

Mirra Andreeva llegó a la final de Roland Garros 2026 y explicó su evolución: “Trato de no dramatizar”

Mirra Andreeva superó a Marta Kostyuk, jugará su primera final de Grand Slam y enfrentará a Maja Chwalinska por el título de Roland Garros.

Marta Kostyuk tocó el cielo en Madrid: venció a Andreeva y ganó el título más importante de su carrera

Marta Kostyuk derrotó a Mirra Andreeva en una final vibrante del Madrid Open y levantó el primer WTA 1000 de su carrera. La ucraniana firmó una actuación de enorme autoridad, salvó momentos críticos en el segundo set y se consagró en la Caja Mágica con el título más importante de su vida.

Marta Kostyuk escribió la página más importante de su carrera profesional. La ucraniana, N°23 del ranking WTA, se consagró campeona del **Madrid Open** tras vencer a **Mirra Andreeva**, octava del mundo, por **6-3 y 7-5** en una final apasionante disputada en la Caja Mágica. Fue una definición intensa, de alto nivel y con momentos emocionales muy fuertes, tanto por la alegría desbordada de la campeona como por la tristeza de una Andreeva

que quedó muy conmovida después de la derrota.

El triunfo significó para Kostyuk el **primer título WTA 1000 de su carrera**, el trofeo más importante de su vida deportiva y una confirmación absoluta de su crecimiento en una temporada que la venía mostrando cada vez más competitiva. La ucraniana llegó a Madrid con buenas sensaciones, venía de ser campeona en Rouen y terminó coronando una gira sobre polvo de ladrillo brillante con una actuación de enorme autoridad ante una de las grandes joyas del circuito femenino.

Desde el comienzo, Kostyuk salió decidida a imponer condiciones. No entró a la final especulando ni esperando errores de Andreeva: buscó tomar la iniciativa, presionó desde la devolución, sostuvo intensidad desde el fondo y encontró profundidad para incomodar a una rival que venía en plena confianza. Esa postura agresiva le permitió marcar diferencias en el primer set y construir una ventaja que terminaría siendo clave para manejar el desarrollo emocional del partido.

Andreeva, de apenas 19 años, llegaba a la final con el impulso de una semana enorme, pero también con el desgaste de partidos muy exigentes. Había superado momentos de tensión en rondas anteriores y se había convertido en una de las finalistas más jóvenes del torneo madrileño. Sin embargo, en la definición se encontró con una Kostyuk firme, convencida y con una claridad competitiva superior en los momentos más delicados.

Un primer set de autoridad para Kostyuk

El primer parcial fue una muestra clara del plan de partido de Kostyuk. La ucraniana entendió que debía jugar con decisión, mover a Andreeva y evitar que la rusa tomara el control de los intercambios. Su intensidad le permitió generar dudas en la

joven rusa, que no logró asentarse del todo en el inicio de la final.

Kostyuk fue más precisa en los momentos importantes. Con buenos desplazamientos, capacidad para sostener peloteos largos y valentía para acelerar cuando la situación lo pedía, logró adueñarse del primer set por **6-3**. Ese parcial inicial no solo le dio ventaja en el marcador, sino que también le permitió reforzar una sensación clave: podía ganarle a Andreeva jugando de igual a igual y llevando la final a su terreno emocional.

La ucraniana mostró madurez para no sobredimensionar el escenario. Era la final más importante de su carrera, pero no jugó atrapada por la presión. Al contrario, pareció alimentarse del contexto. Su lenguaje corporal fue positivo, su intensidad se mantuvo alta y su capacidad para administrar los puntos importantes marcó la diferencia frente a una rival que no encontró la soltura necesaria en el arranque.

Andreeva reaccionó, pero Kostyuk resistió en el momento más caliente

El segundo set tuvo otro tono. Andreeva, obligada a reaccionar, elevó su nivel y empezó a encontrar mejores sensaciones desde el fondo de la cancha. La rusa consiguió llevar el partido a una zona más incómoda para Kostyuk y por momentos pareció que la final podía irse a un tercer set.

El momento más crítico llegó cuando Kostyuk sacaba **4-5**. Allí, Andreeva tuvo **dos set points** para igualar la historia y cambiar por completo la dinámica del partido. Era el instante de mayor presión para la ucraniana: si cedía ese game, el envión emocional quedaba del lado de la rusa. Pero Kostyuk respondió como una campeona.

Con temple, decisión y una notable fortaleza mental, la ucraniana salvó esas dos oportunidades y evitó que Andreeva llevara la final al set decisivo. Ese game terminó siendo uno de los puntos de quiebre de la tarde. Kostyuk no solo se mantuvo con vida en el parcial, sino que golpeó psicológicamente a su rival. Después de superar ese momento, recuperó el control emocional del partido y terminó cerrando el segundo set por **7-5**.

Ese cierre explicó gran parte de su consagración. Kostyuk no ganó solamente por jugar bien: ganó porque supo sostenerse cuando el partido le exigió carácter. En una final de WTA 1000, ante una Top 10 y con el título más grande de su carrera en juego, la ucraniana tuvo la serenidad necesaria para resistir y ejecutar.

El título más importante de la vida de Kostyuk

La consagración en Madrid representa un salto enorme para Marta Kostyuk. Hasta esta final, la ucraniana tenía dos títulos WTA: **Austin 2023** y **Rouen 2026**. El trofeo en la Caja Mágica eleva su carrera a otro nivel, porque se trata de su primer título de categoría WTA 1000, uno de los escenarios más exigentes del circuito femenino.

Además, el impacto en el ranking será inmediato: Kostyuk escalará hasta el **puesto N°15 del mundo**, una ubicación que refleja su gran momento y la deja muy bien posicionada de cara a Roland Garros. La gira sobre polvo de ladrillo le dio confianza, resultados y una prueba contundente de que puede competir contra las mejores en torneos grandes.

Su camino en Madrid también tuvo mucho mérito. En semifinales había derrotado a **Anastasia Potapova** por **6-2, 1-6 y 6-1**, en un

partido de altibajos que resolvió con un tercer set contundente. Antes, había llegado a esa instancia con una racha muy sólida sobre tierra batida y con victorias importantes que alimentaron su confianza.

Kostyuk no fue una campeona accidental. Llegó a la final con argumentos, jugó con personalidad y derrotó a una de las tenistas de mayor proyección del mundo en un partido cargado de tensión. Esa combinación convierte su título en Madrid en una consagración legítima y muy valiosa.

La emoción de Andreeva tras la derrota

La otra imagen fuerte de la final fue la emoción de Mirra Andreeva. La rusa, que venía de cumplir 19 años durante el torneo y de alcanzar una final muy significativa para su carrera, no pudo ocultar su tristeza después de la derrota. Apenas terminó el partido, se la vio muy conmovida en el banco y luego, durante la ceremonia de premiación, volvió a quebrarse.

Andreeva reconoció el trabajo de Kostyuk y también agradeció a su equipo por acompañarla en un proceso que, pese a la caída, confirma su lugar entre las grandes protagonistas del circuito. Su discurso tuvo un tono profundamente emocional: pidió disculpas por llorar, agradeció a su entorno y remarcó que sabe que a veces no es fácil trabajar con ella.

Ese momento mostró otra cara del tenis de elite. Para Andreeva, perder una final de esta magnitud dolió mucho, pero también dejó una señal positiva: está compitiendo en los escenarios donde se construyen las grandes carreras. La derrota puede ser dura, pero su torneo en Madrid confirma que su techo sigue siendo altísimo.

El festejo inolvidable de Kostyuk

Mientras Andreeva vivía la desolación de la derrota, Kostyuk celebraba el triunfo más importante de su carrera. La ucraniana dejó una de las postales del torneo con un festejo espectacular: una pirueta hacia atrás, al estilo mortal, que sorprendió al público de la Caja Mágica y reflejó la euforia de una jugadora que acababa de tocar el cielo.

Luego, al pie de la cancha, dejó una frase que resume el valor emocional de su conquista: **“Estoy orgullosa de mí misma y de mi equipo. Solo nosotros sabemos por todo lo que transitamos para llegar hasta acá. Si miraban las estadísticas, no era favorita, pero gracias al apoyo pude lograrlo”**.

Ese mensaje reflejó la dimensión íntima del título. Para Kostyuk, Madrid no fue solamente una semana exitosa: fue la recompensa a un proceso de trabajo, resistencia y crecimiento. La ucraniana venció a una rival de enorme jerarquía, en una final de máxima exigencia y en un torneo que puede marcar un antes y un después en su carrera.

Las claves del triunfo de Kostyuk

1. Entró mejor al partido

Kostyuk salió con una postura más firme desde el primer game. Marcó autoridad, tomó la iniciativa y logró que Andreeva jugara incómoda durante buena parte del primer set.

2. Fue más fuerte en los puntos importantes

La diferencia principal estuvo en los momentos de presión. El game del 4-5 en el segundo set, con dos set points para Andreeva, fue decisivo. Kostyuk los salvó y transformó una situación límite en el impulso final hacia el título.

3. Sostuvo la intensidad física

La ucraniana mantuvo ritmo, movilidad y agresividad durante toda la final. No se cayó después de la reacción de Andreeva y terminó imponiendo su energía en el tramo decisivo.

4. Ganó la batalla emocional

Andreeva tuvo chances para cambiar el partido, pero no pudo concretarlas. Kostyuk, en cambio, jugó con una madurez enorme para una final de esta magnitud.

5. Llegó con confianza desde la gira de tierra

El título en Rouen y su gran racha sobre polvo de ladrillo fueron antecedentes clave. Madrid confirmó que Kostyuk encontró una versión muy competitiva en esta superficie.

Qué significa este título para Kostyuk

El Madrid Open puede ser el torneo que cambie la carrera de Marta Kostyuk. Hasta ahora, la ucraniana era una jugadora respetada, con talento, intensidad y buenos resultados, pero todavía le faltaba un golpe grande en un escenario mayor. Ese

golpe llegó en la Caja Mágica.

Ganar un WTA 1000 tiene un peso especial. No solo por los puntos y el ranking, sino por el mensaje que envía al resto del circuito: Kostyuk ya puede ganar torneos grandes. Puede sostener una semana de alto nivel, superar rivales exigentes y cerrar una final ante una Top 10.

Con este título, además, llega a Roland Garros con una confianza enorme. Su ascenso al puesto N°15 la ubica en una zona de privilegio y la posiciona como una de las jugadoras a seguir en la gran cita parisina.

Andreeva, una derrota dolorosa pero con señales de grandeza

Para Mirra Andreeva, la final perdida será difícil de digerir. Estuvo cerca de llevar el partido al tercer set, tuvo dos chances claras para igualar la historia y terminó quedándose con las manos vacías. Sin embargo, su campaña en Madrid vuelve a confirmar su presente extraordinario.

La rusa ya no es solo una promesa. Es una jugadora instalada en la elite, capaz de llegar a finales grandes y competir por títulos de enorme peso. Su desafío, como quedó claro en Madrid, será seguir trabajando la gestión emocional en los momentos de cierre. La calidad tenística está. La capacidad competitiva también. Lo que Madrid dejó en evidencia es que todavía está construyendo esa coraza mental que suelen tener las campeonas más consolidadas.

Aun así, con 19 años, Andreeva vuelve a salir fortalecida de una semana grande. Su llanto no borra su torneo: lo humaniza. Y en un circuito cada vez más exigente, esa experiencia puede transformarse en aprendizaje.

Kostyuk, campeona con autoridad y destino de protagonista

La final de Madrid dejó una campeona legítima. Marta Kostyuk venció a Mirra Andreeva por 6-3 y 7-5, levantó su primer WTA 1000 y firmó la conquista más importante de su vida. Lo hizo con tenis, con carácter y con una lectura perfecta de los momentos calientes del partido.

La ucraniana llegó a la Caja Mágica como una jugadora en ascenso y se fue como campeona de uno de los torneos más importantes del calendario. El título, el salto al puesto N°15 del ranking y la confianza acumulada sobre polvo de ladrillo la colocan en una nueva dimensión.

Madrid tuvo lágrimas, festejos, tensión y una historia de consagración. Kostyuk ganó mucho más que una final: ganó el derecho a ser mirada como una protagonista real del circuito femenino.

Síntesis del partido

Torneo: Madrid Open

Categoría: WTA 1000

Instancia: Final

Campeona: Marta Kostyuk

Finalista: Mirra Andreeva

Resultado: Kostyuk venció a Andreeva por 6-3 y 7-5

Ranking de Kostyuk al iniciar el torneo: N°23 WTA

Ranking de Andreeva: N°8 WTA

Nuevo ranking proyectado de Kostyuk: N°15 WTA

Títulos WTA de Kostyuk: 3

Títulos previos: Austin 2023 y Rouen 2026

Título conseguido: Primer WTA 1000 de su carrera

Sede: Caja Mágica, Madrid

Superficie: Polvo de ladrillo

Final de Madrid: Andreeva y Kostyuk, una batalla generacional por un título enorme

Mirra Andreeva y Marta Kostyuk definirán el título del Mutua Madrid Open en una final cargada de presente, proyección y carácter. La rusa llega tras superar momentos de tensión y confirmar su enorme temporada; la ucraniana, en plena racha sobre polvo de ladrillo, buscará dar el golpe grande.

El **Mutua Madrid Open** tendrá una final femenina de altísimo interés entre **Mirra Andreeva** y **Marta Kostyuk**, dos jugadoras que llegan al partido decisivo desde recorridos distintos, pero con una misma sensación: ambas están en uno de los mejores momentos de su temporada y tienen argumentos suficientes para quedarse con uno de los títulos más importantes del calendario WTA.

La definición aparece como un cruce entre la explosión precoz de Andreeva, que acaba de cumplir 19 años y ya se instaló entre las grandes protagonistas del circuito, y la madurez competitiva de Kostyuk, que llega lanzada después de una gira de tierra batida que la transformó en una de las jugadoras más peligrosas del momento.

Andreeva se clasificó a la final tras vencer a **Hailey Baptiste**

por **6-4 y 7-6(8)** en un partido que tuvo momentos de tensión, especialmente en el segundo set, donde debió resistir la reacción de la estadounidense y salvar situaciones límite para cerrar el encuentro. Con esa victoria, la rusa se transformó en la finalista más joven del torneo madrileño desde 2009.

Del otro lado estará Kostyuk, que superó en semifinales a **Anastasia Potapova** por **6-2, 1-6 y 6-1**, en un partido de altibajos, pero que terminó mostrando la mejor versión de la ucraniana en el parcial decisivo. La final está programada para el sábado a las 17:00, en un duelo que pondrá cara a cara a dos tenistas en plena confianza.

Andreeva, la adolescente que ya juega como candidata

La historia de **Mirra Andreeva** en Madrid tiene un peso especial. La rusa llegó al torneo en plena consolidación dentro del circuito y aprovechó la semana para confirmar que su crecimiento ya no es una promesa, sino una realidad instalada. En la capital española volvió a mostrar potencia, lectura táctica, capacidad defensiva y una mentalidad que, aunque todavía atraviesa momentos de vulnerabilidad, le permite sobrevivir a partidos muy exigentes.

Su triunfo ante Baptiste en semifinales fue una muestra perfecta de esa mezcla. No fue una actuación completamente lineal, porque tuvo dudas al momento de cerrar, pero sí fue una victoria de enorme valor. En el primer set, el saque fue decisivo: Andreeva sostuvo un altísimo porcentaje de primeros servicios y ganó todos los puntos jugados con ese golpe en el parcial inicial. El quiebre en el 3-3 le permitió tomar la distancia necesaria para quedarse con el set por 6-4.

En el segundo parcial aparecieron los nervios. La rusa tuvo el

partido encaminado, pero una doble falta y un smash fallado le impidieron cerrar antes. Baptiste recuperó terreno y llevó la definición al tiebreak, donde Andreeva llegó a estar contra las cuerdas. Sin embargo, salvó tres set points y terminó imponiéndose por 10-8, en una prueba de carácter que puede pesar mucho de cara a la final.

La rusa no solo ganó: también atravesó otra batalla emocional. En rondas anteriores ya había vivido una situación límite ante **Anna Bondar**, donde llegó a llorar durante el partido y expresó frases de frustración como “no soy una campeona” o “voy a perder”. Aun así, terminó ganando aquel encuentro por **6-7(5), 6-3 y 7-6(5)**, una victoria que simbolizó más que un avance de ronda: fue una superación mental.

Una temporada que confirma su salto de calidad

Andreeva no llega a esta final por casualidad. Su temporada sobre tierra batida venía siendo muy sólida antes de Madrid. Ganó el torneo de **Linz**, alcanzó las semifinales en **Stuttgart** y en la capital española ratificó su nivel con una nueva final de WTA 1000.

En Linz, la rusa había conquistado su segundo título individual de la temporada tras remontar la final ante Potapova por **1-6, 6-4 y 6-3**. Ese título fue el quinto de su carrera profesional, una cifra enorme para una jugadora que todavía transita sus primeros años completos en la elite.

Además, su rendimiento en Madrid tiene un valor estadístico fuerte. En esta edición, Andreeva volvió a confirmar su vínculo especial con el torneo: ya había alcanzado los cuartos de final en 2024 y 2025, y en 2026 dio el paso que le faltaba para meterse en la definición. Antes de cumplir 19 años ya

acumulaba 44 victorias en torneos Tier I/WTB 1000, una marca que la ubica entre nombres históricos como Martina Hingis, Maria Sharapova y Jennifer Capriati.

La final de Madrid, entonces, no solo representa una chance de levantar otro trofeo: también puede ser una confirmación definitiva de que Andreeva ya está lista para competir de igual a igual por los títulos más grandes del circuito.

Kostyuk, la rival que llega encendida

Si Andreeva representa la explosión de una nueva estrella, **Marta Kostyuk** llega a esta final como una jugadora que encontró consistencia, confianza y resultados en el momento justo. La ucraniana atraviesa una gran racha sobre tierra batida y su recorrido en Madrid fue una demostración de autoridad.

Kostyuk venía de conquistar el título en **Rouen**, donde logró el segundo trofeo de su carrera, y trasladó esa confianza a Madrid. En la previa de semifinales acumulaba **10 victorias consecutivas sobre polvo de ladrillo** y había ganado sus cuatro partidos en el torneo español en sets corridos, incluyendo triunfos ante **Yulia Putintseva, Jessica Pegula, Caty McNally y Linda Noskova**.

Ante Noskova, en cuartos de final, tuvo que resolver un primer set complicado, donde no pudo cerrarlo en dos oportunidades. Sin embargo, logró quedarse con el parcial por 7-6 y luego dominó con autoridad el segundo set por 6-0. Ese tipo de respuesta marca un punto clave de su presente: Kostyuk está sabiendo manejar los momentos incómodos sin desconectarse del partido.

La semifinal ante Potapova también mostró su capacidad de reacción. Después de ganar el primer set con claridad por 6-2, sufrió una caída en el segundo, que perdió 6-1. Pero en lugar de quedar atrapada en la irregularidad, volvió a imponer condiciones en el tercero y cerró con otro 6-1, mostrando energía, solidez y una lectura mucho más precisa del momento decisivo.

El gran momento de Kostyuk en números

El presente de Kostyuk es uno de los grandes argumentos de esta final. En la temporada 2026, antes de la definición de Madrid, la ucraniana acumulaba un balance de **16-4**, con título en Rouen y final en Brisbane como mejores resultados. Sobre tierra batida, llegaba con un registro de **9-0**, dato que explica por qué su candidatura no puede ser subestimada.

También aparece otro dato relevante: Kostyuk ha tenido buenos resultados en instancias decisivas desde 2023. Su balance en semifinales WTA desde ese año es de **5-1**, una muestra de que cuando logra avanzar profundo en los torneos, suele sostener un nivel competitivo alto.

En Madrid, además, ya había mostrado antecedentes positivos. Su mejor resultado anterior en el torneo había sido cuartos de final, pero en 2026 dio un salto más y se instaló en su primera final en la Caja Mágica. Ese avance confirma una evolución clara en una jugadora que, durante varios años, fue vista como una amenaza por talento, pero que ahora empieza a sumar continuidad.

El historial entre Andreeva y Kostyuk

El antecedente directo también le agrega condimento a la final. El historial entre ambas está igualado **2-2**, con enfrentamientos en distintas superficies. Sin embargo, Kostyuk ganó los últimos dos partidos entre ellas en sets corridos: uno en Indian Wells 2024 y otro en Madrid el año pasado, que fue además el único duelo previo entre ambas sobre tierra batida.

Ese dato puede tener valor psicológico. Para Andreeva, la final será una oportunidad de cortar esa mini racha negativa ante la ucraniana y demostrar que su evolución reciente le permite resolver un cruce que en el pasado le resultó incómodo. Para Kostyuk, en cambio, el antecedente favorable puede ser una fuente de confianza: sabe que ya le ganó en esta superficie y que tiene herramientas para incomodarla.

Claves tácticas de la final

1. El servicio de Andreeva

El saque será una de las grandes claves. Ante Baptiste, Andreeva encontró una plataforma muy sólida con el primer servicio, especialmente en el primer set. Cuando logra sostener altos porcentajes, puede tomar la iniciativa más rápido y evitar quedar expuesta a intercambios largos desde posiciones defensivas.

El problema aparece cuando se acerca al cierre. En Madrid ya tuvo dificultades para liquidar partidos, tanto ante Bondar como ante Baptiste. Si vuelve a ponerse en ventaja, necesitará mayor frialdad para no darle aire a una rival como Kostyuk,

que llega con confianza y que castiga muy bien las desconexiones.

2. La intensidad de Kostyuk desde la devolución

Kostyuk puede complicar a Andreeva si consigue entrar rápido en los games de devolución. La ucraniana tiene velocidad de piernas, buena capacidad para cambiar direcciones y una devolución agresiva que puede presionar el segundo saque de la rusa. Si logra atacar desde el primer golpe, puede forzar a Andreeva a jugar incómoda y aumentar el margen de error.

3. El control emocional

Esta final no se jugará solo desde lo técnico. Andreeva viene atravesando partidos emocionalmente exigentes, con momentos de crisis, lágrimas y dudas, pero también con respuestas competitivas muy fuertes. Kostyuk, por su parte, llega en una racha ganadora y con la confianza de haber superado partidos complejos sin perder claridad.

La jugadora que mejor maneje los quiebres, los cierres de set y los puntos largos tendrá una ventaja enorme.

4. La tierra batida y la paciencia

Madrid tiene condiciones particulares: la altitud acelera la pelota, pero la superficie sigue exigiendo construcción, movilidad y capacidad para sostener peloteos. Andreeva puede encontrar profundidad con su potencia natural, mientras que Kostyuk intentará incomodarla variando alturas, atacando la segunda pelota y buscando abrir la cancha.

Andreeva, entre la precocidad y la presión

Para Andreeva, esta final llega en un momento simbólico. Acaba de cumplir 19 años, viene de ganar títulos importantes y está muy cerca de consolidarse aún más en el Top 10. Según la información disponible, tras Madrid ascenderá un puesto y será la próxima número 7 del ranking, independientemente de lo que ocurra en la final.

Ese dato muestra su dimensión actual. Ya no se trata solamente de una juvenil con futuro, sino de una jugadora instalada entre las mejores del mundo. Sin embargo, ese crecimiento también trae presión. Sus propios partidos en Madrid mostraron que todavía está aprendiendo a convivir con las expectativas, especialmente cuando debe cerrar encuentros importantes.

Ahí aparece una de sus grandes virtudes: incluso cuando duda, compite. Incluso cuando se frustra, encuentra soluciones. Y en una final, esa capacidad de sobrevivir puede ser tan importante como jugar bien.

Kostyuk, ante una oportunidad enorme

Para Kostyuk, la final de Madrid puede significar un punto de quiebre en su carrera. Ya ganó en Rouen, ya fue finalista en Brisbane y ahora tiene la chance de quedarse con un WTA 1000, algo que elevaría notablemente su estatus dentro del circuito.

La ucraniana llega con una racha perfecta en tierra batida durante este tramo de la temporada y con una hoja de ruta muy convincente en Madrid. Además, el hecho de haberle ganado previamente a Andreeva en esta superficie puede darle un plus

de seguridad para encarar el partido.

Kostyuk no parte como una invitada inesperada: llega por rendimiento, por confianza y por nivel. Su desafío será sostener esa intensidad durante toda la final, especialmente ante una rival que puede cambiar la dinámica de un partido en pocos games.

Una final con aroma de nueva era

Más allá del resultado, la final entre Andreeva y Kostyuk representa una señal clara del presente del circuito femenino. Madrid tendrá una definición entre dos jugadoras jóvenes, intensas, con estilos agresivos y con hambre de protagonismo.

Andreeva busca acelerar su camino hacia la cima con otro título grande y una actuación que confirme su estatus de fenómeno generacional. Kostyuk, en cambio, quiere transformar su gran momento en tierra batida en una consagración de peso internacional.

La final promete ritmo, tensión y muchos cambios de dinámica. Andreeva tiene más explosión, una proyección superior y un presente de elite; Kostyuk llega con mejor antecedente reciente en el mano a mano, una racha impecable sobre polvo de ladrillo y la confianza de haber construido una semana casi perfecta.

Madrid definirá campeona, pero también puede marcar un capítulo importante en la nueva estructura de poder del tenis femenino.

▣ Sabalenka agranda su leyenda y retiene el título en el Brisbane International 2026

Aryna Sabalenka venció a Marta Kostyuk y se consagró campeona del Brisbane International 2026, logrando su segundo título consecutivo en Australia y enviando una clara señal de cara al Abierto de Australia.

Con **cuatro títulos de Grand Slam y 72 semanas como número uno del mundo**, Aryna Sabalenka ya tenía asegurado su lugar entre las grandes del tenis contemporáneo. Sin embargo, este domingo en el **Brisbane International 2026**, la bielorrusa volvió a demostrar por qué domina el circuito femenino al derrotar con autoridad a **Marta Kostyuk** y conquistar su **segundo título consecutivo** en el Pat Rafter Arena.

La victoria por **6-4 y 6-3** le permitió a Sabalenka sumar el **título número 22 de su carrera**, todos ellos obtenidos con una notable regularidad en superficie dura, donde consiguió **19 de esas 22 coronas**. Además, se convirtió en apenas la **tercera jugadora en la historia** en defender con éxito el título inaugural de la temporada WTA 500 en Brisbane, uniéndose a un selecto grupo que integran **Serena Williams y Karolína Plíšková**.

“Es súper especial. Estoy muy feliz de comenzar la temporada de esta manera y satisfecha con el nivel que mostré durante toda la semana”, expresó Sabalenka tras la consagración.

La final enfrentó a dos jugadoras en momentos muy distintos, pero igualmente ambiciosas. Kostyuk, **número 26 del ranking**, había sido una de las grandes revelaciones del torneo. En su camino al partido decisivo, la ucraniana eliminó a **Amanda**

Anisimova, Mirra Andreeva y Jessica Pegula, todas dentro del Top 10, alcanzando su **cuarta final WTA** y la primera desde Stuttgart 2024.

Sin embargo, el desafío que plantea Sabalenka es distinto. La número uno del mundo llegó al encuentro con un **récord perfecto de 4-0** en el historial entre ambas y rápidamente dejó en claro sus intenciones. Tras adelantarse 3-0 en el primer set, impuso su potencia habitual, aunque Kostyuk logró reaccionar momentáneamente con un quiebre que igualó el parcial.

La respuesta de Sabalenka fue inmediata. Elevó la intensidad, quebró nuevamente y cerró el primer set en **40 minutos**, antes de dominar por completo el segundo parcial. Una racha de **seis juegos consecutivos** y un saque casi imposible de devolver le otorgaron el primer punto de partido, que aprovechó tras **89 minutos** de juego.

Con este triunfo, Sabalenka confirmó su excelente arranque de 2026 y lanzó una advertencia directa de cara al **Australian Open**, torneo que ya conquistó en dos ocasiones y donde fue finalista en tres oportunidades.

“En el tenis no se puede predecir nada. Cada día hay que salir a demostrar el nivel y la valía”, reflexionó la campeona. “No sé qué pasará, pero estoy segura de que voy a luchar y dar todo para hacerlo mejor que el año pasado”.

Las estadísticas acompañan su dominio: Sabalenka es ahora la **tercera jugadora activa con más títulos**, solo por detrás de **Venus Williams (49)** e **Iga Swiatek (25)**. En Brisbane, su victoria número **14** la coloca entre las máximas ganadoras del certamen, detrás de **Victoria Azarenka (19)** y **Plíšková (18)**.

Además de la potencia que la caracteriza, la número uno destacó la evolución de su juego. “Por fin encontré el toque. Ya no soy solo agresiva: puedo subir a la red, defender y usar el slice”, explicó. Una mejora constante que mantiene abierta la puerta a nuevos logros.

Por ahora, el inicio de temporada no podría ser mejor: **otro título en Brisbane** y la confianza en su punto más alto.

□ **Kostyuk desafía a Sabalenka por el título del Brisbane International 2026**

Marta Kostyuk firmó una actuación perfecta ante Jessica Pegula y jugará la final del Brisbane International 2026 frente a la campeona defensora Aryna Sabalenka, en un duelo de alto voltaje en el Pat Rafter Arena.

La ucraniana **Marta Kostyuk** atraviesa la semana más impactante de su carrera reciente. Este sábado, en el **Brisbane International 2026**, aplastó a la estadounidense **Jessica Pegula**, cuarta cabeza de serie, por 6-0 y 6-3 para alcanzar su **primera final en 21 meses** y reservar un esperado duelo por el título frente a la número uno del mundo, **Aryna Sabalenka**.

En menos de una hora de juego en el Pat Rafter Arena, Kostyuk ofreció una de las actuaciones más dominantes del torneo. Con **20 tiros ganadores contra apenas dos de Pegula**, un porcentaje superior al **75 % de puntos ganados con primer y segundo servicio**, y un control absoluto del ritmo, la ucraniana dejó en claro que su ambición de meterse en el **Top 10** en esta temporada no es una simple declaración.

“Creo que fue uno de esos días en los que todo lo que tocas se convierte en oro”, reconoció Kostyuk tras el partido. “No he jugado muchos encuentros así contra jugadoras del Top 10. Fue un gran regalo y estoy muy feliz de haberlo cerrado en dos sets”.

El camino de la cabeza de serie número 16 hasta la final no fue sencillo: antes de Pegula ya había eliminado a **Mirra Andreeva** y a **Amanda Anisimova**, sumando **tres victorias consecutivas ante rivales del Top 10**. Será su **cuarta final WTA** y la primera desde Stuttgart 2024, torneo en el que también había derrotado a tres jugadoras de elite.

Del otro lado de la red estará Sabalenka, que continúa escribiendo su propia historia en Australia. La campeona defensora avanzó a su **tercera final consecutiva en Brisbane** tras imponerse por 6-3 y 6-4 a **Karolína Muchová**, undécima preclasificada y reciente verdugo de **Elena Rybakina**.

La bielorrusa suma ahora **37 victorias en sus últimos 39 partidos en suelo australiano**, un registro demoledor que incluye títulos en Adelaida, Brisbane 2025 y su histórica consagración en el Abierto de Australia. En esta edición del torneo, Sabalenka no cedió sets ante **Cristina Bucsa, Sorana Cirstea, Madison Keys** ni Muchova, confirmando su dominio absoluto en el arranque de la temporada.

“Siempre intento vivir el presente. Cada partido es una nueva oportunidad”, afirmó Sabalenka. “Trabajé muy duro y estoy súper contenta de haber ganado hoy. Es una gran jugadora y siempre disfruto estas batallas”.

El duelo por el título enfrentará a dos tenistas en momentos muy distintos pero igualmente explosivos: la consistencia y potencia de la número uno del mundo contra la frescura, valentía y ambición de una Kostyuk que busca su **primer título WTA desde Austin 2023**. Brisbane ya tiene final soñada.

Coco Gauff continúa imparable en China: avanza a cuartos de final en Wuhan; Pegula eliminada

Coco Gauff sigue demostrando su gran momento en el circuito, al asegurar su octava victoria consecutiva tras derrotar a Marta Kostyuk por 6-4 y 6-1 en los octavos de final del Dongfeng Voyah Wuhan Open.

La joven estadounidense, cuarta cabeza de serie, necesitó solo 61 minutos para imponerse a la ucraniana, 13ª preclasificada, en un duelo donde dominó desde el fondo de la pista.

“Estoy muy contenta con mi rendimiento hoy”, declaró Gauff tras su victoria. “Fue un partido bastante directo. Marta y yo siempre tenemos grandes batallas, pero hoy pude ganar en sets corridos”.



Coco Gauff continúa imparable en China: avanza a cuartos de

final en Wuhan; Pegula eliminada

Con este resultado, Gauff se convierte en una de las grandes favoritas del torneo, luego de conquistar la semana pasada el título del WTA 1000 en Beijing, su octavo trofeo en singles de la WTA, lo que la ha catapultado de nuevo al puesto número 4 del ranking mundial.

[Avance argentino en el ITF J200 Open MITTA Universidad Católica](#)

[desde la ventana](#)

La joven estadounidense está a solo tres victorias de hacer historia, ya que busca convertirse en la segunda jugadora en ganar los torneos de Beijing y Wuhan en un mismo año, un logro que solo ha sido alcanzado por Caroline Garcia en 2017, desde que esta combinación de torneos WTA 1000 se instauró en 2014.

En contraste, su compatriota Jessica Pegula no tuvo la misma suerte y quedó eliminada tras caer ante la china Wang Xinyu por 6-3 y 7-5. Wang, actualmente 51ª en el ranking, jugó de manera sólida desde el servicio y supo resistir el ataque de la estadounidense para avanzar a su primer cuarto de final en un WTA 1000, donde se enfrentará a la rusa Ekaterina Alexandrova.

El próximo desafío de Gauff será ante la polaca Magda Linette, quien sorprendió al vencer a la octava favorita, Daria Kasatkina, por 6-2 y 6-3 en tan solo 72 minutos. Gauff y Linette ya se enfrentaron anteriormente en el US Open 2021, donde la estadounidense salió victoriosa tras un ajustado 5-7, 6-3 y 6-4. "Ese partido fue hace mucho tiempo", dijo Gauff. "Será un partido difícil, ella ha jugado muy bien aquí en Wuhan".

Este torneo sigue sorprendiendo con derrotas inesperadas de cabezas de serie, incluyendo la eliminación de Emma Navarro (6), Barbora Krejčíková (7) y Anna Kalinskaya (10), lo que ha

dejado el cuadro abierto para más sorpresas rumbo a las rondas finales.

Previa de las semifinales femeninas en Indian Wells

Este viernes pasado las 20 hs de argentina dos partidos definirán las finalistas del BNP Paribas Open, esta es la previa de las semifinales femeninas en Indian Wells

La número 1 del mundo, **Iga Swiatek**, sabe lo que se siente al levantar el trofeo de **Baccarat en Indian Wells**, ya que lo hizo en 2022. ¿Su oponente de ese día?, María Sakkari. Los dos han sido las fuerzas más dominantes en Indian Wells en los últimos tres años. Cada una está lista para jugar su tercera semifinal consecutiva en el desierto.



Previa de las semifinales femeninas en Indian Wells

Por el contrario, la número 3 y campeona del US Open, Coco Gauff, de 20 años, y la número 32 Marta Kostyuk, de 21, han llegado por primera vez a esta instancia.

Previa de las semifinales femeninas en Indian Wells

[1] Iga Swiatek vs. [31] Marta Kostyuk

Como llega Swiatek

El éxito constante de Swiatek en el desierto de California demuestra aún más que Indian Wells es la pista dura de los jugadores de tierra batida. En su tercera semifinal consecutiva aquí, la jugadora de 22 años no ha estado cerca de perder un set.

¿Sus puntuaciones establecidas? 6-3, 6-0, 6-4, 6-0, 6-1, 6-2, 6-4, 1-0, este último por el abandono de **Caroline Wozniacki** en cuartos de final. Es la menor cantidad de juegos perdidos por una jugadora en camino a las semifinales desde **Jelena Jankovic** en 2008. Y ha ganado al menos seis partidos consecutivos en todos los partidos que ha jugado.

No hay mucho que le haya molestado a **Swiatek** este año y ha estado jugando su tenis con una claridad increíble. Ha manejado a las grandes golpeadoras como **Danielle Collins** y **Linda Noskova**, quienes la llevaron a tres sets en el Abierto de Australia, y **Noskova** la noqueó, y también ha manejado a las corredoras, con victorias sobre **Yulia Putintseva** y **Wozniacki**.

Esa es la preparación perfecta para **Kostyuk**, quien tiene el arte de la cancha y las armas para hacer ambas cosas. **Swiatek** tiene marca de 1-0 contra la ucraniana. Este es su primer encuentro en pista dura. Una victoria sería la 19ª victoria del año de **Swiatek**, que sería la mayor cantidad en la gira.

Como llega **Kostyuk**

A pesar de sus excelentes resultados esta temporada (cuartofinalista del Abierto de Australia, finalista de San Diego, cuartofinalista de Adelaida), **Kostyuk** todavía no puede creer que haya llegado a su primera semifinal WTA 1000 esta semana. Estuvo enferma durante la gira por el Medio Oriente y se quedó corta en una semana emotiva y agotadora en San Diego. Está feliz de poder sorprenderse a sí misma.

“Cuando eres consistentemente una jugadora Top 5, no estás tan sorprendida con tus resultados”, dijo **Kostyuk** a los periodistas después de derrotar a **Anastasia Potapova** en los

cuartos de final. “Pero honestamente, para mí, la persona que está compitiendo y tratando de lograr algo, hay muchas cosas que tienen que alinearse para tener éxito, y no hay muchas personas en el mundo que sean mejores que yo en mi trabajo”.

“Nunca lo doy por sentado porque es posible que no lo tengas mañana. Estoy aprovechando cada oportunidad. Obviamente, las cosas se están alineando ahora. Hay que luchar todos los días para que se sigan alineando”.

Kostyuk y Swiatek jugaron por primera vez en el Abierto de Francia de 2021. **Swiatek** ganó 6-3, 6-4 en los octavos de final. Los dos practicaron juntos el mes pasado en **Doha**. Al recordar esa sesión de práctica, Kostyuk esbozó una sonrisa.

“Tenía muchas ganas de jugar contra ella en un partido”, dijo. “Creo que será un gran partido”.

Una estadística a favor de **Kostyuk**: después de ganar sus primeras seis semifinales WTA 1000, **Swiatek** ha perdido cuatro de sus últimas seis WTA 1000. La derrota más reciente se produjo el mes pasado en Dubai, donde fue derrotada por **Anna Kalinskaya** en sets corridos.

[3] Coco Gauff vs. [9] Maria Sakkari

Así llega Coco Gauff

La lección más importante que **Gauff** aprendió al final de su adolescencia fue que no tenía que jugar a su mejor nivel para ganar partidos de tenis. No obtienes crédito adicional ni deméritos en función de la calidad de una actuación. Será la primera en admitir que ganó su primer major sin su mejor juego.

“Creo que para mí, la diferencia es que sé que si una parte de mi juego está mal, tengo muchas otras herramientas en las que puedo confiar”, dijo **Gauff**.

La joven de 20 años recién cumplidos no entra en pánico cuando

su juego no está funcionando a toda máquina. Aparte de su victoria por 6-0, 6-2 sobre **Elise Mertens** en los octavos de final, **Gauff** ha tenido que superar algunas actuaciones difíciles en los últimos dos meses.

Como resultado, tiene un sobresaliente 16-3 en la temporada. En enero llegó a su primera semifinal del **Abierto de Australia**. Ahora está en su primera semifinal de **Indian Wells**.

Con miras a llegar a la segunda final WTA 1000 de su carrera, **Gauff** se enfrentará a **Sakkari** por octava vez en sus carreras. **Sakkari** lidera el cara a cara 4-3, pero **Gauff** ha ganado los últimos cuatro sets que han jugado, todos ellos el año pasado

Así llega la griega María Sakkari

Qué diferencia hace un desierto. En Oriente Medio, en una situación estancada y estancada, **Sakkari**, de 28 años, se separó de su entrenador y amigo de toda la vida, **Tom Hill**. En Indian Wells se unió a **David Witt**, entrenador durante mucho tiempo de **Jessica Pegula** y **Venus Williams**. Si bien nadie cree que se puedan hacer cambios masivos en el lapso de una semana, el cambio ha provocado un aumento.

Previa de las semifinales femeninas en Indian Wells

Desde que se fue 3-0 en la United Cup, **Sakkari** no ganó partidos consecutivos hasta Indian Wells. Cuando se trataba de partidos de tres sets, había sido nefasta, perdiendo cuatro de sus últimos cinco desde el verano pasado.

Pero de vuelta en los cómodos confines del **Indian Wells Tennis Garden**, ha ganado tres de sus cuatro partidos en tres sets. Ella atribuye a la energía relajada y el sentido del humor de **Witt** el haber traído ligereza a sus rutinas diarias. Sus concisos informes de ojeadores también le han dado claridad en los partidos. Dice que su victoria en tres sets sobre **Emma Navarro** en los cuartos de final fue su mejor actuación en meses.

“Probablemente la última vez que jugué un partido a ese nivel fue Washington contra **Jess [Pegula]**, así que ha pasado un tiempo”, dijo **Sakkari**. “Estoy muy feliz de estar encontrando la forma de nuevo y de encontrarme a mí mismo de nuevo”.

Contra **Gauff**, **Sakkari** tiene la ventaja en el cara a cara (4-3) y la experiencia.

“Cuando juegas contra **Coco**, tienes que aceptar que va a recibir dos o tres pelotas más que cualquier otra persona”, dijo **Sakkari**. “Solo hay que tener paciencia. Eso es lo que hice hoy para ganar el partido de hoy (vs. **Navarro**). Siento que esa es mi mentalidad de cara al partido de mañana contra ella.

“Es bueno tener chicas que sean realmente atléticas y estén en forma. Entonces sientes que, está bien, es hora de desafiarme a mí mismo y jugar contra alguien que está tan en forma como yo”.

Marta Kostyuk se abre paso a sus primeros cuartos de final del BNP Paribas Open

Marta Kostyuk, que alcanzó sus primeros cuartos de final de Grand Slam en el Abierto de Australia en enero, derrotó a Anastasia Pavlyuchenkova por 6-4 y 6-1 en una tarde soleada en el Estadio 2 para alcanzar sus primeros cuartos de final del BNP Paribas Open, y los primeros en el nivel 1000.

Kostyuk estuvo marcada de principio a fin cuando logró su tercera victoria consecutiva en el Top 25 y la segunda en tres

semanas contra Pavlyuchenkova, a quien derrotó en los cuartos de final de San Diego, 3-6, 6-4, 6-3.

La cabeza de serie No. 31 abrió un partido cerrado y llegó al final, ganando nueve de los últimos diez juegos desde un 4-3 en contra en el primer set.



Marta Kostyuk se abre paso a sus primeros cuartos de final del BNP Paribas Open

“En el primer set sentí que muchas cosas no estaban funcionando”, dijo Kostyuk a la multitud. “Pero esa es la mentalidad de un tenista: todo tiene que ser perfecto”.

En esencia, fue una historia de dos partidos. En el primer set, Pavlyuchenkova y Kostyuk lucharon por la supremacía, intercambiando quiebres en los dos primeros juegos y manteniendo el servicio durante los siguientes seis para llegar a cuatro. Kostyuk aprovechó su tercer punto de break para tomar una ventaja de 5-4, y salvó un punto de break en el siguiente juego para asegurar el primer set.

El segundo set fue de un solo sentido, ya que Kostyuk ganó los

últimos seis juegos para mejorar a 14-5 en la temporada. ¿Cuál ha sido el secreto del éxito en esta temporada de avances sucesivos para Kostyuk?

“Definitivamente recibo mucho apoyo de mi equipo y mi familia, y eso ayuda mucho”, dijo, y agregó: “Solo trato de ser más convincente con mi juego, trato de apegarme a las cosas y no retroceder cuando algo sale mal”.

Kostyuk es la primera jugadora ucraniana en alcanzar los cuartos de final en Indian Wells desde Elina Svitolina en 2021. Ningún ucraniano ha llegado nunca a una final del BNP Paribas Open.

Kostyuk y Boulter definen la final de San Diego

Después de un día de sorpresas en semifinales en el Cymbiotika San Diego Open, Marta Kostyuk se enfrentará a Katie Boulter por el título el domingo.

La número 34 del mundo, **Marta Kostyuk** logró su primera victoria ante una Top 5 en su carrera después de provocar una gran remontada, para derrotar a la primera cabeza de serie **Jessica Pegula** 7-6 (4) y 6-1 en las semifinales, tras 1 hora y 35 minutos.

“Ni siquiera sé cómo di vuelta a esto”, dijo **Kostyuk** en la cancha. La victoria se produjo 24 horas después de que la ucraniana remontara un set en contra para derrotar a **Anastasia Pavlyuchenkova** en los cuartos de final.

“Creo que me apresuré un poco al principio, simplemente elegí

las pelotas equivocadas para acelerar o entrar, en el comienzo del partido”, dijo **Kostyuk**.



Kostyuk y Boulter definen la final de San Diego
Habiendo establecido su plan de juego ganador, **Kostyuk** continuó su dominio en el segundo set y terminó el partido con 26 tiros ganadores por 23 errores no forzados.

“Las victorias ante una Top 5 son mucho más difíciles que ante las Top 10 porque las chicas en el Top 5 suelen ser mucho más consistentes”, dijo **Kostyuk**. “Este es un triunfo muy especial e importante, definitivamente se siente bien”.

Por su parte, **Katie Boulter** avanzó a su primera final en cancha dura al derrotar a la tercera preclasificada **Emma Navarro** por 6-3 y 6-1. Esta es la segunda victoria de **Boulter** sobre una cabeza de serie Top 3 esta semana, después de haber derrotado a la segunda preclasificada, **Beatriz Haddad Maia** en primera ronda.

Clasificada en el puesto número 49 al comienzo de la semana,

Boulter buscará ganar su primer título WTA 500 el domingo. La jugadora de 27 años de Leicester ganó su primer título del Hologic WTA Tour el año pasado en la hierba de Nottingham.

“Hoy fue uno de esos partidos en los que todo encaja”, dijo **Boulter**. “Llegué a la cancha, comencé a jugar y pude sentir el poder que tenía, la forma en que podía manejar el y sentir la pelota. Sabía que tenía que inventar algo mejor”.



Kostyuk y Boulter definen la final de San Diego

La final de este domingo será el primer encuentro en la carrera entre **Kostyuk y Boulter**. Ambas jugadoras están disfrutando de un buen comienzo de temporada. En enero, Boulter obtuvo su primera victoria en el Top 5, venciendo a Pegula en la United Cup. Kostyuk logró su hito propio, avanzando a sus primeros cuartos de final de Grand Slam en el Abierto de Australia.

Ambos aspiran a conquistar el segundo título de su carrera. Al igual que Boulter, Kostyuk se abrió paso para ganar su primer título el año pasado, ganando en Austin.

“Estuve siguiendo esta semana cómo ha estado jugando y ha estado jugando muy, muy bien, muy agresiva, muy plana”, dijo Kostyuk. “Así que, de nuevo, tengo que mantenerme bajo mañana. Será otra gran pelea”.

Gauff supera a Kostyuk y accede a su primera semifinal del Abierto de Australia

Coco Gauff (4ª de la WTA) pasó a las semifinales del Abierto de Australia por primera vez en su carrera, luego de vencer a Marta Kostyuk (35ª) por 7-6 (6), 6-7 (3) y 6-2 en tres horas de juego.

Coco Gauff está en las semifinales del Abierto de Australia por primera vez en su carrera después de una reñida victoria por 7-6 (6), 6-7 (3), 6-2 sobre la ucraniana Marta Kostyuk el martes en el Rod Laver Arena.



Gauff supera a Kostyuk y accede a su primera semifinal del Abierto de Australia

El **primer set** fue tan **cambiante** como **irregular**, porque ninguna desplegó su mejor versión, pese al **esperanzador inicio** en el marcador de la ucraniana, que se adelantó **5 a 1** sin vislumbrar realmente esa superioridad.

Aún con un nivel lejos del esperado, la estadounidense comenzó poco a poco a acomodarse mejor en la cancha, disminuyendo considerablemente sus errores y ayudada por las **imprecisiones** de la nacida en Kiev, hace 21 años, quien cometió **seis doble faltas** en total, para revertir el marcador y posicionarse 6 a 5.

De todos modos, al igual que le ocurrió a la dueña de dos títulos WTA, que había pedido **asistencia médica** por **ampollas** en su pie izquierdo, la última campeona del US Open no logró cerrarlo, enviando todo al **tiebreak**, etapa en que sentenció la primera manga a favor por 8-6.

El **segundo parcial** continuó con la misma tónica, presentando

los mismos idas y vueltas en el score aunque con un mejor nivel, definiéndose nuevamente en el **tiebreak**. instancia en que **Kostyuk** estuvo más fina y lo cerró por 7-3 frente a la nacida en Delray Beach, Florida, hace 19 años.



Ya en la **tercera y última manga**, el panorama cambió radicalmente porque, en solo cuestión de minutos, **Gauff** enhebró **dos quiebres al hilo** y se puso 4 a 0 arriba, prácticamente sentenciado el pleito.

El **flojo nivel** presentado por ambas, que lejos estuvo del ideal, se reflejan perfectamente en las **estadísticas**, en las cuales la norteamericana finalizó con **17 winners y 51 errores no forzados**, mientras que la europea con 39 tiros ganadores y 56 equivocaciones propias

Estadísticas que dejaron este enfretamiento

10: Además de 12 victorias consecutivas en Grand Slams, Gauff ahora ha mejorado su récord de 2024 a 10-0. Ganó cinco partidos para llevarse el título en Auckland en la primera

semana de la temporada, y ha sumado cinco victorias en sets corridos en Melbourne.

3: Gauff ha llegado a la tercera semifinal de Grand Slam de su carrera, y han llegado en tres majors diferentes. Tiene marca de 2-0 en sus dos anteriores, habiendo llegado a la final de Roland Garros en 2022 antes de ganar el US Open el año pasado. Lo que falta en su set es Wimbledon, donde llegó a la cuarta ronda en su debut a los 15 años en 2019.

3:08: El primero de los cuartos de final es el cuarto partido individual femenino del Abierto de Australia este año que dura más de tres horas (Swiatek der. Collins, R2; Frech der. Saville, R1; Siegemund der. Alexandrova, R1).

Al entrar en el partido, Gauff había pasado 4 horas y 48 minutos en la cancha; Kostyuk había registrado casi el doble de ese tiempo (8 horas y 44 minutos) y jugó tres partidos a tres sets en cuatro rondas.

49: Jugando el cuadro principal de Grand Slam número 18 de su carrera esta quincena en Melbourne, Gauff ahora cuenta con 49 victorias en el cuadro principal de Grand Slam.

2: Gauff ahora tiene marca de 2-0 contra Kostyuk en su carrera, y ambas victorias han llegado en suelo australiano. También la venció en un apretado partido de tres sets en Adelaida en 2022.

5: Kostyuk es una de las cinco mujeres ucranianas que han alcanzado los cuartos de final de un Grand Slam; las otras son Elina Svitolina, Lesia Tsurenko, Kateryna Bondarenko y Dayana Yastremska, la última de las cuales se enfrentará a Linda Noskova en los cuartos de final el miércoles.

7: Kostyuk cae a 0-7 en su carrera contra jugadoras Top 5 en majors.

6: Kostyuk salvó los primeros cinco puntos de quiebre que

enfrentó, dos en el primer juego y 0-40 en 3-1, en camino a construir una ventaja de 5-1 en el primer set, pero al final, el set vio seis quiebres de servicio. Sirviendo para el primer set por primera vez, la ucraniana cometió dobles faltas consecutivas para darle a Gauff su primer break.

9: Nueve puntos fueron en contra del sacador en el desempate del primer set. Gauff tenía ventajas de 4-2 y 5-4 antes de recuperarse para ganar los últimos tres puntos.

4: En el desempate del segundo set, Kostyuk ganó los primeros cuatro puntos después de servir con éxito para mantenerse en el partido dos veces. Envío el partido a un set final después de convertir su segundo punto de set.

12: Aunque Gauff solo acertó el 43% de sus primeros servicios en el set decisivo, estuvo a un perfecto 12 de 12 en el set.

39: En general, Gauff se mantuvo firme en defensa frente a los 39 tiros ganadores de la raqueta de Kostyuk.