Marta Kostyuk tocó el cielo en Madrid: venció a Andreeva y ganó el título más importante de su carrera

Marta Kostyuk derrotó a Mirra Andreeva en una final vibrante del Madrid Open y levantó el primer WTA 1000 de su carrera. La ucraniana firmó una actuación de enorme autoridad, salvó momentos críticos en el segundo set y se consagró en la Caja Mágica con el título más importante de su vida.

Marta Kostyuk escribió la página más importante de su carrera profesional. La ucraniana, N°23 del ranking WTA, se consagró campeona del **Madrid Open** tras vencer a **Mirra Andreeva**, octava del mundo, por **6-3 y 7-5** en una final apasionante disputada en la Caja Mágica. Fue una definición intensa, de alto nivel y con momentos emocionales muy fuertes, tanto por la alegría desbordada de la campeona como por la tristeza de una Andreeva que quedó muy conmovida después de la derrota.

El triunfo significó para Kostyuk el **primer título WTA 1000 de su carrera**, el trofeo más importante de su vida deportiva y una confirmación absoluta de su crecimiento en una temporada que la venía mostrando cada vez más competitiva. La ucraniana llegó a Madrid con buenas sensaciones, venía de ser campeona en Rouen y terminó coronando una gira sobre polvo de ladrillo brillante con una actuación de enorme autoridad ante una de las grandes joyas del circuito femenino.

Desde el comienzo, Kostyuk salió decidida a imponer condiciones. No entró a la final especulando ni esperando errores de Andreeva: buscó tomar la iniciativa, presionó desde la devolución, sostuvo intensidad desde el fondo y encontró profundidad para incomodar a una rival que venía en plena

confianza. Esa postura agresiva le permitió marcar diferencias en el primer set y construir una ventaja que terminaría siendo clave para manejar el desarrollo emocional del partido.

Andreeva, de apenas 19 años, llegaba a la final con el impulso de una semana enorme, pero también con el desgaste de partidos muy exigentes. Había superado momentos de tensión en rondas anteriores y se había convertido en una de las finalistas más jóvenes del torneo madrileño. Sin embargo, en la definición se encontró con una Kostyuk firme, convencida y con una claridad competitiva superior en los momentos más delicados.

Un primer set de autoridad para Kostyuk

El primer parcial fue una muestra clara del plan de partido de Kostyuk. La ucraniana entendió que debía jugar con decisión, mover a Andreeva y evitar que la rusa tomara el control de los intercambios. Su intensidad le permitió generar dudas en la joven rusa, que no logró asentarse del todo en el inicio de la final.

Kostyuk fue más precisa en los momentos importantes. Con buenos desplazamientos, capacidad para sostener peloteos largos y valentía para acelerar cuando la situación lo pedía, logró adueñarse del primer set por **6-3**. Ese parcial inicial no solo le dio ventaja en el marcador, sino que también le permitió reforzar una sensación clave: podía ganarle a Andreeva jugando de igual a igual y llevando la final a su terreno emocional.

La ucraniana mostró madurez para no sobredimensionar el escenario. Era la final más importante de su carrera, pero no jugó atrapada por la presión. Al contrario, pareció alimentarse del contexto. Su lenguaje corporal fue positivo,

su intensidad se mantuvo alta y su capacidad para administrar los puntos importantes marcó la diferencia frente a una rival que no encontró la soltura necesaria en el arranque.

Andreeva reaccionó, pero Kostyuk resistió en el momento más caliente

El segundo set tuvo otro tono. Andreeva, obligada a reaccionar, elevó su nivel y empezó a encontrar mejores sensaciones desde el fondo de la cancha. La rusa consiguió llevar el partido a una zona más incómoda para Kostyuk y por momentos pareció que la final podía irse a un tercer set.

El momento más crítico llegó cuando Kostyuk sacaba **4-5**. Allí, Andreeva tuvo **dos set points** para igualar la historia y cambiar por completo la dinámica del partido. Era el instante de mayor presión para la ucraniana: si cedía ese game, el envión emocional quedaba del lado de la rusa. Pero Kostyuk respondió como una campeona.

Con temple, decisión y una notable fortaleza mental, la ucraniana salvó esas dos oportunidades y evitó que Andreeva llevara la final al set decisivo. Ese game terminó siendo uno de los puntos de quiebre de la tarde. Kostyuk no solo se mantuvo con vida en el parcial, sino que golpeó psicológicamente a su rival. Después de superar ese momento, recuperó el control emocional del partido y terminó cerrando el segundo set por **7-5**.

Ese cierre explicó gran parte de su consagración. Kostyuk no ganó solamente por jugar bien: ganó porque supo sostenerse cuando el partido le exigió carácter. En una final de WTA 1000, ante una Top 10 y con el título más grande de su carrera en juego, la ucraniana tuvo la serenidad necesaria para resistir y ejecutar.

El título más importante de la vida de Kostyuk

La consagración en Madrid representa un salto enorme para Marta Kostyuk. Hasta esta final, la ucraniana tenía dos títulos WTA: **Austin 2023** y **Rouen 2026**. El trofeo en la Caja Mágica eleva su carrera a otro nivel, porque se trata de su primer título de categoría WTA 1000, uno de los escenarios más exigentes del circuito femenino.

Además, el impacto en el ranking será inmediato: Kostyuk escalará hasta el **puesto N°15 del mundo**, una ubicación que refleja su gran momento y la deja muy bien posicionada de cara a Roland Garros. La gira sobre polvo de ladrillo le dio confianza, resultados y una prueba contundente de que puede competir contra las mejores en torneos grandes.

Su camino en Madrid también tuvo mucho mérito. En semifinales había derrotado a **Anastasia Potapova** por **6-2, 1-6 y 6-1**, en un partido de altibajos que resolvió con un tercer set contundente. Antes, había llegado a esa instancia con una racha muy sólida sobre tierra batida y con victorias importantes que alimentaron su confianza.

Kostyuk no fue una campeona accidental. Llegó a la final con argumentos, jugó con personalidad y derrotó a una de las tenistas de mayor proyección del mundo en un partido cargado de tensión. Esa combinación convierte su título en Madrid en una consagración legítima y muy valiosa.

La emoción de Andreeva tras la derrota

La otra imagen fuerte de la final fue la emoción de Mirra Andreeva. La rusa, que venía de cumplir 19 años durante el torneo y de alcanzar una final muy significativa para su carrera, no pudo ocultar su tristeza después de la derrota. Apenas terminó el partido, se la vio muy conmovida en el banco y luego, durante la ceremonia de premiación, volvió a quebrarse.

Andreeva reconoció el trabajo de Kostyuk y también agradeció a su equipo por acompañarla en un proceso que, pese a la caída, confirma su lugar entre las grandes protagonistas del circuito. Su discurso tuvo un tono profundamente emocional: pidió disculpas por llorar, agradeció a su entorno y remarcó que sabe que a veces no es fácil trabajar con ella.

Ese momento mostró otra cara del tenis de elite. Para Andreeva, perder una final de esta magnitud dolió mucho, pero también dejó una señal positiva: está compitiendo en los escenarios donde se construyen las grandes carreras. La derrota puede ser dura, pero su torneo en Madrid confirma que su techo sigue siendo altísimo.

El festejo inolvidable de Kostyuk

Mientras Andreeva vivía la desolación de la derrota, Kostyuk celebraba el triunfo más importante de su carrera. La ucraniana dejó una de las postales del torneo con un festejo espectacular: una pirueta hacia atrás, al estilo mortal, que sorprendió al público de la Caja Mágica y reflejó la euforia de una jugadora que acababa de tocar el cielo.

Luego, al pie de la cancha, dejó una frase que resume el valor emocional de su conquista: **“Estoy orgullosa de mí misma y de mi equipo. Solo nosotros sabemos por todo lo que transitamos para llegar hasta acá. Si miraban las estadísticas, no era favorita, pero gracias al apoyo pude lograrlo”**.

Ese mensaje reflejó la dimensión íntima del título. Para Kostyuk, Madrid no fue solamente una semana exitosa: fue la recompensa a un proceso de trabajo, resistencia y crecimiento. La ucraniana venció a una rival de enorme jerarquía, en una final de máxima exigencia y en un torneo que puede marcar un antes y un después en su carrera.

Las claves del triunfo de Kostyuk

1. Entró mejor al partido

Kostyuk salió con una postura más firme desde el primer game. Marcó autoridad, tomó la iniciativa y logró que Andreeva jugara incómoda durante buena parte del primer set.

2. Fue más fuerte en los puntos importantes

La diferencia principal estuvo en los momentos de presión. El game del 4-5 en el segundo set, con dos set points para Andreeva, fue decisivo. Kostyuk los salvó y transformó una situación límite en el impulso final hacia el título.

3. Sostuvo la intensidad física

La ucraniana mantuvo ritmo, movilidad y agresividad durante toda la final. No se cayó después de la reacción de Andreeva y terminó imponiendo su energía en el tramo decisivo.

4. Ganó la batalla emocional

Andreeva tuvo chances para cambiar el partido, pero no pudo concretarlas. Kostyuk, en cambio, jugó con una madurez enorme para una final de esta magnitud.

5. Llegó con confianza desde la gira de tierra

El título en Rouen y su gran racha sobre polvo de ladrillo fueron antecedentes clave. Madrid confirmó que Kostyuk encontró una versión muy competitiva en esta superficie.

Qué significa este título para Kostyuk

El Madrid Open puede ser el torneo que cambie la carrera de Marta Kostyuk. Hasta ahora, la ucraniana era una jugadora respetada, con talento, intensidad y buenos resultados, pero todavía le faltaba un golpe grande en un escenario mayor. Ese golpe llegó en la Caja Mágica.

Ganar un WTA 1000 tiene un peso especial. No solo por los puntos y el ranking, sino por el mensaje que envía al resto del circuito: Kostyuk ya puede ganar torneos grandes. Puede sostener una semana de alto nivel, superar rivales exigentes y cerrar una final ante una Top 10.

Con este título, además, llega a Roland Garros con una confianza enorme. Su ascenso al puesto N°15 la ubica en una zona de privilegio y la posiciona como una de las jugadoras a seguir en la gran cita parisina.

Andreeva, una derrota dolorosa pero con señales de grandeza

Para Mirra Andreeva, la final perdida será difícil de digerir. Estuvo cerca de llevar el partido al tercer set, tuvo dos chances claras para igualar la historia y terminó quedándose con las manos vacías. Sin embargo, su campaña en Madrid vuelve a confirmar su presente extraordinario.

La rusa ya no es solo una promesa. Es una jugadora instalada en la elite, capaz de llegar a finales grandes y competir por títulos de enorme peso. Su desafío, como quedó claro en Madrid, será seguir trabajando la gestión emocional en los momentos de cierre. La calidad tenística está. La capacidad competitiva también. Lo que Madrid dejó en evidencia es que todavía está construyendo esa coraza mental que suelen tener las campeonas más consolidadas.

Aun así, con 19 años, Andreeva vuelve a salir fortalecida de una semana grande. Su llanto no borra su torneo: lo humaniza. Y en un circuito cada vez más exigente, esa experiencia puede transformarse en aprendizaje.

Kostyuk, campeona con autoridad y destino de protagonista

La final de Madrid dejó una campeona legítima. Marta Kostyuk venció a Mirra Andreeva por 6-3 y 7-5, levantó su primer WTA 1000 y firmó la conquista más importante de su vida. Lo hizo con tenis, con carácter y con una lectura perfecta de los momentos calientes del partido.

La ucraniana llegó a la Caja Mágica como una jugadora en ascenso y se fue como campeona de uno de los torneos más importantes del calendario. El título, el salto al puesto N°15 del ranking y la confianza acumulada sobre polvo de ladrillo la colocan en una nueva dimensión.

Madrid tuvo lágrimas, festejos, tensión y una historia de consagración. Kostyuk ganó mucho más que una final: ganó el derecho a ser mirada como una protagonista real del circuito femenino.

Síntesis del partido

Torneo: Madrid Open
Categoría: WTA 1000
Instancia: Final
Campeona: Marta Kostyuk
Finalista: Mirra Andreeva
Resultado: Kostyuk venció a Andreeva por 6-3 y 7-5
Ranking de Kostyuk al iniciar el torneo: N°23 WTA
Ranking de Andreeva: N°8 WTA
Nuevo ranking proyectado de Kostyuk: N°15 WTA
Títulos WTA de Kostyuk: 3
Títulos previos: Austin 2023 y Rouen 2026
Título conseguido: Primer WTA 1000 de su carrera
Sede: Caja Mágica, Madrid
Superficie: Polvo de ladrillo

Final de Madrid: Andreeva y

Kostyuk, una batalla generacional por un título enorme

Mirra Andreeva y Marta Kostyuk definirán el título del Mutua Madrid Open en una final cargada de presente, proyección y carácter. La rusa llega tras superar momentos de tensión y confirmar su enorme temporada; la ucraniana, en plena racha sobre polvo de ladrillo, buscará dar el golpe grande.

El **Mutua Madrid Open** tendrá una final femenina de altísimo interés entre **Mirra Andreeva** y **Marta Kostyuk**, dos jugadoras que llegan al partido decisivo desde recorridos distintos, pero con una misma sensación: ambas están en uno de los mejores momentos de su temporada y tienen argumentos suficientes para quedarse con uno de los títulos más importantes del calendario WTA.

La definición aparece como un cruce entre la explosión precoz de Andreeva, que acaba de cumplir 19 años y ya se instaló entre las grandes protagonistas del circuito, y la madurez competitiva de Kostyuk, que llega lanzada después de una gira de tierra batida que la transformó en una de las jugadoras más peligrosas del momento.

Andreeva se clasificó a la final tras vencer a **Hailey Baptiste** por **6-4 y 7-6(8)** en un partido que tuvo momentos de tensión, especialmente en el segundo set, donde debió resistir la reacción de la estadounidense y salvar situaciones límite para cerrar el encuentro. Con esa victoria, la rusa se transformó en la finalista más joven del torneo madrileño desde 2009.

Del otro lado estará Kostyuk, que superó en semifinales a **Anastasia Potapova** por **6-2, 1-6 y 6-1**, en un partido de altibajos, pero que terminó mostrando la mejor versión de la ucraniana en el parcial decisivo. La final está programada

para el sábado a las 17:00, en un duelo que pondrá cara a cara a dos tenistas en plena confianza.

Andreeva, la adolescente que ya juega como candidata

La historia de **Mirra Andreeva** en Madrid tiene un peso especial. La rusa llegó al torneo en plena consolidación dentro del circuito y aprovechó la semana para confirmar que su crecimiento ya no es una promesa, sino una realidad instalada. En la capital española volvió a mostrar potencia, lectura táctica, capacidad defensiva y una mentalidad que, aunque todavía atraviesa momentos de vulnerabilidad, le permite sobrevivir a partidos muy exigentes.

Su triunfo ante Baptiste en semifinales fue una muestra perfecta de esa mezcla. No fue una actuación completamente lineal, porque tuvo dudas al momento de cerrar, pero sí fue una victoria de enorme valor. En el primer set, el saque fue decisivo: Andreeva sostuvo un altísimo porcentaje de primeros servicios y ganó todos los puntos jugados con ese golpe en el parcial inicial. El quiebre en el 3-3 le permitió tomar la distancia necesaria para quedarse con el set por 6-4.

En el segundo parcial aparecieron los nervios. La rusa tuvo el partido encaminado, pero una doble falta y un smash fallado le impidieron cerrar antes. Baptiste recuperó terreno y llevó la definición al tiebreak, donde Andreeva llegó a estar contra las cuerdas. Sin embargo, salvó tres set points y terminó imponiéndose por 10-8, en una prueba de carácter que puede pesar mucho de cara a la final.

La rusa no solo ganó: también atravesó otra batalla emocional. En rondas anteriores ya había vivido una situación límite ante **Anna Bondar**, donde llegó a llorar durante el partido y expresó

frases de frustración como “no soy una campeona” o “voy a perder”. Aun así, terminó ganando aquel encuentro por **6-7(5), 6-3 y 7-6(5)**, una victoria que simbolizó más que un avance de ronda: fue una superación mental.

Una temporada que confirma su salto de calidad

Andreeva no llega a esta final por casualidad. Su temporada sobre tierra batida venía siendo muy sólida antes de Madrid. Ganó el torneo de **Linz**, alcanzó las semifinales en **Stuttgart** y en la capital española ratificó su nivel con una nueva final de WTA 1000.

En Linz, la rusa había conquistado su segundo título individual de la temporada tras remontar la final ante Potapova por **1-6, 6-4 y 6-3**. Ese título fue el quinto de su carrera profesional, una cifra enorme para una jugadora que todavía transita sus primeros años completos en la elite.

Además, su rendimiento en Madrid tiene un valor estadístico fuerte. En esta edición, Andreeva volvió a confirmar su vínculo especial con el torneo: ya había alcanzado los cuartos de final en 2024 y 2025, y en 2026 dio el paso que le faltaba para meterse en la definición. Antes de cumplir 19 años ya acumulaba 44 victorias en torneos Tier I/WTA 1000, una marca que la ubica entre nombres históricos como Martina Hingis, Maria Sharapova y Jennifer Capriati.

La final de Madrid, entonces, no solo representa una chance de levantar otro trofeo: también puede ser una confirmación definitiva de que Andreeva ya está lista para competir de igual a igual por los títulos más grandes del circuito.

Kostyuk, la rival que llega encendida

Si Andreeva representa la explosión de una nueva estrella, **Marta Kostyuk** llega a esta final como una jugadora que encontró consistencia, confianza y resultados en el momento justo. La ucraniana atraviesa una gran racha sobre tierra batida y su recorrido en Madrid fue una demostración de autoridad.

Kostyuk venía de conquistar el título en **Rouen**, donde logró el segundo trofeo de su carrera, y trasladó esa confianza a Madrid. En la previa de semifinales acumulaba **10 victorias consecutivas sobre polvo de ladrillo** y había ganado sus cuatro partidos en el torneo español en sets corridos, incluyendo triunfos ante **Yulia Putintseva**, **Jessica Pegula**, **Caty McNally** y **Linda Noskova**.

Ante Noskova, en cuartos de final, tuvo que resolver un primer set complicado, donde no pudo cerrarlo en dos oportunidades. Sin embargo, logró quedarse con el parcial por 7-6 y luego dominó con autoridad el segundo set por 6-0. Ese tipo de respuesta marca un punto clave de su presente: Kostyuk está sabiendo manejar los momentos incómodos sin desconectarse del partido.

La semifinal ante Potapova también mostró su capacidad de reacción. Después de ganar el primer set con claridad por 6-2, sufrió una caída en el segundo, que perdió 6-1. Pero en lugar de quedar atrapada en la irregularidad, volvió a imponer condiciones en el tercero y cerró con otro 6-1, mostrando energía, solidez y una lectura mucho más precisa del momento decisivo.

El gran momento de Kostyuk en números

El presente de Kostyuk es uno de los grandes argumentos de esta final. En la temporada 2026, antes de la definición de Madrid, la ucraniana acumulaba un balance de **16-4**, con título en Rouen y final en Brisbane como mejores resultados. Sobre tierra batida, llegaba con un registro de **9-0**, dato que explica por qué su candidatura no puede ser subestimada.

También aparece otro dato relevante: Kostyuk ha tenido buenos resultados en instancias decisivas desde 2023. Su balance en semifinales WTA desde ese año es de **5-1**, una muestra de que cuando logra avanzar profundo en los torneos, suele sostener un nivel competitivo alto.

En Madrid, además, ya había mostrado antecedentes positivos. Su mejor resultado anterior en el torneo había sido cuartos de final, pero en 2026 dio un salto más y se instaló en su primera final en la Caja Mágica. Ese avance confirma una evolución clara en una jugadora que, durante varios años, fue vista como una amenaza por talento, pero que ahora empieza a sumar continuidad.

El historial entre Andreeva y Kostyuk

El antecedente directo también le agrega condimento a la final. El historial entre ambas está igualado **2-2**, con enfrentamientos en distintas superficies. Sin embargo, Kostyuk ganó los últimos dos partidos entre ellas en sets corridos:

uno en Indian Wells 2024 y otro en Madrid el año pasado, que fue además el único duelo previo entre ambas sobre tierra batida.

Ese dato puede tener valor psicológico. Para Andreeva, la final será una oportunidad de cortar esa mini racha negativa ante la ucraniana y demostrar que su evolución reciente le permite resolver un cruce que en el pasado le resultó incómodo. Para Kostyuk, en cambio, el antecedente favorable puede ser una fuente de confianza: sabe que ya le ganó en esta superficie y que tiene herramientas para incomodarla.

Claves tácticas de la final

1. El servicio de Andreeva

El saque será una de las grandes claves. Ante Baptiste, Andreeva encontró una plataforma muy sólida con el primer servicio, especialmente en el primer set. Cuando logra sostener altos porcentajes, puede tomar la iniciativa más rápido y evitar quedar expuesta a intercambios largos desde posiciones defensivas.

El problema aparece cuando se acerca al cierre. En Madrid ya tuvo dificultades para liquidar partidos, tanto ante Bondar como ante Baptiste. Si vuelve a ponerse en ventaja, necesitará mayor frialdad para no darle aire a una rival como Kostyuk, que llega con confianza y que castiga muy bien las desconexiones.

2. La intensidad de Kostyuk desde la devolución

Kostyuk puede complicar a Andreeva si consigue entrar rápido en los games de devolución. La ucraniana tiene velocidad de

piernas, buena capacidad para cambiar direcciones y una devolución agresiva que puede presionar el segundo saque de la rusa. Si logra atacar desde el primer golpe, puede forzar a Andreeva a jugar incómoda y aumentar el margen de error.

3. El control emocional

Esta final no se jugará solo desde lo técnico. Andreeva viene atravesando partidos emocionalmente exigentes, con momentos de crisis, lágrimas y dudas, pero también con respuestas competitivas muy fuertes. Kostyuk, por su parte, llega en una racha ganadora y con la confianza de haber superado partidos complejos sin perder claridad.

La jugadora que mejor maneje los quiebres, los cierres de set y los puntos largos tendrá una ventaja enorme.

4. La tierra batida y la paciencia

Madrid tiene condiciones particulares: la altitud acelera la pelota, pero la superficie sigue exigiendo construcción, movilidad y capacidad para sostener peloteos. Andreeva puede encontrar profundidad con su potencia natural, mientras que Kostyuk intentará incomodarla variando alturas, atacando la segunda pelota y buscando abrir la cancha.

Andreeva, entre la precocidad y la presión

Para Andreeva, esta final llega en un momento simbólico. Acaba de cumplir 19 años, viene de ganar títulos importantes y está muy cerca de consolidarse aún más en el Top 10. Según la información disponible, tras Madrid ascenderá un puesto y será la próxima número 7 del ranking, independientemente de lo que ocurra en la final.

Ese dato muestra su dimensión actual. Ya no se trata solamente de una juvenil con futuro, sino de una jugadora instalada entre las mejores del mundo. Sin embargo, ese crecimiento también trae presión. Sus propios partidos en Madrid mostraron que todavía está aprendiendo a convivir con las expectativas, especialmente cuando debe cerrar encuentros importantes.

Ahí aparece una de sus grandes virtudes: incluso cuando duda, compite. Incluso cuando se frustra, encuentra soluciones. Y en una final, esa capacidad de sobrevivir puede ser tan importante como jugar bien.

Kostyuk, ante una oportunidad enorme

Para Kostyuk, la final de Madrid puede significar un punto de quiebre en su carrera. Ya ganó en Rouen, ya fue finalista en Brisbane y ahora tiene la chance de quedarse con un WTA 1000, algo que elevaría notablemente su estatus dentro del circuito.

La ucraniana llega con una racha perfecta en tierra batida durante este tramo de la temporada y con una hoja de ruta muy convincente en Madrid. Además, el hecho de haberle ganado previamente a Andreeva en esta superficie puede darle un plus de seguridad para encarar el partido.

Kostyuk no parte como una invitada inesperada: llega por rendimiento, por confianza y por nivel. Su desafío será sostener esa intensidad durante toda la final, especialmente ante una rival que puede cambiar la dinámica de un partido en pocos games.

Una final con aroma de nueva era

Más allá del resultado, la final entre Andreeva y Kostyuk representa una señal clara del presente del circuito femenino. Madrid tendrá una definición entre dos jugadoras jóvenes, intensas, con estilos agresivos y con hambre de protagonismo.

Andreeva busca acelerar su camino hacia la cima con otro título grande y una actuación que confirme su estatus de fenómeno generacional. Kostyuk, en cambio, quiere transformar su gran momento en tierra batida en una consagración de peso internacional.

La final promete ritmo, tensión y muchos cambios de dinámica. Andreeva tiene más explosión, una proyección superior y un presente de elite; Kostyuk llega con mejor antecedente reciente en el mano a mano, una racha impecable sobre polvo de ladrillo y la confianza de haber construido una semana casi perfecta.

Madrid definirá campeona, pero también puede marcar un capítulo importante en la nueva estructura de poder del tenis femenino.

Zverev vs Blockx: una semifinal entre la jerarquía y la gran revelación del Madrid Open

Alexander Zverev y Alexander Blockx protagonizan una semifinal con realidades opuestas en el Mutua Madrid Open. El alemán

llega como favorito, con experiencia y una marca histórica en Masters 1000, mientras que el joven belga se convirtió en la gran revelación del torneo tras eliminar al campeón defensor Casper Ruud.

El **Mutua Madrid Open 2026** tendrá una semifinal tan inesperada como atractiva entre **Alexander Zverev** y **Alexander Blockx**, dos jugadores que llegan desde caminos completamente distintos. Por un lado, el alemán, número 3 del mundo, dos veces campeón en Madrid y uno de los nombres más regulares de la temporada en torneos Masters 1000. Por el otro, el joven belga de 21 años que está viviendo la mejor semana de su carrera y que ya se convirtió en la gran revelación de la Caja Mágica.

La semifinal será, además, un choque generacional y emocional. **Zverev** intentará romper una barrera que se le viene haciendo esquiva en 2026: transformar sus semifinales de Masters 1000 en una final. **Blockx**, en cambio, jugará sin la presión del favorito, pero con la ilusión intacta de alcanzar su primera final en un torneo de esta categoría.

El partido está programado para este **viernes 1 de mayo** en el **Estadio Manolo Santana**, luego de la primera semifinal entre **Jannik Sinner y Arthur Fils**. La organización y los sitios de resultados ubican el encuentro entre Blockx y Zverev en la jornada del viernes en Madrid, con ambos ya instalados entre los cuatro mejores del torneo.

Zverev, otra vez en semifinales de Masters 1000

Alexander Zverev llega a esta instancia con una estadística que confirma su enorme regularidad. Tras vencer a **Flavio Cobolli** por **6-1 y 6-4** en los cuartos de final, el alemán se convirtió en el cuarto jugador en la historia capaz de alcanzar las semifinales en los primeros cuatro Masters 1000 de una temporada, igualando una marca que también lograron

Roger Federer, **Rafael Nadal** y **Jannik Sinner**.

El dato no es menor. En una temporada marcada por el dominio de Sinner y por la exigencia permanente del circuito, Zverev consiguió estar en semifinales en **Indian Wells, Miami, Montecarlo y Madrid**. Sin embargo, ese registro también esconde su gran deuda reciente: en las semifinales anteriores no pudo dar el paso hacia la final, principalmente por el muro que le significó el italiano Jannik Sinner.

En Madrid, el alemán encontró una actuación convincente ante Cobolli. No solo ganó en sets corridos, sino que también se tomó revancha de la derrota sufrida días atrás en el ATP 500 de Múnich. Según el reporte de ATP, Zverev venció al italiano en 90 minutos, conectó una actuación sólida y dejó en claro que llega con confianza a la semifinal ante Blockx.

Después del triunfo, Zverev aclaró que no lo tomó como una revancha personal: **“Nada de venganza. Adoro a Flavio. Es uno de mis favoritos del circuito. Esto es deporte. El deporte puede cambiar muy rápido. En Múnich, él jugó un partido increíble y yo no jugué muy bien. Hoy, quizás fue al revés”**.

La marca histórica de Zverev en polvo de ladrillo

La victoria ante Cobolli también le permitió a Zverev alcanzar un registro enorme para el tenis alemán. Con ese triunfo, llegó a **179 victorias sobre polvo de ladrillo**, superando las 178 de **Philipp Kohlschreiber** y convirtiéndose en el jugador alemán con más triunfos históricos en esta superficie.

Ese dato refuerza algo que muchas veces queda opacado por sus derrotas ante los grandes nombres: Zverev es uno de los jugadores más consistentes de la era moderna sobre arcilla en torneos importantes. Fue campeón en Madrid en **2018 y 2021**, finalista en 2022, y ahora vuelve a las semifinales del torneo

por primera vez desde aquella edición en la que cayó ante Carlos Alcaraz.

Además, el alemán ya había demostrado en Montecarlo que su nivel sobre polvo de ladrillo sigue siendo competitivo. Allí llegó a semifinales tras superar a rivales exigentes como **Cristian Garín**, **Zizou Bergs** y **Joao Fonseca**, antes de caer nuevamente ante Sinner. En ese recorrido, alcanzó su décima semifinal de Masters 1000 sobre tierra batida, una cifra solo superada históricamente por Rafael Nadal, Novak Djokovic y Roger Federer.

Blockx, la gran historia del torneo

Si Zverev representa la experiencia, **Alexander Blockx** representa la irrupción. El belga, número 69 del mundo, llegó a Madrid sin grandes antecedentes en este nivel sobre polvo de ladrillo, pero terminó construyendo una de las historias más fuertes del torneo.

En cuartos de final, Blockx derrotó al campeón defensor **Casper Ruud** por **6-4 y 6-4**, un triunfo que lo depositó por primera vez en semifinales de un Masters 1000. El resultado fue un golpe enorme: eliminó al último campeón, confirmó su crecimiento y profundizó una semana inolvidable para el tenis belga.

El propio recorrido de Blockx explica la magnitud de su torneo. Comenzó con una victoria ajustada ante el chileno **Cristian Garin** por **4-6, 7-5 y 7-5**. Luego superó al estadounidense **Brandon Nakashima**, dio un batacazo ante **Felix Auger-Aliassime**, venció a **Francisco Cerúndolo** en octavos y finalmente eliminó a Ruud en cuartos.

Reuters también destacó que Blockx llegó a Madrid esperando disputar la clasificación, pero terminó aprovechando una promoción tardía al cuadro principal por una serie de bajas y transformó esa oportunidad en una carrera histórica hasta semifinales.

El triunfo ante Ruud: madurez, saque y decisión

La victoria de Blockx ante Ruud fue una muestra de madurez competitiva. En el primer set, después de una interrupción curiosa por la rotura de la red tras un saque del propio belga, Blockx se mantuvo enfocado, quebró en el momento justo y cerró el parcial por 6-4. En el segundo set volvió a golpear en el 3-3, sostuvo su servicio y selló otro 6-4 para meterse entre los cuatro mejores.

El dato de la red rota también se volvió viral: apenas iniciado el encuentro, con Ruud 1-0 arriba, Blockx ejecutó un saque tan potente que terminó dañando la red y obligó a suspender el partido durante varios minutos. Más allá de lo anecdótico, esa secuencia sirvió para graficar una de sus grandes armas: el saque. En la temporada 2026, el belga acumula un **88% de efectividad en juegos de servicio** y un **76% de puntos ganados con el primer saque**, según la información previa.

Ese servicio será fundamental ante Zverev. Si Blockx quiere tener opciones reales, necesita sostener porcentajes altos, evitar segundas pelotas vulnerables y ganar puntos gratis. Contra un rival con tanta experiencia, cada juego de saque tendrá un valor enorme.

Una marca histórica para Bélgica

El recorrido de Blockx en Madrid ya es histórico para su país. Con su triunfo ante Cerúndolo en octavos, se convirtió en el tenista belga más joven en alcanzar los cuartos de final de un Masters 1000. Luego, al vencer a Ruud, dio un paso todavía mayor: se transformó en el tercer jugador de Bélgica en llegar a semifinales de un torneo de esta categoría desde 1990, después de **Christophe Rochus** y **David Goffin**.

Ese dato lo coloca en un lugar especial para el tenis belga, especialmente en un contexto en el que Goffin, principal referente de los últimos años, transita la etapa final de su carrera. Blockx aparece como una señal de recambio, con apenas 21 años y una proyección que empieza a tomar forma en los escenarios grandes.

Cómo llega Zverev

Zverev llega con más rodaje, más peso competitivo y más antecedentes en este tipo de partidos. En Madrid superó primero a **Mariano Navone** por **6-1, 3-6 y 6-3**, en un debut que le exigió ajustar luego de un segundo set incómodo. Después dejó atrás a **Terence Atmane** por **6-3 y 7-6(2)**, en un partido marcado por la polémica con el sistema electrónico y por algunos problemas físicos en el cierre. Más tarde venció a **Jakub Mensik** por **6-4, 6-7(4) y 6-3**, antes de firmar su mejor actuación del torneo ante Cobolli.

Ese recorrido muestra dos caras. Por un lado, Zverev tuvo momentos de tensión y partidos largos. Por el otro, también demostró una virtud clave: sabe resolver cuando no está jugando perfecto. Esa capacidad de sobrevivir, ajustar y terminar imponiendo jerarquía es una de las razones por las que llega como favorito.

Cómo llega Blockx

Blockx llega con la confianza de quien no tiene nada que perder. Su semana empezó con sufrimiento ante Garin, pero fue creciendo ronda tras ronda. El triunfo ante Auger-Aliassime lo instaló como una amenaza real. La victoria ante Cerúndolo confirmó que podía sostener su nivel ante rivales de jerarquía. Y el triunfo ante Ruud, campeón defensor, terminó de convertirlo en una de las grandes historias del torneo.

Además, su impacto en el ranking es enorme. De acuerdo con la

información previa, llegó al torneo como número 69 del mundo, pero su avance ya lo proyecta mucho más arriba en el ranking en vivo. En muy poco tiempo pasó de ser una promesa con buenos antecedentes juveniles a competir de igual a igual con jugadores instalados en la élite.

Claves tácticas del partido

La primera clave será el **servicio de Blockx**. El belga necesita sostener sus turnos con autoridad, porque Zverev suele crecer cuando empieza a tener oportunidades de quiebre. Si Blockx puede jugar muchos puntos con primer saque, tendrá opciones de mandar con la derecha y evitar que el alemán se instale cómodo desde la devolución.

La segunda clave estará en la **paciencia de Zverev desde el fondo**. El alemán tiene más experiencia, mayor consistencia y un revés que puede marcar diferencias en los intercambios cruzados. Si logra alargar los puntos, mover a Blockx y hacerlo jugar pelotas incómodas, puede forzar errores y tomar el control progresivamente.

La tercera clave será la **gestión emocional**. Blockx viene jugando liberado, pero una semifinal de Masters 1000 es un escenario completamente distinto. Zverev, en cambio, conoce este tipo de partidos, aunque también carga con la presión de ser favorito y con la necesidad de cortar su racha de semifinales perdidas en grandes torneos.

El antecedente entre ambos

No hay antecedentes oficiales entre **Alexander Zverev y Alexander Blockx** en el circuito ATP. Será el primer enfrentamiento entre ambos. Ese dato agrega incertidumbre, especialmente porque Zverev deberá adaptarse rápidamente a un rival que viene en estado de inspiración y que ya demostró que no se intimida ante nombres pesados.

Pronóstico deportivo: favorito Zverev, amenaza real Blockx

Zverev es favorito por ranking, experiencia, historial en Madrid y actualidad en torneos Masters 1000. Ya fue campeón dos veces en la Caja Mágica, sabe jugar en la altitud madrileña y viene de una actuación muy sólida ante Cobolli. Además, su nivel de servicio y su revés pueden marcar diferencias ante un rival que está viviendo su primera semifinal de este calibre.

Sin embargo, Blockx no debe ser subestimado. Ya eliminó a Auger-Aliassime, Cerúndolo y Ruud. Tiene potencia, saque, confianza y una historia que lo empuja. Si logra llevar el partido a sets cerrados, puede poner nervioso al alemán y aprovechar cualquier bache de concentración.

La semifinal promete un duelo de contrastes: **la jerarquía de Zverev contra la frescura de Blockx**. El alemán quiere volver a una final de Masters 1000 y ratificar su condición de candidato en la gira de polvo de ladrillo. El belga, en cambio, quiere seguir escribiendo una de las páginas más inesperadas del Madrid Open 2026.

Datos principales del partido

Partido: Alexander Zverev vs Alexander Blockx
Torneo: Mutua Madrid Open 2026
Ronda: Semifinales
Fecha: Viernes 1 de mayo de 2026
Cancha: Estadio Manolo Santana
Superficie: Polvo de ladrillo
Ranking de Zverev: N°3 ATP

Ranking de Blockx: N°69 ATP
Head to Head: Primer enfrentamiento oficial
Dato clave de Zverev: semifinalista en los primeros cuatro Masters 1000 de la temporada
Dato clave de Blockx: primera semifinal de Masters 1000 de su carrera
Condimento extra: Blockx eliminó al campeón defensor Casper Ruud; Zverev busca su primera final grande del año.

Sinner y Fils se cruzan en Madrid en una semifinal marcada por la confianza

Jannik Sinner y Arthur Fils protagonizan una de las semifinales más atractivas del Mutua Madrid Open. El italiano llega como número uno del mundo y con una racha histórica en Masters 1000, mientras que el francés atraviesa el mejor momento de su carrera tras ser campeón en Barcelona.

Sinner vs Fils: una semifinal de confianza, potencia y presente perfecto en Madrid

El **Mutua Madrid Open 2026** tendrá una semifinal de altísimo impacto entre **Jannik Sinner** y **Arthur Fils**, dos jugadores que llegan al duelo con una confianza desbordante, aunque desde lugares muy distintos. De un lado estará el número uno del mundo, dueño de una racha imponente y candidato natural al

título. Del otro, uno de los nombres más fuertes de la nueva generación, que volvió de una lesión complicada y transformó su temporada en una declaración de crecimiento.

El partido entre **Sinner y Fils** se disputará este **viernes 1 de mayo**, no antes de las **16:00 de España**, en el **Estadio Manolo Santana** de la Caja Mágica. Será la primera semifinal masculina de Madrid y pondrá frente a frente a dos jugadores invictos sobre polvo de ladrillo en la temporada 2026.

Sinner, el número uno que va por más historia

Jannik Sinner llega a esta semifinal en un momento que lo coloca entre los grandes dominadores recientes del circuito. El italiano arriba con una racha de **21 victorias consecutivas** y con los títulos de **Indian Wells, Miami y Montecarlo** ya en su bolsillo durante esta temporada. Además, venía de consagrarse en **París 2025**, por lo que en Madrid persigue una marca enorme: conseguir su **quinto título consecutivo de Masters 1000**.

El número uno del ranking ATP no solo viene ganando: viene construyendo una superioridad sostenida en una categoría donde históricamente solo pudieron dominar durante largos tramos nombres como **Novak Djokovic, Rafael Nadal y Roger Federer**. En Madrid, Sinner ya alcanzó una nueva marca personal: se metió por primera vez en semifinales del torneo y, con eso, logró llegar al menos a esa instancia en los nueve Masters 1000 del calendario. Ese registro lo ubica en un grupo selecto junto a Nadal, Djokovic, Federer, Andy Murray y Alexander Zverev.

Su camino en la Caja Mágica tuvo momentos de exigencia, pero también confirmó su temple competitivo. En cuartos de final superó al español **Rafael Jódar** por **6-2 y 7-6(0)**, en un partido en el que debió gestionar la presión del público local, la potencia de un rival en pleno ascenso y un segundo set mucho

más complejo de lo que indicaba el resultado final. El sitio oficial del Madrid Open destacó que Sinner alcanzó su primera semifinal en el torneo tras vencer a Jódar con una muestra clara de compostura mental.

Después de ese triunfo, el italiano elogió al joven español y reconoció la dificultad del partido: **“Me empujó hasta el límite, es un jugador increíble”**. También remarcó que estaba “muy feliz” por haber alcanzado las semifinales de Madrid por primera vez, una instancia que hasta ahora se le había resistido en la Caja Mágica.

Fils, el francés que volvió más fuerte

Arthur Fils llega al duelo en el mejor momento de su carrera. Después de una ausencia de ocho meses por una lesión en la espalda, el francés regresó al circuito en febrero y rápidamente se convirtió en uno de los jugadores más peligrosos del año. Su balance de temporada es de **22 victorias y 5 derrotas**, con final en **Doha**, semifinal en **Miami** y título en el **ATP 500 de Barcelona**.

Ese título en Barcelona fue una señal clara de su crecimiento. Fils derrotó en la final a **Andrey Rublev** por **6-2 y 7-6(2)** y consiguió uno de los trofeos más importantes de su carrera. No fue solo una conquista más: fue la confirmación de que su potencia, su madurez y su agresividad podían sostenerse en una gira de polvo de ladrillo altamente exigente.

En Madrid, el francés volvió a dar otro paso importante. En cuartos de final venció a **Jiri Lehecka** por **6-3 y 6-4**, tomándose revancha de la derrota que había sufrido ante el checo en Miami. La clave fue su servicio: ganó con autoridad sus turnos de saque, manejó los momentos importantes y aprovechó cada oportunidad de quiebre. Con ese resultado, se convirtió en el **primer jugador francés en alcanzar semifinales**

del Madrid Open desde que el torneo se juega sobre polvo de ladrillo, es decir, desde 2009.

Fils también llega invicto en tierra batida en 2026. Entre Barcelona y Madrid, construyó una racha que lo consolidó como uno de los nombres fuertes de la gira europea. En la previa, el propio francés fue directo al hablar de lo que se viene ante Sinner: **“No he perdido ningún partido en tierra batida. Él tampoco ha perdido ningún partido en tierra batida ni en pista dura desde hace mucho tiempo. Creo que va a ser un partido bastante bueno. Él tiene mucha confianza. Yo tengo mucha confianza”**.

Antecedente entre ambos: ventaja para Sinner

El historial entre **Jannik Sinner y Arthur Fils** tiene un solo antecedente oficial. Fue en **Montpellier 2023**, con victoria del italiano por **7-5 y 6-2**. Sin embargo, aquel partido parece quedar muy lejos del presente actual de ambos. Sinner se transformó desde entonces en número uno del mundo y en uno de los jugadores más consistentes del circuito. Fils, por su parte, dejó atrás una etapa de lesiones, ganó jerarquía y aprendió a convertir su potencia en una herramienta más controlada.

El dato del historial favorece a Sinner, pero el contexto invita a una lectura más profunda. Fils ya no es solamente un jugador explosivo. Hoy sostiene mejor los intercambios, toma mejores decisiones con el saque y maneja con mayor madurez los momentos de presión. La semifinal de Madrid aparece, entonces, como una prueba de evolución para el francés y como otro examen de autoridad para el italiano.

Las claves tácticas de la semifinal

El partido tendrá una tensión táctica muy clara. **Fils necesita jugar rápido, agresivo y profundo**, pero sin caer en la repetición. Su potencia puede incomodar a Sinner si logra abrir la cancha, atacar con la derecha y sostener porcentajes altos con el primer servicio. En los cuatro partidos que disputó en Madrid, el francés conectó **87 tiros ganadores** y apenas cedió un set, ante Ignacio Buse en la primera ronda.

El problema para Fils es que Sinner es uno de los mejores jugadores del mundo absorbiendo ritmo. Contra Jódar, el italiano volvió a demostrar que puede convivir con la potencia rival, neutralizarla y convertirla en una ventaja propia. Si Fils golpea fuerte pero de manera previsible, Sinner puede instalarse en la línea de fondo, cambiar direcciones con facilidad y tomar el control de los peloteos.

Por eso, el francés necesita una mezcla fina: potencia, variación y paciencia. Deberá alternar alturas, buscar ángulos, subir cuando tenga la oportunidad y evitar que el número uno juegue siempre con la pelota cómoda. En Madrid, por la altitud, la pelota viaja más rápido y el saque tiene un peso mayor. Ese escenario puede favorecer a Fils, aunque también potencia la capacidad de Sinner para acelerar desde cualquier sector de la cancha.

Sinner, entre la solidez y la ambición histórica

Sinner no parece jugar contra el rival de turno: parece jugar contra la historia. En cada torneo, el italiano suma un nuevo dato que fortalece su candidatura a dominar una era. En Madrid busca su primer título en la Caja Mágica, pero también intenta extender una racha que ya incluye cuatro Masters 1000 consecutivos: París 2025, Indian Wells 2026, Miami 2026 y

Montecarlo 2026.

Además, el italiano ha cedido muy poco en sus últimos partidos. Según la información previa, solo perdió dos sets en sus últimos 21 encuentros, una muestra de regularidad que explica por qué llega como gran favorito. Pero también es cierto que Madrid presenta condiciones particulares: altitud, bote diferente, viento y una arcilla más veloz que en otros torneos de la gira. El propio Sinner había reconocido en la previa que Madrid es uno de los torneos más desafiantes por esas condiciones únicas.

Fils busca su primera final de Masters 1000

Para Arthur Fils, esta semifinal representa una oportunidad enorme. El francés ya había alcanzado su primera semifinal de Masters 1000 en Miami, donde cayó justamente ante Jiri Lehecka. Ahora, después de vengarse del checo en Madrid, tendrá la chance de jugar por primera vez una final de esta categoría.

Su ascenso también se refleja en el ranking. Con su llegada a semifinales, subió en el ranking en vivo hasta acercarse nuevamente a su mejor posición histórica y se ubicó en una zona muy fuerte de la carrera hacia las **Nitto ATP Finals**. Ese dato muestra que su presente no es una buena semana aislada, sino parte de una temporada de consolidación.

Fils pasó de luchar contra una lesión lumbar que lo dejó varios meses fuera del circuito a convertirse en uno de los jugadores más completos de la nueva generación. Su colaboración con **Goran Ivanisevic** también aparece como un factor de crecimiento, especialmente en el saque y en la construcción mental de los partidos grandes.

Declaraciones previas: respeto y confianza de los dos lados

La previa dejó frases fuertes de ambos protagonistas. Fils fue claro al hablar de la confianza compartida: **“Él tiene mucha confianza. Yo tengo mucha confianza. Así que espero que sea una buena batalla”**. La frase resume perfectamente el tono del cruce: no será un partido entre un favorito y un invitado ocasional, sino entre el mejor jugador del mundo y un rival que se siente preparado para desafiarlo.

Sinner, por su parte, ya había hablado bien de Fils antes del torneo. El italiano destacó que el francés estaba jugando un tenis increíble, que era muy fuerte físicamente y que su título en Barcelona le iba a dar mucha confianza para Madrid, Roma y Roland Garros. Esa lectura se confirmó con el paso de los días: Fils no solo llegó con confianza, sino que la trasladó a resultados.

Pronóstico deportivo: favorito Sinner, amenaza real Fils

Sinner parte como favorito por ranking, presente, historial y consistencia. Es el número uno del mundo, llega con una racha extraordinaria y ya sabe cómo jugar este tipo de partidos. Su capacidad para no desordenarse, para sostener el nivel bajo presión y para convertir cada pequeña ventaja en dominio lo transforma en el candidato lógico.

Pero Fils tiene argumentos reales para incomodarlo. Tiene potencia, saque, confianza, movilidad y una actualidad perfecta sobre polvo de ladrillo. Si logra sostener porcentajes altos de primer servicio y evita errores tempranos en los intercambios largos, puede llevar el partido a una zona de tensión. La gran incógnita será si puede mantener ese plan durante dos sets completos ante el jugador más estable del

circuito.

La semifinal promete ritmo, intensidad y una lucha de estilos: la precisión quirúrgica de Sinner contra la explosividad creciente de Fils. Madrid tendrá una prueba de fuego para ambos: para el italiano, la posibilidad de seguir escribiendo historia; para el francés, la chance de demostrar que ya está listo para pelear por los títulos más grandes.

Datos principales del partido

Partido: Jannik Sinner vs Arthur Fils
Torneo: Mutua Madrid Open 2026
Ronda: Semifinales
Fecha: Viernes 1 de mayo de 2026
Horario: No antes de las 16:00 de España
Cancha: Estadio Manolo Santana
Head to Head: Sinner lidera 1-0
Último antecedente: Montpellier 2023, Sinner ganó 7-5 y 6-2
Dato clave: Ambos llegan invictos sobre polvo de ladrillo en 2026
Condimento extra: Sinner busca su quinto Masters 1000 consecutivo; Fils busca su primera final en esta categoría.

Rafael Jódar, la máquina de crecer que ya desafía a

Sinner en Madrid

Con apenas 19 años, Rafael Jódar pasó de promesa a realidad del tenis mundial. Su evolución estadística, su madurez competitiva y su irrupción en Madrid lo colocan frente al mayor examen de su carrera: Jannik Sinner.

Rafael Jódar ya no puede ser presentado únicamente como una promesa. A los 19 años, el español se convirtió en una de las grandes apariciones de la temporada 2026 y su explosión en el circuito ATP empieza a tomar forma de fenómeno. En apenas unos meses, pasó de estar fuera del Top 900 a instalarse entre los mejores del mundo, ganar su primer título ATP, alcanzar semifinales en Barcelona y meterse en los cuartos de final del Mutua Madrid Open, donde tendrá una cita enorme ante Jannik Sinner, el número uno del mundo.

Lo de Jódar no es solamente una historia de resultados. Es una transformación profunda. Una máquina de crecer. Su tenis cambió, sus números dieron un salto enorme y su presencia en la cancha empieza a transmitir algo distinto: seguridad, ambición y una madurez poco habitual para su edad.

El punto de quiebre puede ubicarse después de Indian Wells. En la primera ronda del BNP Paribas Open, Alejandro Tabilo lo superó con claridad por 6-1 y 6-2 en apenas 59 minutos. Aquella derrota pudo haber sido un golpe duro, pero terminó funcionando como una bisagra. Desde entonces, Jódar elevó su rendimiento de manera notable, especialmente con el saque y la devolución, dos áreas que explican buena parte de su presente.

Una evolución estadística brutal:

de sufrir con el saque a sostenerse como un jugador grande

El servicio era uno de los puntos débiles de Jódar en el arranque de la temporada. En sus primeros ocho partidos ATP de 2026, hasta la derrota frente a Tabilo en Indian Wells, apenas ganó el 71,3% de sus juegos de saque y el 64% de los puntos disputados con el primer servicio. Para un jugador que busca instalarse en la élite, esos números marcaban una limitación clara.

Pero desde Miami todo cambió. En los 15 partidos posteriores, entre Miami, Marrakech, Barcelona y Madrid, el español ganó el 85,9% de sus juegos de servicio. La mejora fue del 20,5%, una cifra enorme para un período tan corto. Más importante todavía: con el primer saque pasó de ganar el 64% de los puntos al 74,5%, un salto del 16,4%.

La evolución no se explica por asumir un riesgo desmedido. Jódar no empezó a forzar mucho más el primer saque ni a buscar porcentajes imposibles. Antes de Miami colocaba el 63,6% de primeros servicios y desde entonces el registro quedó en 61,9%. Es decir, bajó apenas el porcentaje de primeros, pero aumentó muchísimo la eficacia. Eso habla de mejor selección, mayor peso de pelota, más precisión y una lectura superior de los momentos del partido.

En seis de sus últimos 15 encuentros, además, no perdió el saque ni una sola vez. Ese dato resume el cambio de estatus: Jódar dejó de ser un jugador vulnerable con su servicio para convertirse en alguien capaz de construir partidos desde la autoridad.

La devolución: el arma que lo convierte en una amenaza real

Si la mejora con el saque fue importante, lo que está haciendo al resto es todavía más llamativo. Antes de Miami, Jódar ganaba el 20% de sus juegos de devolución, una cifra respetable para un jugador joven, pero lejos de los mejores restadores del circuito.

Desde entonces, el salto fue impresionante: ganó el 35,6% de los juegos al resto. La mejora fue del 78%. Ese número lo coloca en una zona de privilegio, cerca de especialistas y figuras consolidadas. Antes de Madrid, solo jugadores como Francisco Cerúndolo, Daniil Medvedev, Carlos Alcaraz, Mariano Navone y Jannik Sinner habían superado el 30% de juegos ganados al resto durante la temporada.

También creció en los puntos devueltos ante primer saque: pasó del 27,2% al 36,2%, una mejora del 33,1%. Contra segundos servicios rivales subió del 49% al 54%. En términos simples: Jódar ya no solo compite; empieza a quitarles el control a sus rivales.

Esa capacidad de presionar desde la devolución explica buena parte de su crecimiento. En la arcilla, donde los puntos pueden construirse con mayor paciencia, su lectura para atacar segundos saques, incomodar desde la primera respuesta y abrir la cancha lo está transformando en un jugador cada vez más peligroso.

Madrid, la confirmación de que el

fenómeno es real

El Mutua Madrid Open se convirtió en el escenario ideal para confirmar que Jódar no vive una buena semana aislada. Llegó como invitado, con presión, jugando en casa y con la mirada del público español encima. En lugar de sentir el peso del entorno, lo transformó en combustible.

> *Nos estamos acostumbrando a esta imagen □□□*
>
> *□□ Rafa Jódar sigue coleccionando victorias en la Caja Mágica y firma sus primeros CF en ATP Masters 1000.@atptour | @ATPTour_ES | #MMOPEN pic.twitter.com/PUdYWwjGJO*
>
> *— #MMOPEN (@MutuaMadridOpen) April 28, 2026*

Primero fue construyendo su torneo con triunfos de impacto. Derrotó a Alex de Miñaur, logró su primera victoria ante un Top 10, y luego superó a Joao Fonseca en un duelo generacional cargado de simbolismo. Fonseca, también de 19 años, es otra de las grandes promesas del tenis mundial, por lo que ese partido tuvo aroma de futuro. Jódar lo ganó en tres sets: 7-6, 4-6 y 6-2.

Después llegó el triunfo ante Vit Kopriva por 7-5 y 6-0, una victoria que lo metió por primera vez en los cuartos de final de un Masters 1000. El resultado también dejó una señal de madurez. El primer set fue exigente, con tensión y equilibrio, pero Jódar esperó su momento, quebró en el tramo decisivo y luego arrasó en el segundo parcial.

Ese 6-0 final no fue un simple cierre cómodo: fue una declaración. El español mostró hambre, intensidad y capacidad para acelerar cuando el partido se abrió.

El desafío más grande: Jannik Sinner, el número uno del mundo

El premio por llegar a cuartos de final será enorme: enfrentar a Jannik Sinner por primera vez en su carrera. Para Jódar, será su primer duelo ante un número uno del mundo y también una oportunidad para medir de verdad cuánto se acercó a la élite.

El propio español lo tomó con entusiasmo, pero también con realismo. “Va a ser muy emocionante jugar por primera vez ante Jannik y hacerlo en mi ciudad”, expresó. También dejó claro cuál debe ser su enfoque: ir punto a punto, sostener la mentalidad que lo llevó hasta esta instancia y no agrandar el partido más de lo necesario.

Jódar sabe que una victoria ante Sinner exige perfección competitiva. El italiano atraviesa un nivel altísimo, es el número uno del ranking ATP y una referencia de concentración, potencia y regularidad. Pero el madrileño llega con argumentos. Tiene confianza, viene de vencer a jugadores importantes y su evolución reciente lo convierte en un rival incómodo.

No se trata solamente de ganar o perder. Para Jódar, este partido será una prueba de crecimiento. Ante Sinner podrá descubrir cuál es la distancia real que lo separa de la cima. Y, sobre todo, podrá comprobar qué parte de su tenis ya está preparada para competir contra los mejores.

Una mentalidad que explica el ascenso

Más allá de los golpes, Jódar llama la atención por su manera de procesar el éxito. No se muestra desbordado, no parece encandilado por la velocidad de su propia carrera y repite una idea central: ir torneo a torneo.

Después de ganar su primer título ATP en Marrakech, explicó que no quería ponerse objetivos rígidos. Para él, la clave pasa por seguir trabajando, mejorar día a día y no convertir los resultados en una carga. Esa mentalidad le permitió pasar de la etapa júnior al circuito profesional sin saltarse pasos, aunque su ranking diga otra cosa.

Hace un año estaba fuera del Top 900. Luego construyó una gran temporada 2025 con tres títulos Challenger y participación en las Next Gen ATP Finals. En 2026 aceleró todo: final en Canberra, primera victoria de Grand Slam en el Abierto de Australia, buenos resultados en Dallas, Delray Beach, Acapulco, Miami, título en Marrakech, semifinales en Barcelona y cuartos en Madrid.

La curva es impresionante. Pero lo más llamativo es que Jódar insiste en no compararse con nadie. Ni con Nadal, ni con Alcaraz, ni con Fonseca, ni con ningún otro jugador de su generación. “Sigo mi camino”, es la frase que mejor lo define.

Marrakech, el título que cambió su dimensión

El Grand Prix Hassan II de Marrakech fue el primer gran punto de consagración. Allí conquistó su primer título ATP Tour al vencer en la final al argentino Marco Trungelliti por 6-2 y

6-3. Lo hizo con autoridad, cediendo apenas cinco puntos con el saque en toda la final y completando una semana casi perfecta sobre tierra batida.

Ese título lo convirtió en el segundo hombre nacido en 2006 o después en ganar un torneo ATP junto a Joao Fonseca. También lo ubicó en una lista histórica del tenis español: fue el sexto español de la Era Abierta en levantar un trofeo ATP antes de los 20 años, después de Rafael Nadal, Carlos Alcaraz, Carlos Moyà, Juan Carlos Ferrero y Tommy Robredo.

No es un dato menor. En España, donde el tenis tiene una tradición enorme, ingresar en esa nómina implica una exigencia simbólica fuerte. Pero Jódar parece convivir con ella con naturalidad. Su discurso no apunta a copiar carreras ajenas, sino a construir la propia.

Barcelona, otro salto competitivo

Después de Marrakech, Jódar no se conformó. Llegó al ATP 500 de Barcelona y volvió a demostrar que su título no había sido una casualidad. Superó con autoridad a Jaume Munar, derrotó a Camilo Ugo Carabelli y venció a Cameron Norrie por 6-3 y 6-2 para meterse en sus primeras semifinales ATP 500.

En ese tramo acumuló una racha de victorias consecutivas sobre arcilla y mostró una consistencia llamativa. No solo ganaba: lo hacía con marcadores contundentes, sin sufrir quiebres durante varios partidos y transmitiendo una sensación de dominio cada vez mayor.

La derrota en semifinales ante Arthur Fils no detuvo el proceso. Al contrario, lo fortaleció. Jódar confirmó que ya podía sostener semanas exigentes en torneos importantes y competir con jugadores de mayor recorrido.

Ranking ATP: una subida sin freno

El ranking acompaña lo que se ve en la cancha. A comienzos de 2026, Jódar estaba fuera del Top 150. Luego se acercó al Top 100, ingresó entre los 100 mejores, saltó al Top 50 y en Madrid ya aparece proyectado mucho más arriba.

Antes del torneo madrileño figuraba como número 42 del ranking ATP. Tras su avance a cuartos, se ubicó virtualmente en el puesto 34 y quedó cerca de meterse entre los 30 mejores si conseguía otra victoria. Además, su rendimiento también lo coloca muy bien en la carrera hacia las Next Gen ATP Finals y en la Race general de la temporada.

Este tipo de ascenso suele traer presión. Cada victoria suma expectativas, cada derrota puede ser leída con lupa y cada torneo empieza a tener otro peso. Pero Jódar parece preparado para manejar esa nueva realidad. Lo hizo en Madrid, donde jugó ante su gente, con ruido mediático y con rivales de jerarquía.

Por qué Jódar es una máquina de crecer

Jódar crece porque mejora rápido. Crece porque aprende de las derrotas. Crece porque su saque pasó de ser un problema a convertirse en una herramienta confiable. Crece porque su devolución ya está entre las más productivas del circuito en las últimas semanas. Crece porque gana partidos grandes, sostiene semanas largas y no se marea con los elogios.

También crece porque su tenis tiene una base completa. Puede atacar, defender, leer el punto, cambiar alturas, sostener

intercambios largos y acelerar con la derecha. Pero lo más importante está en la cabeza: compite con calma. No parece jugar apurado por demostrar. Juega como alguien que sabe que su carrera recién empieza, pero que no quiere esperar demasiado para pertenecer.

El tenis español encontró otra figura de enorme proyección. Y aunque las comparaciones con Nadal o Alcaraz aparecerán inevitablemente, Jódar necesita ser leído desde su propio recorrido. Su historia es diferente: pasó por el tenis universitario en Virginia, construyó experiencia en Challengers, dio el salto profesional a fines de 2025 y en pocos meses ya está discutiendo espacios importantes en el circuito mayor.

Jódar ya no es futuro, es presente

Rafael Jódar empezó 2026 como una promesa en plena construcción y llegó a Madrid convertido en una de las grandes historias del año. Su crecimiento estadístico es contundente, sus resultados lo respaldan y su mentalidad le da una plataforma sólida para sostener el salto.

El partido ante Jannik Sinner será una prueba monumental, pero también una consecuencia lógica de su evolución. Si quiere estar entre los mejores, debe cruzarse con los mejores. Y Madrid le dará ese escenario: la Caja Mágica, su ciudad, el número uno del mundo enfrente y una oportunidad única para seguir midiendo su techo.

Jódar es una máquina de crecer porque cada torneo le agrega una capa nueva a su juego. Marrakech le dio el primer título. Barcelona le dio consolidación. Madrid le dio impacto global. Ahora Sinner le ofrece el examen más exigente.

Gane o pierda, el mensaje ya está instalado: Rafael Jódar llegó antes de lo esperado, pero no parece tener ninguna intención de irse.

Iga Swiatek encendió las alarmas en Madrid: abandonó por un virus y su carrera atraviesa un momento clave

Iga Swiatek se retiró del Madrid Open cuando caía ante Ann Li y luego confirmó que venía afectada por un virus. La polaca habló de mareos, falta de coordinación y pérdida total de energía, en medio de una temporada irregular que vuelve a abrir interrogantes sobre su nivel y su camino hacia Roland Garros.

Iga Swiatek y un abandono que cambió el clima en Madrid

El Madrid Open vivió una de sus escenas más fuertes con el abandono de **Iga Swiatek**, una de las grandes figuras del circuito femenino y campeona del torneo en 2024. La polaca, actual **N°4 del ranking WTA**, se retiró en la tercera ronda frente a la estadounidense **Ann Li**, cuando el marcador estaba **6-7 (4), 6-2 y 0-3** en el set decisivo, después de **2 horas y 10 minutos** de partido. La imagen fue contundente: Swiatek pidió asistencia médica, se la notó visiblemente afectada y terminó dejando la cancha entre lágrimas.

Lo que en un primer momento generó incertidumbre por una

posible lesión, luego tuvo una explicación más clara. Swiatek confirmó que venía atravesando un fuerte malestar físico provocado por un virus, algo que la condicionó durante los días previos y terminó afectando de manera decisiva su rendimiento ante Ann Li. Según el material aportado, la polaca explicó que no se había sentido bien durante los dos días anteriores y que el bajón físico se volvió insostenible durante el tercer set.

Por qué abandonó Swiatek: mareos, falta de energía y poca coordinación

La propia Swiatek fue muy directa al explicar lo ocurrido. Reconoció que durante el tercer set empezó a sentirse **mareada**, con **poca coordinación** y sin estabilidad para sostener la intensidad del partido. También señaló que no podía beber con normalidad porque se sentía llena y que su energía cayó de manera drástica.

La frase que mejor resume su situación fue contundente: **“No tenía energía ni estabilidad en absoluto”**. Hasta el comienzo del parcial decisivo, la polaca sentía que todavía podía competir, pero el cuerpo le marcó un límite. Ese detalle es clave para entender la decisión: no se trató de una rendición deportiva, sino de una imposibilidad física real para continuar en condiciones normales.

Swiatek también dejó en claro que siempre intenta seguir compitiendo, pero que hay momentos en los que forzar el cuerpo deja de tener sentido. Comparó la situación con otros antecedentes de su carrera, como Roma 2023, y explicó que cuando siente que no puede competir de manera segura, la decisión correcta es detenerse.

El partido ante Ann Li: de la reacción al derrumbe físico

El encuentro tuvo varias etapas. Swiatek comenzó con dudas ante una Ann Li que jugó con velocidad, bajo margen y mucha decisión. La estadounidense se quedó con el primer set en el tiebreak por **7-6 (4)**, aprovechando mejor los momentos importantes del parcial.

En el segundo set apareció una reacción de campeona. Swiatek elevó la intensidad, se ordenó desde el fondo de la cancha y ganó el parcial por **6-2**, dejando la sensación de que podía encaminar la remontada. Sin embargo, el tercer set mostró otro panorama: Ann Li ganó rápido los primeros games, se puso **3-0** arriba y Swiatek comenzó a mostrar señales físicas preocupantes.

En el descanso, la polaca recibió atención médica. Poco después, decidió abandonar. La victoria llevó a Ann Li a los octavos de final y representó uno de los triunfos más importantes de su carrera en torneos WTA 1000.

No fue un caso aislado: el virus golpeó al Madrid Open

El retiro de Swiatek no ocurrió en un contexto normal. El Madrid Open quedó marcado por un cuadro de malestares físicos que afectó a varios jugadores y jugadoras durante el torneo. También se reportaron problemas de salud en otras protagonistas, como **Coco Gauff**, quien tuvo vómitos durante su paso por el certamen.

Ese escenario ayuda a entender mejor el caso Swiatek. La polaca no llegó simplemente en una mala tarde tenística: compitió en medio de una afección física que se agravó con el desgaste propio de un partido largo, sobre polvo de ladrillo y

en las condiciones particulares de Madrid, donde la altitud suele modificar el ritmo de la pelota y exige adaptación.

Qué pasa con la carrera de Swiatek: una temporada irregular y muchas preguntas

Más allá del virus, el abandono en Madrid reabre una discusión más profunda: **¿qué pasa con la carrera de Iga Swiatek?** La respuesta no es simple, porque no se puede reducir todo a una enfermedad puntual. La polaca atraviesa un tramo de cambios, presión, irregularidad y reconstrucción deportiva.

Swiatek llegó a Madrid con la intención de relanzar su temporada. Había tenido un buen debut ante **Daria Snigur**, a quien venció por **6-1 y 6-2**, mostrando mejoras especialmente con el servicio. En ese momento, ella misma había reconocido que venía trabajando para sentirse más cómoda con ese golpe, después de no haber tenido buenas sensaciones en Indian Wells ni Miami.

Sin embargo, su 2026 venía cargado de señales contradictorias. Según la información aportada, antes de Madrid había sufrido derrotas ante **Elina Svitolina, Magda Linette y Mirra Andreeva** en sus últimos torneos importantes, entre Indian Wells, Miami y Stuttgart. Además, su eliminación en Stuttgart ante Andreeva fue especialmente simbólica: perdió por primera vez en 84 partidos sobre polvo de ladrillo después de haber ganado el primer set.

El cambio de entrenador y la búsqueda de una nueva versión

Uno de los datos centrales del presente de Swiatek es el cambio en su equipo de trabajo. La polaca se desvinculó de **Wim**

Fissette y comenzó una nueva etapa junto a **Francisco Roig**, histórico entrenador vinculado al equipo de Rafael Nadal.

Ese movimiento no es menor. Swiatek no está intentando hacer un simple ajuste táctico, sino iniciar un proceso de reconstrucción. Ella misma explicó que trabajar con Roig requiere paciencia, porque los cambios técnicos y mentales no se automatizan en una semana ni en un mes. También valoró su capacidad para detectar rápidamente qué debía mejorar.

Antes de Stuttgart y Madrid, la polaca pasó por la **Rafa Nadal Academy**, donde compartió entrenamientos y conversaciones con Nadal. Para Swiatek, esa experiencia fue inspiradora y le dio calma en un momento de exigencia. Pero el abandono en Madrid muestra que el proceso todavía está abierto y que su mejor versión aún no aparece de manera sostenida.

La presión de ser Swiatek

La situación deportiva de Swiatek también tiene un componente emocional. La polaca habló en Madrid sobre la presión de estar constantemente bajo observación. Dijo que los tenistas juegan durante 11 meses, que no siempre pueden sentirse bien en cada torneo y que, cuando un jugador ya ganó mucho, las expectativas externas se vuelven cada vez más altas.

Ese punto es importante para analizar su presente. Swiatek no es una jugadora cualquiera: fue número uno del mundo, ganó seis títulos de Grand Slam y construyó una hegemonía notable sobre polvo de ladrillo. Por eso, cada derrota se interpreta como crisis y cada gesto físico o emocional se convierte en noticia.

Pero el tenis femenino cambió. **Aryna Sabalenka**, **Elena Rybakina**, **Coco Gauff**, **Mirra Andreeva** y otras figuras elevaron la competencia. Swiatek ya no domina con la misma comodidad de otros años y ahora debe adaptarse a un circuito que la estudió, la presiona y le exige variantes.

Ranking, race y el problema de la regularidad

En términos de ranking, Swiatek sigue siendo una jugadora de elite. Se mantiene en la zona alta de la WTA y continúa siendo candidata en cualquier torneo sobre arcilla. Sin embargo, la preocupación aparece al mirar su regularidad en la temporada.

El dato de la **race** es revelador: mientras en el ranking general todavía aparece entre las mejores, su rendimiento del año no refleja la misma autoridad. Según el documento base, antes de Madrid aparecía en el décimo puesto de la carrera anual, un síntoma claro de que su 2026 no tuvo la continuidad esperada.

Además, llega a una parte muy exigente del calendario. En Roma defiende pocos puntos, lo que podría darle margen para recuperar terreno, pero en **Roland Garros** tiene una defensa importante tras haber alcanzado las semifinales en la temporada anterior. Reuters remarcó que el retiro en Madrid interrumpe su preparación para París, donde Swiatek buscará volver a pelear por el título de Grand Slam que más marcó su carrera.

Roland Garros, el gran termómetro

El gran interrogante es qué impacto tendrá este abandono en su preparación para Roland Garros. Swiatek intentó transmitir calma y aseguró que espera estar recuperada en pocos días. Su idea es superar el virus, ajustar la preparación y apuntar al WTA 1000 de Roma como paso previo a París.

Roma será clave por dos motivos. Primero, porque le permitirá comprobar si el problema físico quedó atrás. Segundo, porque servirá para medir si los cambios con Francisco Roig empiezan a trasladarse a partidos de máxima exigencia.

Roland Garros, en cambio, será el examen mayor. Swiatek ganó cuatro veces en París y su relación con la arcilla francesa es especial. Pero este año llegará con más preguntas que certezas: menos dominio, más derrotas, nuevo entrenador, presión acumulada y un abandono reciente que encendió las alarmas.

Análisis: ¿crisis o transición?

El presente de Swiatek puede leerse de dos maneras. La mirada más dura habla de crisis: no gana títulos con la regularidad de antes, perdió partidos que antes parecía controlar, cedió terreno ante sus rivales directas y ahora sumó un abandono preocupante en Madrid.

Pero también hay una lectura más equilibrada: Swiatek está en plena transición. Cambió entrenador, está modificando aspectos de su juego, intenta mejorar el servicio, busca recuperar frescura mental y atraviesa una etapa en la que los resultados pueden ser irregulares antes de volver a estabilizarse.

El abandono ante Ann Li no debería analizarse como una señal definitiva de declive, porque tuvo una causa física concreta. Pero sí se suma a una cadena de episodios que muestran que Swiatek ya no está en piloto automático. Hoy necesita construir de nuevo confianza, ritmo competitivo y autoridad.

Qué necesita Swiatek para volver a ser dominante

Para recuperar su mejor versión, Swiatek necesita resolver varios frentes. El primero es físico: dejar atrás el virus y llegar saludable a Roma y Roland Garros. El segundo es técnico: consolidar los cambios en el servicio y encontrar más variantes cuando sus rivales la sacan de su zona de confort. El tercero es mental: convivir con la presión sin que cada derrota se transforme en una carga extra.

La buena noticia para ella es que su base competitiva sigue intacta. Sigue siendo una de las mejores jugadoras del mundo, tiene una capacidad defensiva extraordinaria, domina como pocas sobre arcilla y cuenta con experiencia para gestionar grandes torneos. La mala noticia es que el circuito ya no le concede margen: cualquier bajón físico o tenístico se paga caro.

Conclusión: Swiatek se fue de Madrid con preocupación, pero no sin horizonte

Iga Swiatek abandonó el Madrid Open por un virus que la dejó sin energía, mareada y sin coordinación. La escena fue fuerte, especialmente porque se retiró llorando y porque llega en un momento delicado de su temporada. Pero el problema no parece ser una lesión estructural, sino una afección puntual que deberá superar en los próximos días.

El verdadero debate está en su carrera. Swiatek sigue siendo una campeona enorme, pero ya no atraviesa una etapa de dominio indiscutido. Madrid dejó una señal de alarma física y una confirmación deportiva: la polaca está en plena búsqueda. Roma y Roland Garros marcarán si este abandono queda como un episodio aislado o si se convierte en otro capítulo de una temporada en la que la ex número uno intenta reencontrarse con su mejor tenis.

Mirra Andreeva, en un momento

brillante: triunfo en Madrid, gran racha y una motivación muy particular

Mirra Andreeva atraviesa uno de los mejores momentos de su joven carrera. La rusa de 18 años volvió a mostrar su gran nivel en el WTA 1000 de Madrid, estiró su racha positiva sobre polvo de ladrillo y confirmó que su crecimiento no es casualidad. Con resultados, confianza y una particular forma de motivarse antes de salir a la cancha, la joya del circuito femenino sigue dejando señales de que está preparada para pelear cada vez más alto.

El presente de **Mirra Andreeva** ilusiona a todo el circuito WTA. A sus apenas 18 años, la tenista rusa atraviesa una etapa de enorme crecimiento, sostiene resultados de peso en torneos grandes y sigue demostrando que tiene herramientas competitivas y mentales para mantenerse entre las mejores. Su estreno ganador en el **WTA 1000 de Madrid 2026** volvió a confirmar ese escenario: una joven con talento, personalidad y una confianza cada vez más sólida.

En la segunda ronda del **Mutua Madrid Open**, Andreeva derrotó a **Panna Udvardy** por **7-5 y 6-2**, en un encuentro en el que no cedió su servicio y volvió a exhibir autoridad en una superficie que la potencia. La rusa supo resolver un arranque exigente en el primer set y luego se soltó por completo para cerrar el partido en sets corridos, ratificando que llega a la Caja Mágica en un nivel muy alto.

Ese triunfo no fue uno más. La victoria ante Udvardy representó su **octavo festejo sobre polvo de ladrillo en 2026**, una cifra que la coloca como la jugadora con más triunfos en arcilla en lo que va de la temporada. Además, la rusa alcanzó su **undécima victoria en Madrid**, igualando a Roland Garros como

el torneo WTA en el que más partidos ganó, y convirtiéndose en la adolescente con más triunfos en la historia del certamen madrileño desde su creación en 2009.

El gran momento de Andreeva no empezó en Madrid

La actuación de Andreeva en la capital española es la continuidad de una racha muy positiva que viene construyendo desde hace varias semanas. A comienzos de abril, la rusa conquistó el **WTA 500 de Linz**, donde se consagró campeona tras remontar la final ante **Anastasia Potapova** por **1-6, 6-4 y 6-3**. Ese título fue el segundo de su temporada 2026 y el quinto de su carrera en el circuito WTA.

En Linz, Andreeva confirmó que no solo sabe ganar cuando domina, sino también cuando debe sufrir. Después de un arranque muy flojo en la final, ajustó su juego, se acomodó mentalmente al partido y terminó imponiendo su temple en los momentos decisivos. Esa capacidad de adaptación está siendo una de las claves de su presente, porque le permite sostener su nivel incluso cuando no encuentra soluciones inmediatas.

Tras ese título, la rusa también dejó una señal muy fuerte en el **WTA 500 de Stuttgart**, donde alcanzó las semifinales luego de vencer nada menos que a **Iga Swiatek** por **3-6, 6-4 y 6-3**. En ese partido, Andreeva mostró carácter, paciencia y una enorme fortaleza para revertir un desarrollo que había comenzado cuesta arriba. Superar a una múltiple campeona de Roland Garros en plena gira de tierra batida no hace más que reforzar la magnitud del momento que atraviesa.

Si bien luego cayó en semifinales ante **Elena Rybakina**, el saldo en Stuttgart fue ampliamente positivo. Andreeva no solo sumó otra semana profunda en un torneo importante, sino que además confirmó que ya puede competirle de igual a igual a las mejores jugadoras del circuito en una superficie

históricamente exigente.

Cómo se motiva Mirra Andreeva antes de cada partido

Uno de los aspectos más llamativos de este gran momento tiene que ver con la manera en que la propia Andreeva trabaja su preparación mental. Según reveló, antes de los partidos utiliza la **visualización positiva**: cierra los ojos e imagina que es **Roger Federer o Rafael Nadal**, ejecutando golpes ganadores desde todos los ángulos y luchando cada punto con la mentalidad de los grandes campeones.

La rusa explicó que intenta salir a la cancha con esa energía competitiva, tomando como referencia la forma en la que esas leyendas peleaban cada pelota y encontraban tiros extraordinarios en momentos decisivos. Es una forma muy particular, pero también muy potente, de preparar la mente para competir al máximo nivel.

Pero no es lo único. Ya dentro del partido, Andreeva también apeló a un recurso mucho más descontracturado: contó que suele cantarse una canción “graciosa” a sí misma mientras juega. Ese detalle refleja una mezcla muy interesante entre concentración y soltura, dos componentes que parecen convivir perfectamente en su tenis actual. Mientras por un lado se exige con mentalidad ganadora, por otro logra distenderse para no quedar atrapada por la presión del momento.

Una madurez que sorprende para su edad

Lo que más impresiona del presente de Andreeva no es solamente la cantidad de triunfos, sino la naturalidad con la que empieza a instalarse en la elite. Su victoria número **44 en torneos Tier I/WTA 1000** antes de cumplir 19 años la ubica

detrás de nombres históricos como **Martina Hingis, Maria Sharapova y Jennifer Capriati** en ese rubro. Es un dato que ayuda a dimensionar el impacto que ya está teniendo a tan corta edad.

A eso se le suma otro detalle fuerte: en 2026 acumulaba **11 victorias ante jugadoras fuera del Top 50**, una muestra de regularidad importante, porque no se trata solo de dar golpes ante las mejores, sino también de sostener la obligación de ganar cuando parte como favorita. Esa consistencia es justamente uno de los rasgos que terminan separando a las grandes promesas de las verdaderas candidatas.

Además, Andreeva ya había hablado meses atrás sobre lo difícil que puede resultar mantener una vida normal dentro del circuito, con tantos viajes, presiones y puntos por defender. En ese contexto, valoró mucho el acompañamiento de su familia y remarcó que aprendió a convivir mejor con las exigencias del calendario. Esa evolución personal también ayuda a explicar por qué hoy se la ve más firme emocionalmente.

Madrid, otra oportunidad para confirmar su candidatura

El triunfo ante Udvardy y el buen cuadro que se le abre en las primeras rondas convierten a Andreeva en una de las jugadoras a seguir de cerca en este **Madrid Open 2026**. Su próximo desafío será ante **Dalma Galfi**, en un partido que marcará el primer enfrentamiento profesional entre ambas. Si mantiene el nivel que mostró hasta acá, la rusa tiene argumentos de sobra para seguir avanzando.

Con un título reciente, una semifinal de peso en Stuttgart, una victoria en Madrid y una rutina mental que la ayuda a competir con confianza, **Mirra Andreeva sigue alimentando su gran presente**. La sensación es clara: no se trata solo de una buena racha pasajera, sino de la consolidación de una tenista

que cada vez está más preparada para ser protagonista grande en la gira europea y en los grandes escenarios del circuito femenino.

Sudamericanas a puro festejo en Madrid: Sierra, Arango y Osorio avanzaron con autoridad en el WTA 1000

Las sudamericanas arrancaron con el pie derecho en el WTA 1000 de Madrid 2026. Solana Sierra volvió a sonreír con una victoria de peso, Emiliana Arango firmó su mejor triunfo de la temporada y Camila Osorio avanzó con una actuación arrolladora para mantener viva la ilusión latinoamericana en la Caja Mágica.

El Madrid Open 2026 empezó con noticias muy positivas para el tenis sudamericano femenino. En una jornada que dejó tres victorias de gran valor, **Solana Sierra, Emiliana Arango y Camila Osorio** superaron sus respectivos estrenos en la capital española y se instalaron en la siguiente ronda del cuadro principal. Entre ellas hubo matices distintos: una recuperación anímica muy esperada, una actuación que se convirtió en la mejor del año y una presentación demoledora que ahora abre la puerta a un desafío de máxima exigencia.

Para el tenis de la región, el arranque no pudo ser mejor. **Sierra** dejó atrás una racha negativa en un duelo de enorme tensión, **Arango** confirmó su crecimiento sobre polvo de ladrillo con una victoria de mucha jerarquía y **Osorio** mostró una versión dominante para meterse rápidamente en segunda

ronda. El saldo fue perfecto para las representantes sudamericanas mencionadas, que además se ganaron cruces muy atractivos de cara a la continuidad del torneo.

Solana Sierra volvió a ganar en el momento justo

La argentina **Solana Sierra**, ubicada en el puesto 88 del ranking, consiguió uno de esos triunfos que pueden cambiar el ánimo de un torneo y también de una etapa de la temporada. En su debut en Madrid derrotó a la ucraniana **Dayana Yastremska** (49ª) por **7-6 (10) y 7-6 (8)** luego de **2 horas y 27 minutos** de juego. Fue una victoria trabajadísima, de enorme desgaste mental y emocional, pero también de un valor competitivo muy alto por el calibre de la rival.

La marplatense llegaba con una carga incómoda: acumulaba **cuatro derrotas consecutivas** y no lograba reencontrarse con una victoria desde su estreno triunfal en el WTA 1000 de Indian Wells frente a Peyton Stearns. Además, su inicio de gira sobre polvo de ladrillo había quedado condicionado por aquel abandono por lesión en Charleston, cuando cayó frente a Akasha Urhobo. Por eso, lo conseguido en Madrid representa mucho más que una simple clasificación de ronda: fue una bocanada de aire para una jugadora que necesitaba una respuesta fuerte en el circuito.

El partido tuvo un componente épico. Sierra estuvo **2-5 abajo en el primer set**, salvó **numerosos set points** y logró sostenerse en la pelea hasta cerrar ambas mangas en tie-break. En un encuentro tan apretado, la argentina mostró templanza para resistir y convicción para animarse a cambiar la historia cuando parecía estar muy cuesta arriba. Esa fortaleza le permitió firmar su **quinto triunfo ante una Top 50**, una estadística que subraya su capacidad para competir frente a rivales de jerarquía.

El dato no es menor: sus anteriores victorias ante jugadoras Top 50 habían sido frente a **Emma Navarro, Katie Boulter, Jessica Bouzas Maneiro y Peyton Stearns**, y ahora Yastremska se suma a esa lista de nombres importantes. La marplatense sigue construyendo un perfil competitivo cada vez más interesante en escenarios de máxima exigencia, y este regreso al triunfo puede ser un punto de apoyo importante para lo que viene en la gira europea.

En la segunda ronda, Sierra tendrá otro examen duro: se medirá con la polaca **Magdalena Frech**, 34ª preclasificada del cuadro y reciente finalista del WTA 250 de Mérida. Será una nueva oportunidad para medir el verdadero alcance de esta recuperación en uno de los torneos más exigentes del calendario femenino.

Emiliana Arango logró su mejor triunfo de la temporada

La colombiana **Emiliana Arango** también dejó una muy buena imagen en su estreno. La actual **86ª del ranking WTA** derrotó a la australiana **Talia Gibson** (58ª) por **6-3 y 6-2** en **1 hora y 20 minutos**, en un partido donde mostró autoridad, claridad táctica y una gran adaptación a las condiciones del polvo de ladrillo madrileño. El resultado además fue especialmente significativo porque, según el material aportado, se trató de **su mejor triunfo de toda la temporada 2026**.

Arango había llegado a Madrid con señales positivas. Antes del comienzo de la gira sobre polvo de ladrillo no había logrado enlazar partidos con continuidad, pero recuperó sensaciones al alcanzar las **semifinales del WTA 250 de Bogotá**, donde quedó a un paso de disputar su segunda final en el circuito luego de la conseguida en Mérida 2025. Esa mejora competitiva se trasladó al Madrid Open, donde supo aprovechar el contexto para construir una victoria importante frente a una adversaria que venía en crecimiento.

La victoria toma todavía más dimensión si se analiza a la rival. Gibson, de 21 años, había tenido actuaciones sólidas en los torneos 1000 de **Indian Wells y Miami**, alcanzando los octavos de final en ambos y firmando victorias ante jugadoras reconocidas como **Jasmine Paolini, Clara Tauson, Naomi Osaka e Iva Jovic**. Es decir, Arango no venció a una rival menor ni fuera de forma: derrotó a una jugadora que venía de mostrarse como una de las caras nuevas con más proyección dentro de la categoría.

Justamente por eso, el triunfo de la colombiana puede leerse como una señal muy fuerte. Supo neutralizar a una tenista con envión, experiencia reciente en cuadros grandes y buenos antecedentes ante rivales pesadas. El desembarco de Gibson en la gira europea sobre arcilla no fue el esperado y Arango lo aprovechó con autoridad, sin dejar dudas y resolviendo el compromiso en sets corridos.

Ahora, la colombiana irá por un reto todavía más complejo: en busca de la tercera ronda se cruzará por primera vez con la checa **Linda Noskova**, actual **13ª del ranking**. Será una medida de altísimo nivel para una jugadora que llega fortalecida y que ya sabe que en Madrid consiguió un resultado especialmente valioso para su temporada.

Camila Osorio arrasó y ahora va por Naomi Osaka

Si hubo una actuación contundente entre las sudamericanas, esa fue la de **Camila Osorio**. La colombiana debutó con una victoria inapelable sobre la rusa **Anastasia Zakharova** por **6-0 y 6-3**, en apenas **una hora de partido**, para avanzar a la segunda ronda del Madrid Open. Desde el arranque impuso condiciones y prácticamente no dejó margen para la reacción de su rival.

El triunfo tuvo un doble valor. Por un lado, le permitió meterse en la segunda fase de un WTA 1000 siempre exigente.

Por otro, fue una de sus victorias **más contundentes del año**, ya que apenas cedió **tres games**. De acuerdo con la información disponible, para encontrar una actuación todavía más dominante de Osorio hay que remontarse a las semifinales del WTA de Filipinas, cuando venció a Solana Sierra por 6-0 y 6-1.

Osorio, una de las mejores exponentes latinoamericanas del circuito actual, aprovechó además el mal momento de Zakharova, que no gana un partido desde el Miami Open. Pero el mérito de la colombiana estuvo en la manera: salió a imponer su tenis, dominó desde el inicio y resolvió su estreno con muchísima solvencia. En torneos de esta categoría, empezar con semejante autoridad suele ser una excelente noticia para la confianza.

El premio para la cucuteña será enorme: en la segunda ronda enfrentará a **Naomi Osaka**, ex número 1 del mundo y campeona de Grand Slam. El choque tendrá un atractivo especial porque será el **cuarto enfrentamiento** entre ambas y la japonesa lidera el historial **2-1**. Además, el último antecedente se registró este mismo año, en **Indian Wells 2026**, con triunfo para la asiática.

Mirando el cuadro más en profundidad, la principal favorita de ese sector es **Aryna Sabalenka**, actual líder del ranking WTA, quien aparece como potencial rival recién en una instancia posterior. Pero antes de pensar en escenarios grandes, Osorio ya tiene por delante un partido que puede marcar mucho: medirse ante una ex número 1 siempre representa una ocasión ideal para dar un golpe de autoridad.

Una jornada ideal para Sudamérica en la Caja Mágica

El gran dato del día fue que las tres representantes sudamericanas mencionadas salieron airosas en contextos muy distintos, pero igualmente exigentes. **Sierra** resistió en un partido de alta tensión ante una Top 50, **Arango** logró la victoria más importante de su temporada frente a una rival en

ascenso y **Osorio** aplastó a su oponente para instalarse con fuerza en la segunda ronda. Cada una construyó su triunfo a su manera, pero juntas dejaron una lectura clara: el tenis femenino sudamericano tuvo un estreno de alto impacto en Madrid.

Además, los próximos desafíos elevan todavía más el interés. Sierra irá contra **Magdalena Frech**, Arango frente a **Linda Noskova** y Osorio ante **Naomi Osaka**. Es decir, el buen arranque no solo dejó victorias: también instaló a las sudamericanas en cruces de fuerte repercusión internacional, ideales para medir sus aspiraciones reales en uno de los torneos más importantes de la temporada sobre polvo de ladrillo.

Madrid, entonces, abrió con un saldo redondo para la región. En una gira que suele ser determinante de cara a Roland Garros, empezar así vale mucho más que una estadística. Para Sierra puede ser el impulso que necesitaba, para Arango una confirmación de crecimiento y para Osorio una nueva oportunidad de golpear fuerte ante una figura mundial. Sudamérica ya dio el primer paso y quiere seguir haciendo ruido en la Caja Mágica.

Madrid Open 2026: así fue la primera jornada masculina, cómo les fue a los argentinos y los principales resultados

El cuadro masculino del Masters 1000 de Madrid 2026 puso primera este miércoles 22 de abril en la Caja Mágica. En una jornada con presencia argentina, Thiago Tirante dio una gran

muestra de carácter ante Roberto Bautista Agut y Francisco Comesaña estuvo muy cerca del golpe frente a Tomas Machac. Además, hubo triunfos destacados de Alejandro Tabilo, Ignacio Buse y Marin Cilic en un arranque cargado de historias y buenos partidos.

La primera jornada masculina del **Masters 1000 de Madrid 2026** dejó de todo: victorias con autoridad, remontadas, despedidas emotivas y una actuación dispar para la legión argentina. En el comienzo del cuadro principal masculino, disputado este **miércoles 22 de abril**, Argentina tuvo dos protagonistas en cancha: **Thiago Tirante**, que avanzó a la segunda ronda, y **Francisco Comesaña**, que rozó un gran triunfo pero terminó cayendo en tres sets ante Tomas Machac. El torneo se juega del **22 de abril al 3 de mayo** en la Caja Mágica de Madrid.

Argentina llegó al cuadro principal con una presencia numerosa: **Francisco Cerúndolo** y **Tomás Etcheverry** como preclasificados, más **Mariano Navone, Camilo Ugo Carabelli, Thiago Tirante, Sebastián Báez, Juan Manuel Cerúndolo y Francisco Comesaña** entre los que debían empezar desde la primera ronda. Por eso, lo ocurrido en este primer día era apenas el comienzo de una semana importante para el tenis nacional en la gira europea sobre polvo de ladrillo.

Thiago Tirante dio el golpe argentino del día

La mejor noticia para el tenis argentino en esta apertura llegó de la mano de **Thiago Tirante**, que venció al español **Roberto Bautista Agut** por **6-2 y 6-4** en la pista Manolo Santana. El platense resolvió el partido en **1 hora y 17 minutos** y avanzó a la segunda ronda con una actuación sólida, creciendo con el correr del encuentro y aprovechando el contexto de un partido cargado de emoción por tratarse de la despedida madrileña de Bautista Agut.

La victoria de Tirante no fue una más. Del otro lado estaba un ex Top 10, un referente del tenis español y un jugador muy identificado con este torneo. El argentino supo sobrellevar el momento, fue de menos a más y terminó inclinando el duelo con autoridad. Su premio será un cruce exigente en la segunda ronda ante **Tommy Paul**, en un nuevo desafío de alto calibre para seguir empujando su mejor versión en torneos grandes.

Además, este triunfo confirma que Tirante llega con confianza a la Caja Mágica. Su crecimiento en la temporada y su capacidad para competir en escenarios importantes lo transforman en una carta interesante para la delegación argentina en Madrid. Después de su gran paso por Houston semanas atrás, ahora logró trasladar sensaciones positivas a otro torneo grande del calendario.

Francisco Comesaña estuvo cerca, pero se quedó sin premio

La otra cara de la jornada argentina fue la de **Francisco Comesaña**, que cayó frente al checo **Tomas Machac** por **3-6, 7-6(3) y 6-3**. El marplatense estuvo muy cerca de concretar uno de los mejores triunfos de su temporada, porque jugó un gran primer set y compitió de igual a igual durante buena parte del encuentro, pero el europeo reaccionó a tiempo, se quedó con el desempate del segundo parcial y luego tomó el control en la manga decisiva.

La derrota duele aún más porque Comesaña parecía tener el partido encaminado y porque defendía una buena actuación previa en Madrid. Finalmente, el argentino no pudo sostener la ventaja ni frenar la reacción de un rival que viene consolidándose en este nivel y que ya había mostrado jerarquía en la gira reciente. Para Comesaña, la caída implica otro golpe en una temporada con demasiadas salidas prematuras y un retroceso virtual en el ranking.

Machac, por su parte, confirmó que sigue siendo un rival incómodo para los argentinos. El checo ya había vencido recientemente a **Francisco Cerúndolo** en Montecarlo y ahora volvió a arruinar una ilusión albiceleste en el arranque del torneo madrileño. Su paso a segunda ronda lo mantiene como uno de los nombres a seguir en este sector del cuadro.

Balance argentino en el inicio: un triunfo y una derrota

Así, el saldo argentino del primer día del cuadro masculino fue de **una victoria y una derrota**. Tirante sostuvo el protagonismo nacional con un éxito de peso, mientras Comesaña quedó a las puertas de dar el golpe. De todos modos, la delegación argentina todavía tiene mucho por recorrer en Madrid, con varios nombres importantes que aún no hicieron su estreno y con la expectativa puesta en ver hasta dónde puede llegar una camada que tiene presencia fuerte en la gira de polvo de ladrillo.

Los otros resultados destacados de la primera jornada masculina

Más allá de los argentinos, el arranque del cuadro principal masculino dejó varios resultados interesantes. Uno de los más resonantes fue el del chileno **Alejandro Tabilo**, que superó al francés **Valentin Royer** por **6-2 y 6-4**, mostrando solvencia en su debut. También avanzó el peruano **Ignacio Buse**, que derrotó al francés **Adrian Mannarino** por **6-4 y 6-2** y consiguió así su **primera victoria en un Masters 1000**, un dato muy importante en su crecimiento dentro del circuito.

Otro nombre fuerte del día fue el de **Marin Cilic**. El croata, campeón del US Open 2014, remontó ante **Zizou Bergs** para imponerse por **4-6, 6-3 y 6-4**, firmando una victoria especial a sus 37 años. Su experiencia volvió a quedar en evidencia en un

torneo que suele premiar a los jugadores capaces de sostener la intensidad en altura y sobre arcilla. En la próxima ronda tendrá un cruce muy atractivo ante **Joao Fonseca**, en uno de los partidos más llamativos del segundo turno del torneo.

También avanzaron **Benjamin Bonzi**, que venció a **Titouan Droguet** por **6-7(4), 7-6(4) y 6-4**, **Damir Dzumhur**, que derrotó a **Mattia Bellucci** por **6-2 y 6-4**, y **Dusan Lajovic**, que superó a **Lorenzo Sonego** por **6-3 y 7-6(1)**. Todos ellos se metieron en una segunda ronda que ya empieza a tomar temperatura en la Caja Mágica.

Una jornada de arranque con mucho contexto y varias historias

El debut masculino del Madrid Open 2026 no solo entregó resultados: también dejó escenas con valor simbólico. El triunfo de Tirante coincidió con la despedida de Bautista Agut del torneo madrileño, en un homenaje muy emotivo al español. Y a la vez, la victoria de Buse marcó otro paso adelante para una de las raquetas sudamericanas que busca consolidarse en eventos grandes. En paralelo, Cilic recordó que la experiencia sigue contando y que todavía puede ser protagonista en este nivel.

Para Argentina, el arranque dejó una conclusión clara: hubo competitividad y señales positivas, pero también margen para lamentarse por una chance que se escapó con Comesaña. La buena noticia es que el torneo recién empieza y todavía quedan varios compatriotas por salir a escena, con la ilusión de extender la presencia nacional en una de las paradas más importantes de la gira previa a Roland Garros.

Resultado de los argentinos en la

primera jornada masculina del Madrid Open 2026

- **Thiago Tirante** venció a **Roberto Bautista Agut** por **6-2 y 6-4**
- **Francisco Comesaña** perdió ante **Tomas Machac** por **6-3, 6-7(3) y 3-6**

Principales resultados masculinos del día en Madrid

- **Alejandro Tabilo** a **Valentin Royer**: 6-2, 6-4
- **Ignacio Buse** a **Adrian Mannarino**: 6-4, 6-2
- **Marin Cilic** a **Zizou Bergs**: 4-6, 6-3, 6-4
- **Benjamin Bonzi** a **Titouan Droguet**: 6-7(4), 7-6(4), 6-4
- **Damir Dzumhur** a **Mattia Bellucci**: 6-2, 6-4
- **Dusan Lajovic** a **Lorenzo Sonego**: 6-3, 7-6(1)

Madrid Open 2026: las duras bajas que sacuden al Masters 1000

El Mutua Madrid Open 2026 perdió a varias de sus grandes figuras antes de comenzar. Carlos Alcaraz, Novak Djokovic y Taylor Fritz encabezan una lista de ausencias que cambia por completo el panorama del segundo Masters 1000 de la gira europea sobre polvo de ladrillo.

El **Masters 1000 de Madrid 2026** llega envuelto en una noticia que altera por completo su fisonomía competitiva: las bajas de varias figuras de peso, entre ellas **Carlos Alcaraz, Novak Djokovic y Taylor Fritz**, transformaron a la previa del torneo en una auténtica alarma para la Caja Mágica. A pocos días del inicio del cuadro principal, el certamen español perdió a tres integrantes del Top 10 y ya acumula un número de ausencias que obliga a mirar el evento desde otra perspectiva.

La ausencia que más duele desde lo simbólico es, sin dudas, la de **Carlos Alcaraz**. El murciano, número 2 del mundo y gran referencia del tenis español, no podrá jugar por segundo año consecutivo en Madrid. La noticia se terminó de confirmar luego de que el español tampoco pudiera presentarse a disputar los octavos de final del ATP 500 de Barcelona, torneo en el que ya había evidenciado molestias físicas. Según la información incluida en el material compartido, la lesión en la muñeca terminó siendo más seria de lo esperado, situación que lo obligó a priorizar la recuperación en una etapa clave de la gira sobre polvo de ladrillo.

La baja de Alcaraz tiene un impacto doble. Por un lado, deja al torneo sin su máxima atracción local, el jugador que debía cargar con la ilusión del público español. Por el otro, abre interrogantes sobre cómo llegará a las siguientes grandes citas de la temporada, especialmente **Roma y Roland Garros**, dos torneos en los que deberá defender puntos muy importantes. En su comunicado, el propio Alcaraz dejó en claro cuánto le afectó quedarse afuera: expresó que Madrid es “casa” y uno de los lugares más especiales de su calendario, una frase que resume la dimensión emocional de una ausencia que excede lo meramente deportivo.

Como si la salida del murciano no fuera suficiente, también se confirmó la ausencia de **Novak Djokovic**, otro nombre gigantesco para el circuito y para la historia del torneo. El serbio, tres veces campeón en Madrid, anunció que no podrá competir mientras continúa con su recuperación física. En el contenido

aportado se remarca que su vuelta a las canchas es, por ahora, una incógnita, lo que incrementa el grado de incertidumbre en torno a su calendario inmediato. Su objetivo, en principio, parece ser llegar en condiciones a Roland Garros, donde además deberá defender la gran actuación conseguida en 2025.

La baja de Djokovic no solo le quita prestigio al cuadro, sino también uno de sus grandes polos de atracción internacional. A sus 38 años, el balcánico sigue siendo una figura central del tenis mundial, y su sola presencia modificaba cualquier proyección sobre el certamen. Madrid, que históricamente se nutre del brillo de las grandes estrellas, pierde así a otro de sus nombres pesados justo antes del arranque.

El tercer golpe importante llegó con **Taylor Fritz**. El estadounidense, Top 10 y uno de los jugadores más consistentes del circuito en los últimos años, también quedó descartado del certamen madrileño. Su ausencia, según la información proporcionada, responde a una lesión en una de sus rodillas, un problema que ya venía condicionando su planificación desde Miami y que se había reflejado previamente con su baja en Montecarlo. La seguidilla de torneos que se perdió muestra con claridad que no se trata de una simple precaución, sino de una molestia que arrastra y que afecta su continuidad en la temporada.

La salida de Fritz amplifica todavía más la magnitud del problema porque lo convierte en el **tercer Top 10 confirmado como baja** para el Madrid Open 2026. Y ese dato no es menor: un Masters 1000 sin tres jugadores de esa jerarquía empieza a modificar la lógica del cuadro, el interés global y hasta las expectativas competitivas de muchos aspirantes que ahora ven una oportunidad mucho más concreta para avanzar.

Pero la lista no termina ahí. De acuerdo con el archivo sobre Fritz, las ausencias confirmadas ascienden a **nueve jugadores**, ya que además de Alcaraz, Djokovic y el propio estadounidense, tampoco estarán **Holger Rune, Sebastian Korda, Giovanni Mpetshi**

Perricard, Arthur Cazaux, Kamil Majchrzak y Jacob Fearnley. Se trata de una nómina amplia, con nombres de distinto peso específico, pero que en conjunto evidencian el desgaste físico que viene dejando el calendario en esta etapa del año.

Ese punto, justamente, es uno de los grandes ejes para entender lo que pasa con Madrid. El torneo aparece en una zona exigente del calendario, después de semanas intensas de competencia y en plena transición hacia los grandes objetivos de la gira europea de arcilla. El esfuerzo acumulado, la necesidad de gestionar cargas y las lesiones que empiezan a emerger explican buena parte de estas decisiones. En el caso de Alcaraz se sumó el agravamiento de un problema físico tras Barcelona; en el de Djokovic, la continuidad de su recuperación; y en el de Fritz, una rodilla que viene generándole inconvenientes desde hace tiempo.

Además, el panorama podría haber sido todavía más delicado. En el material sobre Alcaraz y Djokovic también se menciona la situación de **Jannik Sinner**, quien tras conquistar Montecarlo se tomaría unos días para evaluar si viajaría o no a España. Es decir: incluso con la lista ya muy golpeada, todavía existían dudas sobre la presencia de otra de las máximas figuras del circuito. Ese simple dato explica hasta qué punto la edición 2026 del Madrid Open quedó condicionada por el estado físico de sus principales protagonistas.

Desde lo competitivo, las bajas cambian por completo el torneo. Madrid deja de tener a dos de los nombres más convocantes del circuito, pierde a su gran esperanza local y además se queda sin un Top 10 peligroso como Fritz. Eso abre el cuadro, reduce la densidad de favoritos y les da más margen a otros candidatos para soñar con una semana larga en la Caja Mágica. También obliga a replantear el relato del torneo: de ser un Masters 1000 con una cartelera repleta de figuras, pasa a ser una competencia marcada por las ausencias y por la oportunidad que se les abre a otros jugadores.

Para el público español, la noticia tiene un sabor especialmente amargo. No ver a Alcaraz en Madrid por segundo año seguido representa una pérdida enorme para el espectáculo y para la identificación del torneo con su afición. El murciano no solo era una carta deportiva, sino también una figura central desde el punto de vista emocional y comercial. Su mensaje en redes, cargado de tristeza por no poder estar delante de su gente, refleja el peso que tenía esta cita dentro de su calendario.

En el caso de Djokovic, la lectura pasa más por el misterio. Su ausencia alimenta la incógnita sobre cuándo volverá a competir y en qué condiciones llegará a las grandes citas que restan en la temporada. En el caso de Fritz, la preocupación apunta a la continuidad de un problema físico que lo obligó a frenar justo en un momento importante del año. Los tres casos son distintos, pero todos confluyen en un mismo efecto: un **Madrid Open 2026 debilitado en nombres, golpeado en expectativa y obligado a reinventar su relato antes de empezar**.

Así, el segundo Masters 1000 sobre arcilla de la temporada llegará con un escenario inesperado. Ya no se hablará solo de quién puede ganarlo, sino también de quiénes no estarán. Y esa, en un torneo de esta magnitud, ya es una noticia enorme.