

Demichelis lamenta la caída del invicto de River en el Monumental: “Pasan estas cosas en el fútbol”

El director técnico de [River Plate](#), Martín Demichelis, atribuyó a “cosas que pasan en el fútbol” la derrota de esta noche ante [Huracán](#) (1-2), de local, que cortó una racha de 20 victorias consecutivas en el estadio Más Monumental.

“Pasan estas cosas en el fútbol, pero no hay dramatizar. Nos llegaron dos veces, nos hicieron dos goles. El rival tuvo una gran eficacia, es para felicitar”, resumió el entrenador en conferencia de prensa.

Al margen de resultado, Demichelis consideró que “no hay que cambiar nada” y destacó de manera global el funcionamiento de River a lo largo de la temporada: “Hemos ganado mucho más de lo que perdimos”.

El DT del último campeón del fútbol argentino contó que su equipo “salió a hacer lo que siempre hace, ser dominante desde el inicio del partido y lo logró”, pero matizó que Huracán, “bien replegado, parado con un 4-5-1, dificultó los espacios, los tiempos y las situaciones”.

Aceptó que el partido con Huracán se presentaba en “una noche especial”, más allá de la despedida de Jonatan Maidana y del posible último partido de Enzo Pérez en el Monumental, donde River ya no volverá a jugar este año por la agenda de conciertos en su estadio.

“Era nuestro último partido de local en 2023 y le queríamos regalar otra alegrías más a la gente. Lamentablemente no se dio. De todos modos, el hincha de River puede sentirse

identificado con la hegemonía que logramos acá”, destacó.

“En cuanto a Maidana, es una institución, un emblema dentro de esta gran institución, uno de los mejores ejemplos que tiene este plantel. Todos los días nos marcó el camino con su profesionalidad y sus ganas de entrenar. Se merecía estar en el campo”, dijo para explicar su inclusión a los 40 minutos del segundo tiempo.

Por último, el DT de River desvinculó de la realidad de su equipo la final de la Copa Libertadores que Boca Juniors, máximo rival, jugará este sábado ante Fluminense de Brasil en el estadio Maracanã de Río de Janeiro.

“A nosotros sólo nos influye lo que hacemos. Obviamente nos influyó haber quedado afuera en octavos de final (vs. Inter de Porto Alegre), pero lo que pase en la vereda de enfrente no nos ocupa. Cuando los enfrentamos, nos fue bien”, recordó.

La dirigencia de River inició acciones legales a productora de recitales por daño a campo de juego

La dirigencia de [River Plate](#) anunció que iniciará una demanda judicial a la productora del recital que se llevó a cabo la semana pasada por las fallas en el armado del show que causaron “un deterioro del estado del campo de juego y los daños causados” en el estadio Mas Monumental.

“En el marco del acuerdo para la realización de recitales, que

constituye una de las tres fuentes de financiamiento de las obras de nuestro Estadio, informamos que el campo de juego que harán que esté por debajo de su nivel habitual durante el próximo encuentro ante Club Atlético Independiente, River Plate ejecutará las cláusulas indemnizatorias y penalidades correspondientes, incluidas en el contrato con la productora”, informaron esta tarde en la previa al partido que mañana jugará con el conjunto de Avellaneda.

Además, en el comunicado el club agregó que “se pondrá en suspenso la programación de nuevos shows -más allá de los pautados y con entradas vendidas hasta el día de hoy- hasta tanto se garantice la no recurrencia de estos daños, ya que el cuidado de nuestro patrimonio y de la competencia está y estará siempre por encima de cualquier otro interés”.

Finalmente, desde las oficinas del estadio consideraron que el campo de juego “está en 6 puntos sobre 10” y aclararon que no se han visto afectadas cuestiones estructurales y que estará en condiciones óptimas para el siguiente partido ante Club Atlético Huracán (algunas versiones indicaron hoy que el encuentro ante Instituto, de Córdoba, el último como local en la Copa de la Liga, podría trasladarse al estadio Único-Madre de Ciudades, de Santiago del Estero).

Se agotaron las 83 mil entradas para Argentina-Panamá en dos horas

Las 83 mil localidades para ver a la [selección argentina](#), en su estreno como campeón del mundo ante Panamá, el jueves próximo en el Monumental, se agotaron en dos horas y superaron

las expectativas trazadas por la [Asociación del Fútbol Argentino](#).

“Agotado”, se leyó en el sitio Deportick, encargado de la venta de los tickets para el primer amistoso internacional, ya que el otro será en Santiago del Estero (vs. Curazao, este 28 de marzo).

Apenas se dio comienzo a la venta, a las 14, por medio del sistema de la web DeporTick, los usuarios en fila superaron el millón cuatrocientos mil (1.400.000) y explotaron las quejas en las redes sociales por la lentitud del proceso.

La explicación se debió a que cada persona que ingresó tuvo diez minutos para el procedimiento de compra de los tickets, algo advertido en una leyenda cuando se dio inicio al proceso de la fila: “Estás en línea para Argentina vs. Panamá. Cuando sea tu turno, accederás al sitio web y tendrás 10 minutos para realizar tu compra”.

Al momento de acceder, cada usuario tuvo la posibilidad de comprar hasta seis tickets, que posteriormente deberá retirar con el comprobante de compra emitido por el sistema.

Los valores para el partido iniciaron en 12.000 pesos las generales y 7.000 las generales de menores; 24.000 la Sívori/Centenario Alta; 48.000 la San Martín/Belgrano Baja; y 49.000 la San Martín/Belgrano Media.

Pronto, en Twitter, los hinchas hicieron tendencias a #EntradasArgentina y #Deportick, debido al tráfico de la palabra en la red social por excelencia a la hora de comunicar eventos en vivo.

Uno de los usuarios, Germán Russián, puso en Twitter: “Valió la pena dejar la pc prendida 1 semana. Gracias Deportick...”, con una imagen en la que se lo observó décimo en la fila. Un verdadero lujo en relación al resto de los hinchas de “La Scaloneta”, que se encontraron en posiciones desfavorables y

un avance lento en la fila virtual.

Una suerte parecida corrió Pablo León, que le contó a Télam cómo realizó su adquisición de cuatro generales bajas Centenario y gastó un total de 50 mil pesos, entre los tickets y la comisión del sitio.

“Me tocó un buen número, ingresé a la web muchas horas antes y luego todo se hizo de manera rápida. Saqué las entradas para ir con mis dos hijos y mi señora”, comentó.

“No sentí la diferencia con otro tipo de evento. La verdad es que esperé con paciencia, sin actualizar la página web y casi sin despegarme de la compu. Dormí muy poco de los nervios pero voy a cumplir el sueño de ver a Lionel Messi”, describió.

La contracara fueron los hinchas que arrancaron su camino en un sitio y con el correr de los minutos no solo se mantuvieron sino que también fueron retrasados en la fila virtual.

Por otro lado, el humor en las redes no se hizo esperar y se llenó de memes en las que se compararon la fila para los tickets con el 20 de diciembre, cuando 4 millones de hinchas coparon las calles de la Ciudad de Buenos Aires y alrededores.

Esta será la primera presentación de Argentina como campeona del mundo con todas sus estrellas, ya que entre los convocados estarán los 26 ganadores de Qatar, entre ellos, Messi, Ángel Di María, Emiliano “Dibu” Martínez, Julián Álvarez, entre otros.

Al plantel se sumaron otros jugadores que fueron parte del proceso y se quedaron afuera a último momento y los juveniles con proyección estar en las Eliminatorias del Mundial 2026, que arrancarán en septiembre próximo contra Ecuador como local.

La expectativa era alta en la previa y se aguardaba que los 83 mil lugares se terminaran en pocos minutos, más allá de las

quejas que se leyeron en redes sociales por los altos valores, y así sucedió tras un par de horas.

De hecho, Argentina hizo por última vez de local el pasado 25 de marzo frente a Venezuela en La Bombonera, con un precio de 3.900 pesos y el actual para la general representa poco más de un 300 por ciento de aumento.

Para poder comprar se requirió un registro con un mail y, luego, seguir los pasos correspondientes y habituales como precisar la cantidad de entradas, elegir la ubicación, el método de pago y adquisición de los mismos, entre otros. Al precio se le añadió un "costo de servicio".

Por otro lado, el partido entre Argentina y Panamá aún no tiene horario oficial aunque trascendió que será a las 20:30, y se transmitirá en vivo por TyC Sports, por lo que también se podrá ver en las plataformas digitales TyC Sports Play, DGO, Flow y Telecentro Play.

Mañana comienza la venta de entradas para el amistoso Argentina- Panamá

La [Asociación del Fútbol Argentino \(AFA\)](#) confirmó que mañana comenzará la venta de entradas para el partido del seleccionado argentino ante Panamá del próximo jueves 23 de marzo en el estadio Monumental.

La venta se iniciará a las 14 y será exclusivamente por la plataforma "Deportick": www.deportick.com.

Los precios de los tickets serán los siguientes:

- . General: \$12.000
- . Menor a popular (hasta 10 años): \$7.000
- . Sívori y Centenario Media: \$24.000
- . San Martín y Belgrano Alta: \$24.000
- . San Martín y Belgrano Baja: \$48.000
- . San Martín y Belgrano Media: \$49.000

Las puertas del estadio se abrirán cinco horas antes del partido.

Y en la previa del inicio habrá un show conducido por el exarquero Sergio Goycochea.

“Ya vine antes al Monumental”, dijo Passarella antes del festejo a los campeones del mundo

Daniel Passarella hizo su aparición hoy en el Más Monumental para el tributo a los campeones del mundo y negó que haya sido su regreso al estadio, en una previa muy comentada por la posible reprobación del hincha.

“Ya vine al Monumental, varias veces. Leí en un diario que no había venido”, dijo Passarella, sin dar más precisiones, abordado por un puñado de periodistas en el anillo del Monumental.

“Esperaba la invitación”, agregó el Gran Capitán, único bicampeón del mundo en el fútbol argentino en los Mundiales de 1978 y 1986.

El “Kaiser” ofreció comentarios escuetos y luego se reencontró con Ubaldo Fillol, su compañero en 1978, para formar parte del agasajo a Franco Armani, Pablo Aimar y Roberto Ayala, campeones del mundo en Qatar 2022.

Sin insultos: Passarella volvió al Monumental en el festejo de los campeones del mundo

Daniel Alberto Passarella, único bicampeón del mundo en el fútbol argentino, volvió hoy al estadio de [River Plate](#), y pese a lo que se habló en la previa, recibió un reconocimiento de los hinchas, sin insultos, para el festejo del club a los campeones del mundo.

Passarella, con un chaleco inmovilizador por una evidente lesión en el hombro izquierdo, hizo su salida por el flamante túnel único del remozado Más Monumental, acompañado de su excompañero en el plantel de Argentina 1978, Ubaldo Matildo Fillol, más Oscar Ruggeri, Héctor Enrique (México 1986), en un agasajo del club que también incluyó a Pablo Aimar y Roberto Ayala, integrantes del cuerpo técnico de Lionel Scaloni, con pasado riverplatense.

Los hinchas de River solo generaron aplausos y no se escuchó un solo silbido. Más de 80 mil espectadores cantaron por

Argentina, campeona del mundo en Qatar 2022, y completaron una verdadera fiesta en la asfixiante tarde de Buenos Aires.

Los socios del club de Núñez optaron por la indiferencia, en el mejor de los casos, sobre la figura de Passarella, quien fue ídolo como jugador, considerado el mejor defensor argentino de todos los tiempos; tuvo un buen primer ciclo como entrenador, pero durante su gestión como presidente sufrió el descenso histórico al Nacional B, en junio de 2011.

La gran excusa de la presencia de Passarella y el resto de los campeones del mundo que jugaron en River obedeció al tributo para Franco Armani, parte del plantel de Lionel Scaloni en Qatar 2022.

El arquero oriundo de Casilda recibió una plaqueta por parte de Ruggeri y Enrique, mientras que Fillool y Passarella hicieron lo propio para Aimar y Ayala.

Armani recibió la primera ovación de los hinchas cuando realizó el calentamiento competitivo. El ex Atlético Nacional de Colombia salió al campo de juego 45 minutos antes del comienzo del encuentro y de inmediato fue alertado por los hinchas que empezaron con aplausos a rendirle tributo.

“¡Dale campeón, dale campeón!”, cantaron los fanáticos de River, en conmemoración por la obtención del título en Qatar 2022, con Armani como integrante del plantel dirigido por Lionel Scaloni.

Armani saludó en reiteradas ocasiones, se puso la mano en el corazón, mientras realizaba los ejercicios cuando la alta temperatura no daba tregua en la soleada tarde del barrio de Belgrano.

En las nuevas tribunas inferiores Sívori y Centenario se levantaron banderas argentinas en señal de agradecimiento a Armani y al resto de los campeones del mundo, y otras con los colores de River y la leyenda: “Cuna de campeones”.

En los minutos previos a la celebración, River emitió en la pantalla gigante ubicada en la Sívori alta un video que incluyó el saludo de los futbolistas que se consagraron campeones del mundo y se iniciaron en el club.

Guido Rodríguez expresó su “orgullo” por la condición de campeón del mundo y envió un saludo al hincha de River.

Germán Pezzella, con la camiseta de River puesta, dijo lo siguiente: “Agradezco el apoyo de siempre y fue muy especial. Este club nos formó y nos cumplió el sueño desde chico”.

En tanto, Gonzalo Montiel, autor del penal que concretó el triunfo ante Francia, fue uno de los más ovaciones: “Estoy muy feliz de haber levantado la Copa del Mundo. Les deseo lo mejor”.

En los saludos no podía faltar Julián Álvarez, la estrella del Manchester City de Inglaterra: “Gracias por el apoyo y el cariño de siempre. Ahora alentamos a la distancia. Cumplimos el sueño máximo con la selección. Como hincha me pone contento lo del estadio. Les deseo lo mejor”.

Por último, tal vez el más aplaudido, apareció Enzo Fernández, la nueva joya del Chelsea de Inglaterra: “Espero que estén disfrutando del Monumental. Gracias por el cariño, los extraño mucho. Les mando un fuerte abrazo. Vamos River”.

Como parte del festejo, en la tribuna Sívori se desplegaron banderas con las figuras de Aimar, Enzo, Julián, Pezzela, Rodríguez y el crack rosarino Lionel Messi (en el medio), que impulsaron cánticos dedicados al equipo campeón del mundo en Qatar.

Las miradas del Monumental estarán puestas en Passarella este domingo

Daniel Alberto Passarella, único bicampeón mundial de Argentina, en 1978 y 1986, acaparará las miradas este domingo en el estadio Monumental cuando [River Plate](#) rinda homenaje a los campeones que vistieron la camiseta del club, en las dos citas mencionadas más la reciente en Qatar 2022.

El “Gran Capitán” en Argentina 1978, exjugador, director técnico y presidente de River, confirmó en la semana que asistirá al homenaje previo al partido ante Argentinos Juniors, destinado a los campeones del mundo que jugaban en el club en 1978, 1986 y 2022 -Franco Armani-, y con esto se desataron las polémicas en las redes sociales entre los que “bancan” la decisión de invitarlo y entre quienes lo rechazan rotundamente.

Passarella, de 69 años, llevaba casi una década sin aparecer en público y lo hizo el sábado pasado en la cancha de Sarmiento de Junín, club en el que debutó profesionalmente en la Primera C de 1973, con el homenaje por ser bicampeón mundial.

Allí levantó la copa del mundo, con la camiseta de Sarmiento puesta y el 3 en la espalda. “Me trataron muy bien, me sorprendió su cariño”, dijo el “Kaiser” en una nota con TyC Sports.

“Voy a estar el domingo, siento las ganas de estar junto con los compañeros campeones. Me parece buenísimo y acepté rápido cuando me llamaron los directivos. No lo pensé”, manifestó.

Y adelantó que irá con “amigos y familia”. “Mi vuelta será una vuelta común junto con los integrantes de los mundiales que

ganamos”, contó.

Horas después, el presidente de River, Jorge Brito explicó que las diferencias con la gestión del Passarella mandatario “quedaron siempre de manifiesto en público”.

“No vale la pena comentar acá lo que hicimos apenas llegamos en la primera presidencia de Rodolfo D’Onofrio. Eso no implica que me haga dueño de tomar una decisión de no invitar a alguien que fue campeón del mundo, siendo jugador de River”, dijo Brito en diálogo con Télam.

“Acá estamos invitando a un campeón del mundo y no a un expresidente”, añadió el directivo.

En el marco del primer partido de River como local en esta Liga Profesional, mañana a las 19.15 contra Argentinos Juniors en un Monumental remodelado que espera 83.000 personas, el “Millonario” homenajeará a los campeones del mundo.

River prepara una celebración para los recientes ganadores de la tercera estrella para la Selección Argentina en Qatar 2022: Franco Armani, como jugador, y Roberto Ayala junto a Pablo Aimar, como parte del cuerpo técnico que lidera Lionel Scaloni.

Además, el club reconocerá a Norberto Alonso, Ubaldo Fillo, Oscar Ortiz y a la familia de Leopoldo Luque (campeones en 1978); Nery Pumpido -no asistirá por sus funciones en la Conmebol-, Oscar Ruggeri y Héctor Enrique (campeones en 1986) y a Daniel Passarella, único argentino campeón del mundo en dos ocasiones, quien dejó un buen recuerdo en el club como futbolista y entrenador, pero quedó marcado como el presidente del descenso a la B Nacional en 2011.

Desde que se fue de su cargo en 2013, no pudo regresar al Monumental y la dirigencia de Rodolfo D’Onofrio (quien reconoció que lo tuvo como ídolo) le inició una causa por malversación de fondos.

“River se para en un lugar privilegiado en el mundo”, dijo Brito sobre el remodelado Monumental

El presidente de [River Plate](#), Jorge Brito, aseguró hoy que el club “se para en un lugar privilegiado en el mundo”, en referencia a la remodelación del estadio Más Monumental, cuya primera etapa llegó a su conclusión y será presentada el próximo domingo en el partido ante Argentinos por la Liga Profesional de Fútbol.

“River se para en un lugar privilegiado en el mundo. Tenemos el quinto estadio más grande del mundo, con respecto a clubes. Este estadio se hizo hace más de 70 años, con mucho cariño y amor, con un gran diseño y tomamos la decisión entre los socios de hacer una modificación ambiciosa para que el club siga creciendo. Se crece con más socios y mejorando los servicios”, expresó Brito en la rueda de prensa que brindó en la nueva tribuna baja inferior Centenario.

El Monumental lucirá renovado y con mayor capacidad para el partido correspondiente a la tercera fecha de la LPF, el primero de River como local en el torneo y con Martín Demichelis como entrenador en el remozado banco de los suplentes.

“Estamos muy felices por la inauguración de la primera etapa de la obra más importante de River en los últimos 40 años. Cumplimos en tiempo y forma cuando pocos confiaban que una obra de semejante envergadura se podía cumplir, es una satisfacción personal”, señaló el titular del club de Núñez.

“Esta obra hubiese sido imposible sin lo del campo del juego, en un momento crítico, por la pandemia. Tuvimos visión por la audacia de abordar semejante obra en período de pandemia”, apuntó Brito.

El encuentro ante Argentinos marcará la inauguración de tres de las tribunas que se construyeron desde cero: las cabeceras Sívori y Centenario Baja Inferior, más la platea San Martín Baja Inferior, detrás del banco de los suplentes. Están ubicadas a escasos metros del campo de juego, ocupando el lugar de lo que fue la pista olímpica que separaba en demasía a los espectadores con el campo de juego.

La Agencia Télam participó de la recorrida organizada por el club para los periodistas, bajo una calurosa tarde en el barrio porteño de Belgrano, y comprobó el trabajo realizado en los nuevos sectores del Monumental.

Detrás de los arcos se instalaron cercos metálicos, similares a los que utiliza Borussia Dortmund de Alemania en su estadio, y las cabeceras cuentan con hormigonado completo, más impermeabilización y pintura, nuevos accesos y paraavalanchas.

Tanto la Centenario Baja Inferior como la Sívori Baja Inferior, que cuentan con las inscripciones en rojo de “CARP” (siglas del club) y “1901” (año de su fundación), respectivamente, no tendrán las nuevas butacas rebatibles y antivandálicas que sí estarán en el resto del estadio.

La Sívori media cuenta aún con los viejos asientos, los cuales se reemplazarán en la próxima etapa.

En la San Martín Media, con el juego de colores gris y blanco en las butacas, aparece la leyenda “RIVER PLATE”, separada en el medio por otras rojas y blancas, que simulan dos enormes banderas.

Mientras tanto, continúa la construcción de 30 palcos en la Centenario Media y se inició en esa zona con la instalación de

un restaurante que estará listo para fines de 2023.

La recorrida por el Monumental, que tendrá un campo de juego impecable para el domingo, también incluyó el paso por el novedoso túnel para la salida de los equipos. Está ubicado debajo de la tribuna San Martín con nuevo piso, pintura y colación de pantallas led cubriendo las paredes laterales.

La ambiciosa obra incluye la ampliación del estacionamiento: “Teníamos planta baja y primer piso, con ingreso de 250 autos por planta; ahora se harán tres plantas más”, informó Brito.

Por su parte, el Instituto River, que estaba ubicado debajo de la tribuna Belgrano, saldrá del perímetro del Monumental, pero estará cercano a él.

“Estamos próximos a licitar una obra importante para mudar el instituto. Necesitábamos algo dentro del predio de River, pero fuera del estadio, y será otra obra importante. Si bien un colegio no genera ganancia e inclusive es deficitario, estamos muy orgullosos de tenerlo y queremos invertir en la educación de los jóvenes”, detalló Brito.

El Más Monumental, a través de una inversión histórica, apunta a tener una capacidad de 84.567 espectadores y mejorar sus servicios. La segunda etapa de la obra tiene fecha de finalización para 2024.