

# **Maja Chwalinska, de pedir hotel en París a ganar más que en toda su carrera**

Maja Chwalinska llegó desde la qualy, fue subcampeona de Roland Garros 2026 y ganó más dinero en París que en toda su carrera profesional.

---

# **Maja Chwalinska llegó a la final de Roland Garros 2026 y pasó de la depresión a la gloria en París**

Maja Chwalinska pasó de jugar torneos ITF y superar una profunda crisis personal a disputar la final de Roland Garros 2026 ante Mirra Andreeva.

---

# **Maja Chwalinska hizo historia en Roland Garros 2026 y**

# apuntó contra las redes sociales

**Maja Chwalinska**, en **Roland Garros 2026**, protagonizó una de las grandes historias del tenis femenino: llegó desde la **qualy**, venció a **Anna Kalinskaya** por 7-6 (3) y 6-3, alcanzó las semifinales del Grand Slam parisino y reconoció que intenta alejarse de las redes sociales para jugar con menos presión.

## Maja Chwalinska en Roland Garros 2026: la historia que sacude París

**Maja Chwalinska en Roland Garros 2026** ya es una de las grandes historias del año en el tenis femenino. La polaca, número 114 del ranking WTA al inicio del torneo, llegó a París con el objetivo inicial de superar la fase previa y entrar al cuadro principal. Dos semanas después, está en semifinales de un Grand Slam, dentro del Top 30 en el ranking en vivo y a dos partidos de una gesta que parecía impensada.

La zurda de 24 años venció a **Anna Kalinskaya** por 7-6 (3) y 6-3 en los cuartos de final y extendió una racha impresionante: ocho triunfos consecutivos en Roland Garros, contando la **qualy** y el cuadro principal. En ese recorrido, apenas cedió un set, una estadística que dimensiona la solidez de su torneo.

El triunfo ante Kalinskaya no solo la metió entre las cuatro mejores de París. También la convirtió en la sexta tenista en alcanzar semifinales de un Grand Slam después de superar la fase previa y en la segunda en lograrlo en Roland Garros durante este siglo, seis años después de la hazaña de la argentina **Nadia Podoroska**.

---

# **“Quiero irme de Roland Garros sin remordimientos”**

Después de su victoria ante Kalinskaya, **Maja Chwalinska** dejó declaraciones fuertes sobre cómo está viviendo el torneo. En medio de la atención creciente, la polaca reconoció que intenta protegerse del impacto externo y evitar que las redes sociales alteren su concentración.

**“Quiero irme de Roland Garros este año sin remordimientos, quiero darlo todo y sé que las redes sociales pueden ser un poco abrumadoras en este tipo de situaciones”,** expresó.

La frase revela una de las claves de su campaña: además de jugar bien, Chwalinska está gestionando emocionalmente una exposición completamente nueva para ella. Hasta este torneo, apenas había ganado un partido en Grand Slam. Ahora, de pronto, se encuentra en semifinales de Roland Garros y con la posibilidad real de hacer historia.

Por eso, su decisión de alejarse del ruido digital aparece como una estrategia de competencia. No se trata solo de desconectarse por comodidad, sino de darse mejores condiciones para rendir al máximo.

**“Intento darme las mejores oportunidades posibles para jugar mi mejor tenis”,** agregó.

---

## **El triunfo ante Kalinskaya: una batalla de concentración**

El partido ante **Anna Kalinskaya** fue una prueba de jerarquía, paciencia y adaptación. Chwalinska se impuso por 7-6 (3) y 6-3 en un duelo donde el primer set fue determinante. La polaca

debió sostenerse en condiciones difíciles, con viento y tensión creciente por la instancia.

**“El segundo set fue una verdadera batalla, estoy feliz de haber ganado. Fue un partido muy complicado, las condiciones eran muy difíciles, hacía mucho viento hoy. En esas condiciones, hay que estar aún más concentrado”,** explicó tras el encuentro.

La lectura es clara: Chwalinska entendió que el partido no se iba a resolver únicamente desde los golpes. En días de viento, la toma de decisiones, la paciencia y la capacidad para aceptar errores se vuelven fundamentales. La polaca jugó con inteligencia, sostuvo su plan y terminó cerrando en sets corridos ante una rival que también llegaba a sus primeros cuartos de final de Grand Slam.

El 7-6 (3) del primer set tuvo un peso enorme. Una vez superado ese parcial, Chwalinska encontró más estabilidad, manejó mejor los ritmos y terminó sellando el 6-3 que la instaló en semifinales.

---

## **De la qualy a semifinales: una campaña casi perfecta**

El camino de **Maja Chwalinska en Roland Garros 2026** empezó mucho antes del cuadro principal. La polaca debió superar tres partidos de clasificación para ganarse un lugar entre las 128 mejores del torneo.

En la fase previa derrotó a las francesas **Alice Rame** y **Carole Monnet**, y luego a la neerlandesa **Suzan Lamens**. Ese fue el primer paso de una historia que nadie imaginaba tan grande.

Ya en el cuadro principal, Chwalinska siguió creciendo.

Eliminó a rivales de enorme jerarquía como la china **Qinwen Zheng**, la belga **Elise Mertens** y la griega **Maria Sakkari**. Luego superó a la local **Diane Parry** en octavos de final y finalmente venció a **Anna Kalinskaya** en cuartos.

## Camino de Maja Chwalinska en Roland Garros 2026

| Instancia        | Rival                  | Resultado / dato destacado                   |
|------------------|------------------------|----------------------------------------------|
| Qualy            | <b>Alice Rame</b>      | Primera victoria en la clasificación         |
| Qualy            | <b>Carole Monnet</b>   | Segundo triunfo ante una jugadora local      |
| Qualy            | <b>Suzan Lamens</b>    | Clasificación al cuadro principal            |
| Cuadro principal | <b>Qinwen Zheng</b>    | Primer gran golpe del torneo                 |
| Cuadro principal | <b>Elise Mertens</b>   | Victoria ante una rival de jerarquía         |
| Tercera ronda    | <b>Maria Sakkari</b>   | Único set cedido en sus ocho partidos        |
| Octavos de final | <b>Diane Parry</b>     | 6-3 y 6-2 ante la última francesa en carrera |
| Cuartos de final | <b>Anna Kalinskaya</b> | 7-6 (3) y 6-3 para llegar a semifinales      |

## El dato histórico: Chwalinska sigue los pasos de Podoroska

La campaña de Chwalinska trae inevitablemente el recuerdo de **Nadia Podoroska**. La argentina hizo historia en Roland Garros 2020 al llegar a semifinales desde la clasificación, en una de

las campañas más recordadas del tenis sudamericano reciente.

Ahora, seis años después, Chwalinska repite esa hazaña en París. La polaca se convirtió en la segunda jugadora en Roland Garros en alcanzar semifinales tras haber empezado en la qualy desde aquella actuación de Podoroska.

Además, es la sexta tenista en la historia en llegar a semifinales de un Grand Slam después de atravesar la fase previa. Esa estadística la coloca en un grupo muy reducido y convierte su torneo en una página importante del tenis femenino.

## Qualys semifinalistas de Grand Slam: el lugar de Chwalinska

| Dato                         | Detalle                                                                 |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Jugadora                     | <b>Maja Chwalinska</b>                                                  |
| Ranking al inicio del torneo | 114ª WTA                                                                |
| Torneo                       | Roland Garros 2026                                                      |
| Logro                        | Semifinalista desde la qualy                                            |
| Antecedente en Roland Garros | <b>Nadia Podoroska</b> , semifinalista en 2020                          |
| Objetivo mayor               | Ser la segunda campeona de Grand Slam desde la qualy                    |
| Referencia histórica         | <b>Emma Raducanu</b> , campeona del US Open 2021 desde la clasificación |

## La marca de Emma Raducanu que

# aparece en el horizonte

La gran pregunta ahora es si Chwalinska podrá ir un paso más allá. Hasta el momento, solo **Emma Raducanu** logró ganar un Grand Slam después de ingresar desde la fase previa. La británica lo hizo en el **US Open 2021**, en una campaña perfecta que cambió su carrera para siempre.

Chwalinska está a dos partidos de igualar esa gesta. Para eso deberá ganar su semifinal y luego la final. El desafío es enorme, pero su torneo ya demostró que los límites pueden moverse rápido cuando una jugadora encuentra confianza, ritmo y claridad mental.

El dato es fuerte para SEO y para permanencia de la nota en buscadores: Chwalinska no solo está haciendo un buen Roland Garros; está intentando meterse en una conversación histórica del tenis femenino.

---

## El ranking: del puesto 114 al Top 30

Otro punto central de esta historia es el ranking. Chwalinska comenzó Roland Garros como número 114 del mundo y, gracias a su campaña, se aseguró una subida enorme. Con la clasificación a semifinales, entrará en el Top 30 la próxima semana.

El archivo indica que la polaca subirá al menos 84 lugares y aparecerá como 30ª del mundo. Ese salto transforma por completo su carrera: le permitirá ingresar directamente a muchos cuadros principales, mejorar su planificación y competir con otra perspectiva en el calendario WTA.

# Impacto en el ranking de Chwalinska

| Momento                   | Ranking / situación  |
|---------------------------|----------------------|
| Inicio de Roland Garros   | 114ª WTA             |
| Objetivo inicial del año  | Entrar al Top 100    |
| Tras llegar a cuartos     | Proyección al Top 50 |
| Tras alcanzar semifinales | Top 30 WTA           |
| Salto mínimo asegurado    | 84 lugares           |

La propia jugadora lo reconoció: **“Mi objetivo era entrar en el Top 100 este año. Al venir aquí, mi meta era clasificarme para el cuadro principal”**.

La frase dimensiona el cambio. Llegó con una meta modesta dentro del contexto de su carrera y terminó rompiendo todos los cálculos.

---

## Una historia de superación personal

La campaña de Chwalinska también tiene un trasfondo humano muy fuerte. Después de perder en la clasificación de Wimbledon 2021, la polaca se tomó un descanso de cuatro meses del tenis. Estaba atravesando un momento de depresión y necesitó parar para recuperar bienestar.

Ese dato le da otra profundidad a su historia. Su semifinal en Roland Garros no es solo una sorpresa deportiva. También es la confirmación de un camino de reconstrucción, paciencia y resiliencia.

Volver a competir, recuperar la felicidad dentro del tenis y luego alcanzar una semifinal de Grand Slam desde la qualy convierte su recorrido en un caso de superación que puede conectar con muchos lectores más allá del resultado deportivo.



---

## La conexión argentina de Chwalinska

Aunque su historia tiene epicentro en Polonia y París, Chwalinska también tiene una conexión importante con Argentina. En 2024 fue campeona de dobles en el **WTA 125 de Buenos Aires** junto a su compatriota **Katarzyna Kawa**. Ese título fue el primero de su carrera en ese nivel.

Además, su campaña inevitablemente remite al recuerdo de **Nadia Podoroska**, la rosarina que alcanzó las semifinales de Roland Garros desde la clasificación en 2020. Ese antecedente argentino vuelve a tomar relevancia con la irrupción de Chwalinska, porque muestra lo extraordinario que es avanzar desde la qualy hasta las rondas finales de un Grand Slam.

Para el público argentino y sudamericano, ese paralelismo permite sumar una lectura regional a la historia.

---

## Cómo juega Maja Chwalinska: zurda, ordenada y cada vez más confiada

Desde el análisis deportivo, Chwalinska se apoya en varias virtudes que explican su gran torneo. Es zurda, compite con mucha disciplina táctica y logró adaptarse a condiciones cambiantes durante casi tres semanas.

En Roland Garros, su gran mérito fue sostener un nivel altísimo partido tras partido. No se trató de un batacazo aislado. Ganó ocho encuentros consecutivos y solo perdió un set. Esa regularidad muestra que su tenis no apareció por casualidad: encontró una estructura clara, confianza con sus golpes y capacidad para jugar bajo presión.

También supo administrar los momentos emocionales. En un Grand Slam, especialmente para una jugadora que viene desde la qualy, cada ronda aumenta la exposición. Chwalinska entendió esa dinámica y buscó protegerse mentalmente, incluso limitando el efecto de las redes sociales.

---

## El contexto del torneo: un Roland Garros lleno de sorpresas

Roland Garros 2026 está siendo un torneo de grandes historias inesperadas. En el cuadro femenino, la irrupción de Chwalinska desde la qualy se convirtió en uno de los relatos centrales. El hecho de que una jugadora ubicada fuera del Top 100 al inicio del torneo llegue a semifinales muestra la profundidad actual del circuito WTA y la dificultad de sostener favoritismos.

La polaca no solo avanzó por un cuadro favorable. Dejó en el camino a jugadoras con experiencia, ranking y trayectoria, como Mertens, Sakkari, Parry y Kalinskaya. Esa acumulación de triunfos le da mucho más valor a su semifinal.

Ahora espera por **Aryna Sabalenka** o **Diana Shnaider**, un cruce que definirá su próximo desafío en busca de la final.

---

## La próxima rival: Sabalenka o Shnaider

En semifinales, Chwalinska enfrentará a **Diana Shnaider** quien venció a **Aryna Sabalenka**. Shnaider, forma parte de una nueva generación muy agresiva y con mucha capacidad para dominar

desde el fondo.

Para Chwalinska, el objetivo será mantener la misma idea que la trajo hasta acá: jugar sin remordimientos, adaptarse a las condiciones y no dejar que la dimensión del momento la paralice.

## Estadísticas y datos relevantes

| Dato                         | Detalle                                                   |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Jugadora                     | <b>Maja Chwalinska</b>                                    |
| Nacionalidad                 | Polonia                                                   |
| Edad                         | 24 años                                                   |
| Ranking al inicio del torneo | 114ª WTA                                                  |
| Ranking proyectado           | Top 30                                                    |
| Torneo                       | Roland Garros 2026                                        |
| Instancia alcanzada          | Semifinales                                               |
| Condición                    | Proveniente de la qualy                                   |
| Resultado ante Kalinskaya    | 7-6 (3) y 6-3                                             |
| Partidos ganados en París    | 8                                                         |
| Sets perdidos en el torneo   | 1                                                         |
| Dato histórico               | Sexta jugadora semifinalista de Grand Slam desde la qualy |
| Antecedente en Roland Garros | Nadia Podoroska en 2020                                   |
| Próxima rival                | Aryna Sabalenka o Diana Shnaider                          |
| Objetivo histórico           | Ser la segunda campeona de Grand Slam desde la qualy      |

# **Análisis del hecho principal: por qué Chwalinska ya cambió su carrera**

La semifinal de Chwalinska en Roland Garros 2026 cambia su carrera por completo. Antes de llegar a París, su objetivo anual era ingresar al Top 100. Ahora, saldrá del torneo dentro del Top 30 y con una presencia instalada en el circuito grande.

El impacto es deportivo, económico y emocional. Deportivamente, tendrá acceso a mejores cuadros y más estabilidad en el calendario. Económicamente, el premio conseguido en París representa un salto importante para una jugadora que venía compitiendo en niveles inferiores. Emocionalmente, la confianza que deja una campaña de Grand Slam puede redefinir la percepción que una tenista tiene sobre sus propias posibilidades.

Lo más valioso es que Chwalinska no está viviendo el torneo como una casualidad. En sus declaraciones habla de adaptación, concentración, manejo del entorno y aprendizaje. Es decir, muestra conciencia de lo que está ocurriendo y de lo que necesita para sostenerlo.

Ese equilibrio puede ser clave para que esta semifinal no sea un punto aislado, sino el comienzo de una nueva etapa.

---

## **Emma Raducanu vuelve a brillar en Cluj y ya está en**

# semifinales del Transylvania Open

**Emma Raducanu**, primera cabeza de serie del Transylvania Open, confirmó su gran momento en Cluj al vencer a **Maja Chwalińska** y clasificarse a las semifinales, donde se medirá con la revelación del torneo, **Oleksandra Oliynykova**, por un lugar en la final.

El **Transylvania Open** continúa entregando jornadas de alto nivel y emociones fuertes en el **BT Arena de Cluj-Napoca**, y una de sus grandes protagonistas sigue siendo **Emma Raducanu**. La británica, máxima favorita del certamen, ratificó su condición de candidata al título al superar con autoridad a **Maja Chwalińska** por 6-0 y 6-4, asegurando su lugar entre las cuatro mejores del torneo.

Raducanu y **Oleksandra Oliynykova** se enfrentarán este viernes en una de las semifinales del Abierto de Transilvania, luego de que la ucraniana también firmara una actuación sobresaliente en cuartos de final al derrotar por 6-4 y 6-4 a **Wang Xinyu**.

[\*Oleksandra Oliynykova dio el golpe en Cluj y jugará su primera semifinal WTA\*](#)

[desde la ventana](#)

---

## Un arranque demoledor de la número uno del cuadro

Emma Raducanu comenzó su partido de cuartos de final con la misma solidez y claridad táctica que había mostrado en rondas anteriores. Frente a Chwalińska, la británica fue **precisa en**

**cada ejecución**, extremadamente cuidadosa en la selección de golpes y sin conceder espacios para que su rival pudiera tomar la iniciativa.

Ese planteo se reflejó rápidamente en el marcador. Raducanu dominó de principio a fin el primer set, que cerró por un contundente 6-0, cediendo apenas **un punto con su servicio** y manteniendo una presión constante desde el fondo de la cancha. Su tenis fue equilibrado en todas las facetas: servicio confiable, ataques bien contruidos y una enorme paciencia para cerrar los puntos sin forzar más de lo necesario.

## **Reacción polaca y cierre inteligente**

Durante gran parte del encuentro, Chwalińska no logró desplegar su tenis veloz y eficiente, superada en ritmo, profundidad y consistencia. Recién en el segundo set la polaca consiguió elevar su nivel, encadenar mejores puntos y encontrar mayor competitividad en los intercambios.

Sin embargo, Raducanu mostró madurez y temple para manejar el momento. Supo resistir el intento de reacción de su rival y cerró el partido en el instante justo, sellando el triunfo por 6-4 y confirmando su pase a semifinales.

---

## **Raducanu: confianza, trabajo y recompensa en el Transylvania Open**

Tras el partido, Emma Raducanu se mostró visiblemente satisfecha en la rueda de prensa, tanto por su rendimiento como por haber regresado a una instancia decisiva tras varios meses.

*“Estoy muy contenta de estar en semifinales. Han pasado varios meses desde la última vez que llegué a una, así que volver a estar en esta posición significa mucho. El esfuerzo*

*de las últimas semanas está dando sus frutos”, expresó la británica.*

La número uno del cuadro destacó el proceso de trabajo y la importancia de la constancia para volver a sentirse competitiva en un torneo de esta magnitud.

## **El análisis de la semifinal ante Oliynykova**

Consultada sobre su próxima rival, Raducanu admitió que no ha visto demasiado a Oliynykova en acción, aunque dejó en claro que espera un partido exigente.

*“Sé que juega bien, ha vencido a rivales fuertes y tuvo un partido de gran calidad contra Madison Keys en el Abierto de Australia. Mañana tendré que estar muy concentrada y en mi mejor forma. Ambas daremos lo mejor de nosotras”, señaló.*

Además, valoró la manera en que ha manejado la presión durante toda la semana en Cluj, algo que considera clave de cara a la definición del torneo.

---

## **El apoyo del público y el desafío mental del tenis**

Raducanu también se refirió al ambiente especial que se vive en el BT Arena y al respaldo que recibe desde las tribunas.

*“Disfruto mucho del apoyo del público, me encanta jugar aquí y el ambiente es increíble. El tenis es un deporte muy duro mentalmente: la mayoría de los jugadores pierden cada semana y tienen que dejar atrás esas derrotas para volver a competir. Tenés que ganar el último punto, no hay otra*

*opción”.*

La británica destacó que, pese a la dureza mental que implica el circuito, las recompensas y la gloria hacen que todo el esfuerzo valga la pena.

## ¿Una final soñada ante Sorana Cîrstea?

Ante la posibilidad de una final entre Raducanu y la ídola local **Sorana Cîrstea**, un escenario muy deseado por el público rumano, Emma fue cauta y realista.

*“Una final contra Sorana Cîrstea sería maravillosa, pero ambas tenemos un partido muy difícil antes. Todavía queda trabajo por hacer”.*

---

## Maja Chwalinska se consagra campeona en Florianópolis: derrotó a Ylena In-Albon en la final

La polaca Maja Chwalinska se coronó campeona del WTA 125 de Florianópolis, al ganar tanto el título individual como el de dobles en un fin de semana redondo en el torneo brasileño.

Chwalinska, séptima preclasificada, vivió una jornada memorable este domingo. En la semifinal, la polaca se impuso con claridad a la francesa **Leolia Jeanjean** (8° preclasificada) por 6-0 y 6-3 en apenas 79 minutos, avanzando de manera arrolladora a la final.



Horas más tarde, en el partido definitorio, **Chwalinska** demostró todo su poderío y derrotó a la suiza **Ylena In-Albon** (quien venía de eliminar a la argentina **Lourdes Carlé**) por 6-1, 6-2 en solo 71 minutos, consiguiendo así el título de su carrera más importante hasta la fecha. La polaca, que comenzó el año fuera del Top 300, llegó a su primer título WTA 125 y se posicionó actualmente en el puesto 145 del ranking, con proyecciones de seguir subiendo.



Maja Chwalinska se consagra campeona en Florianópolis: derrotó a Ylena In-Albon en la final

**In-Albon deja en el camino a Carlé en semifinales**

La suiza **Ylena In-Albon** logró llegar a la final tras una victoria épica sobre la **número 1** del torneo, **Lourdes Carlé**, quien venía de brillar en las ediciones anteriores del **WTA 125 en Colina (Chile)** y el **Argentina Open**. La argentina, que ya había alcanzado las semifinales en Brasil, no pudo superar a la suiza, quien se impuso por 3-6, 7-6(9) y 6-2, en una lucha que duró tres horas y estuvo marcada por la tensión, sobre todo cuando **In-Albon** salvó dos puntos de partido, demostrando

su gran fortaleza mental.

A pesar de la derrota, **Carlé** sigue siendo una de las jugadoras de mayor proyección, y con su rendimiento en Florianópolis se consolidó en el puesto 89 del ranking WTA, con la esperanza de seguir escalando y llegar al Top 80 en los próximos torneos.

### **Doble alegría para Chwalinska: Título en dobles también**

Además de su victoria en singles, **Maja Chwalinska** celebró otro logro en **Florianópolis**: se consagró campeona en dobles junto a la brasileña **Laura Pigossi**. La pareja derrotó a **Nicole Fossa Huergo** (Italia) y **Valeriya Strakhova** (Ucrania) por 7-6(3) y 6-3, en una final que se jugó en cancha cubierta debido a las inclemencias del tiempo. Con este título, **Chwalinska** alcanzó su segundo título en la categoría de dobles WTA 125, tras haberse consagrado la semana pasada en Buenos Aires junto a **Katarzyna Kawa**.

### **Resumen de la jornada de semifinales**

En los partidos de semifinales, **Chwalinska** y **In-Albon** se destacaron, mientras que **Lourdes Carlé**, aunque no logró acceder a la final, continúa demostrando su gran nivel y su potencial para el futuro. La final de dobles también fue un gran espectáculo, coronando a **Chwalinska** y **Pigossi** como las mejores en la categoría.

Este torneo de **Florianópolis** ha sido clave para varias jugadoras, entre ellas **Maja Chwalinska**, quien, con dos títulos en un solo torneo, se proyecta para seguir ascendiendo en el ranking WTA, mientras que **Lourdes Carlé** se prepara para nuevas oportunidades en su camino hacia el Top 80 del mundo.

### **Resultados finales:**

- **Final Individual:** Maja Chwalinska (POL) derrotó a Ylena In-Albon (SUI) 6-1, 6-2.
- **Final Dobles:** Maja Chwalinska (POL) y Laura Pigossi

(BRA) vencieron a **Nicole Fossa Huergo** (ITA) y **Valeriya Strakhova** (UKR) 7-6(3), 6-3.

Con esta gran actuación, **Chwalinska** se establece como una de las jugadoras más destacadas del circuito WTA, mientras que **Carlé** sigue ganando experiencia y consolidando su crecimiento a nivel internacional.