

La Glorieta vibrará al ritmo del 2x4 con clase de tango y milonga este sábado

Este **sábado 13 de diciembre**, la Glorieta de la **plaza 9 de Julio** será nuevamente escenario del tango en Salta, con una propuesta cultural abierta y gratuita que incluirá **clase de tango y milonga al aire libre**, destinada a salteños y turistas.

La Glorieta de la plaza 9 de Julio volverá a convertirse en escenario del tango este sábado 13 de diciembre, con una propuesta cultural abierta y gratuita destinada a salteños y turistas. Desde las 19 horas se desarrollará una clase de tango, y a partir de las 20 continuará una milonga para disfrutar del baile en pleno corazón de la ciudad.

La actividad es impulsada por la Municipalidad de Salta, a través de la Agencia de Cultura Activa, y forma parte de las propuestas que buscan promover el uso de los espacios públicos mediante expresiones artísticas y culturales tradicionales.

La jornada comenzará a las 19 con una clase abierta de tango a cargo de la profesora **Guadalupe Núñez**, pensada tanto para quienes se inician en la danza como para bailarines con experiencia. No es necesario asistir en pareja, ya que la propuesta apunta a la integración y al aprendizaje colectivo.

Desde las 20 horas, la Glorieta se transformará en una milonga al aire libre, musicalizada por el **TDJ Andrés**, con tandas de tango que invitan a compartir, bailar y disfrutar del ritmo del 2x4 en un entorno emblemático.

Organizada por **Andrés Cardozo**, la iniciativa se consolida como un punto de encuentro para la comunidad tanguera y para quienes desean acercarse al tango como expresión de identidad

cultural, disfrute y encuentro social.

La actividad es **libre y gratuita**, y solo se requiere acercarse con ganas de participar. Para más información y consultas, los interesados pueden comunicarse al **381-4647270** o visitar las redes sociales de **@tangosalta**.

La “selfie” de Gardel: un nuevo mural del artista Tian Firpo rinde homenaje a grandes figuras del tango

Grandes figuras del tango como Osvaldo Pugliese, Aníbal Troilo, Carlos Gardel y Tita Merello protagonizan el flamante mural del artista Tian Firpo que estrenó en la esquina de Honduras y Soler.

Imagen: [Twitter Oficial](#)

Tian Firpo, el mismo artista que ya había pintado la imagen de un piano de nueve metros en la terraza del edificio de Charly García, en homenaje a “Yendo de la cama al living” -suerte de lema del aislamiento por pandemia- **estrenó ahora su flamante creación que dio a conocer en sus redes sociales @tianfirpo**.

Vecino del barrio de Palermo, Firpo decidió rendir homenaje a 50 músicos de tango de todos los tiempos, pero por las limitaciones obvias de la pared -por muy grande que sea-

decidió incluir un total de 25 grandes músicos cuyos nombres se pueden leer en la publicación de Instagram.

Posan en primer plano los rostros de **Osvaldo Pugliese, Aníbal Troilo, Roberto Goyeneche, Carlos Gardel y Alfredo Le Pera**. Los secundan las imágenes de **Mercedes Simone, Tita Merello, Astor Pizzolla, Enrique Santos Discépolo y Nelly Omar**.

La disposición de los homenajeados en la pared y algunos elementos en el fondo de la composición son un claro guiño a una famosa pieza del artista rosarino Antonio Berni, "Manifestación" -actualmente en exhibición en el Malba- una inmensa pintura hecha sobre tela de arpillera con la imagen de un grupo de manifestantes y desocupados mirando todos hacia el mismo ángulo, casi como una selfie actual.

De cuatro metros por dos, el imponente mural se ubica en el único tramo de la ciudad donde Honduras y Soler se tocan -en las cuadras siguientes estas calles son paralelas- pero está además en cercanía con otros murales realizados por el **propio Firpo, dedicados a Luis Alberto Spinetta, Mercedes Sosa, Sandro, Gilda, María Elena Walsh y otras tantas figuras de la música local en persianas de comercios de la zona**.

Completan la lista de la flamante obra los retratos de **Cátulo Castillo, Ada Falcón, Hugo Del Carril, Julio Sosa, Horacio Salgán, Azucena Maizani, Homero Manzi, Susana Rinaldi, Enrique Cadícamo y Francisco Canaro, entre otros**.

"Parece como si Gardel estuviera sacándose una selfie con todos", se lee en la publicación de redes del artista quien agregó, confiado, "ya vendrán otras paredes con los rostros de los y las que hoy no se ven en esta esquina".

Firpo nació en Buenos Aires en 1978, estudió diseño gráfico en la UBA y sus inquietudes por lo creativo lo llevaron a realizar exhibiciones en galerías porteñas, vender sus obras de arte a coleccionistas locales y extranjeros y dar recitales con su antigua banda de rock.