

Lanzan la segunda edición del Premio B·Arte, un concurso que otorga Bitcoin a los ganadores

Con la intención de convocar a artistas y creadores de todo el país y bajo el lema “Expresa con tu arte la revolución blockchain”, abrió la segunda edición del Premio B·Arte que premiará con Bitcoin y una exposición virtual a los ganadores en seis disciplinas artísticas diferentes.

El certamen Premio B·Arte -que cierra el 20 de octubre y está organizado por la ONG Bitcoin Argentina, Fundación Bitcoin Iberoamérica y LABITCONF- evaluará trabajos en fotografía, video, cuento, poesía, arte físico y digital. Las obras seleccionadas serán premiadas en Bitcoin con un total de 3900 dólares y contarán con una exposición en la Conferencia Latinoamericana de Bitcoin y Blockchain el 11 y 12 de noviembre en el complejo Costa Salguero de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

□ Este lunes nos juntamos con los ganadores del [#PremioBArte](#) del año pasado en una nueva [#RondaCripto](#), ¡Vení a conocerlos!

□ 17/10 a las 18.00 hs

□□□□ Con [@aidapippo](#), [@koloartes](#) y [@mykietiw](#)
<https://t.co/pKF8xEs1To>

– ONG Bitcoin Argentina (@BitcoinAR) [October 14, 2022](#)

Premio B·Arte [tw](#)

Desde la **ONG Bitcoin Argentina** informaron que tanto la entrega de premios como la exposición de las obras seleccionadas se realizarán dentro del espacio de **LABITCONF** destinado a la producción artística y la creación en **web 3.0**. En ese marco, habrá también un conversatorio con artistas y profesionales, una exhibición de NFTs y obras de arte vinculadas a la tecnología, una subasta de obras físicas creadas en vivo por artistas a lo largo de la conferencia y, como cierre, una performance de la artista Ornella Ruiz Diaz.

El jurado del **Premio B·Arte 2022** está conformado en Arte físico por Ignacio Gutierrez Zaldivar, Vic Tolomei y Aida Pippo; en Arte digital por Gus Grillasca, Clementina Giraldo y Soy Fira; en Video y fotografía por Javier Lourenço, Pablo De Sousa y Paula Woscoboinik; y en Cuento y poesía por Rodolfo Andragnes, Connie Ansaldi y Federico Andahazi.

El Premio B·Arte apunta a *“difundir el impacto positivo que genera el uso de la Blockchain y la adopción de Bitcoin”*. La participación es *“totalmente abierta y gratuita”*, con la única condición que los artistas sean mayores de 18 años de la región Iberoamericana.

“El concurso y las actividades artísticas que se estarán realizando en LABITCONF buscan promover y estimular la creación en el marco de la revolución tecnológica que estamos viviendo. La Web3, los NFTs y el arte digital están transformando la forma de poner en valor la producción artística, fortaleciendo la generación de una comunidad horizontal y colaborativa”, concluyeron desde ONG Bitcoin Argentina.

Las bases y condiciones del concurso se encuentran disponibles en la [página web del Premio B·Arte](https://bitcoinargentina.org/premiobarte-2022/): <https://bitcoinargentina.org/premiobarte-2022/>