *Agua* en una escena inspirada en la natación artística.

La interpretación de *A Don Ata* estuvo vinculada con el atletismo y *Libertango* acompañó las exhibiciones de gimnasia artística y rítmica. Más adelante, Luck Ra interpretó *Ala Delta* durante una puesta dedicada a los deportes de combate.

Los deportes urbanos tuvieron su espacio con *Cambiando la piel*, de Agustín Rada Aristarán. Luego, Valentino Merlo y Luck Ra interpretaron *Toco y me voy* en una celebración que reunió a distintas disciplinas y trasladó al escenario la energía de una tribuna.

El encendido del Fuego Suramericano

Uno de los momentos más esperados de la noche fue la llegada del Fuego Suramericano. Un video mostró el recorrido simbólico de la llama por distintos lugares de la provincia y su paso por las manos de personas que trabajan, producen, enseñan, pescan, siembran, entrenan y sueñan.

Cada una de esas actividades fue relacionada con una disciplina deportiva, con el fuego como símbolo de unión entre las comunidades.

La secuencia culminó con el encendido del pebetero. Mientras el Monumento Nacional a la Bandera recuperaba el protagonismo, Juan Carlos Baglietto y el elenco interpretaron *Inconsciente colectivo*.

La llama marcó el comienzo de una nueva etapa y sintetizó una de las principales ideas de la ceremonia: una historia construida entre muchas generaciones y un futuro que comienza a proyectarse a partir de los Juegos.

La cumbia santafesina cerró la celebración

Luego de un apagón escénico, la cumbia santafesina tomó el Monumento y llevó la ceremonia hacia su tramo final. Cacho Deicas, Agustín Rada Aristarán, Valentino Merlo, Luck Ra y Soledad Pastorutti se sumaron progresivamente a una celebración atravesada por la identidad popular de la provincia.

La puesta recorrió imágenes vinculadas con las bailantas, las calles, los parques, las costaneras y los encuentros entre amigos. Todo el elenco se reunió finalmente para interpretar *La Suavecita*, mientras el público acompañaba entre luces, efectos y pirotecnia.

Antes de la última imagen, Baglietto reunió los objetos utilizados durante la representación y se los entregó a Julia. La niña caminó hacia el fondo del escenario y cerró simbólicamente un relato que unió el pasado, el presente y el futuro de Santa Fe.

Después de la música, las luces y la celebración, llegó el momento deportivo. Más de 4.000 atletas de 15 países comenzarán a competir por las primeras medallas de los XIII Juegos Suramericanos Santa Fe 2026.

Federico Gil y la oportunidad que abren los Juegos Suramericanos para el tiro argentino: “Entrenar en las mismas condiciones es vital”

El tres veces olímpico Federico Gil valoró la infraestructura inaugurada en Recreo, que permitirá entrenar en condiciones de nivel internacional.

Santa Fe se postuló como sede

de los XIII Juegos Suramericanos 2026

La provincia de Santa Fe presentó su candidatura como sede de los XIII Juegos Suramericanos 2026, con escenarios de las ciudades de Rosario, Santa Fe y Rafaela, por lo que aguarda la resolución de Odesur, que llevará a cabo su asamblea en Buenos Aires este fin de semana.

“Tenemos el pleno convencimiento de que la propuesta tiene su peso, y el deseo de ser elegidos”, señaló el gobernador de la provincia, Omar Perotti, al encabezar un encuentro con federaciones deportivas de Santa Fe.

Los Juegos abarcan más de 50 disciplinas deportivas, muchas de las cuales son clasificatorias a los Juegos Panamericanos 2027 y se espera la participación de más de 7.000 atletas de toda Sudamérica.

Por su parte, la secretaria de Deportes, Florencia Molinero, consideró que ser sede de los Juegos Suramericanos 2026 sería “una gran oportunidad de construir un sueño colectivo, vinculado a nuestros principales valores como provincia: el deporte, el aire libre, la amistad, el encuentro, la hospitalidad, la naturaleza, el esfuerzo por alcanzar metas comunes y los logros colectivos”.

Santa Fe tiene antecedentes recientes en la organización de eventos internacionales, como los Juegos Suramericanos de Playa, los Juegos Suramericanos de la Juventud, y la Copa América de Fútbol Playa.

La sede de los Juegos Suramericanos se confirmará en la Asamblea Ordinaria de Odesur, que se celebrará entre el 24 y 25 de marzo en la sede del Comité Olímpico Argentino en la ciudad de Buenos Aires.

Rocío Sánchez Moccia y Agustín Vernice serán los abanderados en los Juegos Suramericanos

La “Leona” Rocío Sánchez Moccia, doble medallista olímpica con el seleccionado argentino femenino de hockey sobre césped, y el palista Agustín Vernice serán los abanderados de la delegación de Argentina en los Juegos Suramericanos de Asunción (Paraguay).

Los deportistas encabezarán la delegación nacional en la Ceremonia de Apertura de los XII Juegos Sudamericanos Asunción 2022, que se llevarán a cabo del 1 al 15 de octubre.

Será la primera vez que habrá un abanderado masculino y otro femenino en el desfile inaugural de una competencia suramericana.

Rocío Sánchez Moccia, de 34 años, será la jugadora más experimentada del conjunto dirigido por Fernando Ferrara que competirá en Asunción 2022.

La “Leona” tiene más de 250 partidos internacionales con la camiseta del seleccionado argentino de hockey sobre césped y tiene dos medallas de plata: una en Londres 2012 y la más reciente en Tokio 2020.

LAS LEONAS SON ENORMES – Sí, lo dijo Mechi y lo confirman todos. Rocío Sánchez Moccia liquidó los penales australianos y Argentina jugará LA GRAN FINAL de la Copa del Mundo.
pic.twitter.com/oXbxcg72J6

– SportsCenter (@SC_ESPN) [July 16, 2022](#)

[TW](#)

Por su parte, Vernice, de 27 años, debutó en los Juegos Olímpicos Tokio 2020 y consiguió un diploma olímpico al finalizar en el octavo lugar de la final A en la modalidad K1 1000m.

La delegación de la Argentina estará compuesta por 830 personas, un 51% de hombres y 49% de mujeres.

[#Asunción2022](#) ¡Rocío Sánchez Moccia y Agustín Vernice serán los abanderados de la delegación argentina en la Ceremonia de Apertura de los Juegos Suramericanos Asunción 2022! 🇦🇷🇦🇷🇦🇷

📸 <https://t.co/5hy2Jlzt3t#EquipoARG> 🇦🇷 [#VamosArgentina](#)
[pic.twitter.com/LN09YATp1h](https://t.co/5hy2Jlzt3t#EquipoARG)

– Comité Olímpico ARG (@PrensaCOA) [September 20, 2022](#)

Durante la competencia, nuestro país tendrá representantes en 36 deportes del programa de Asunción 2022.

El evento donde fueron anunciados los nuevos abanderados se realizó este mediodía en el barrio porteño de Palermo y contó con la presencia de Mario Moccia, presidente del COA, Víctor Sergio Groupierre, Secretario General del COA, y Carlos Ferrea, el Jefe de equipo de la delegación.