

Diego Schwartzman: “Hice una muy buena pretemporada, de las mejores que pude hacer en mi carrera”

El argentino llegó a esta cifra en su carrera en el ATP Tour luego de derrotar este lunes en una hora y 49 minutos al alemán Rudolf Molleker, con parciales de 6-1, 6-3, 4-6, 6-0.

Buen triunfo de Diego. Imagen: EFE

Por Rodrigo Desmedt

El argentino desde Wimbledon 2017 no cae en el debut en un Grand Slam y apenas en dos ocasiones en los últimos diez Major que disputó, se despidió en el partido inicial. Diego sigue estirando buenas sensaciones en la gira por Oceanía, teniendo en cuenta la dura semifinal que perdió la semana pasada con el versátil Andreas Seppi en Sidney.

Por ello el “Peque” viene con ritmo y así en ronda de prensa, lo manifiesto: **“Puse una intensidad muy alta de piernas los dos primeros sets para estar en dominio del punto todo el tiempo.** El empezó a acomodarse también y pude sentirme tranquilo porque me sentía superior adentro de la cancha y pude ganar”.

Hoy Diego tuvo en frente a un joven rival de 18 años, que provenía de la Qualy y que en Alemania hay mucho optimismo por su juego: **“Con el tiempo se va a volver mucho más peligroso, jugó muy poco a nivel ATP y se notó sobre todo al principio”.**

Cuando se le preguntó por donde pasaron las claves para obtener el triunfo, el argentino dijo: “Creo que por el ritmo que yo impuse los dos primeros sets, donde prácticamente no

erré pelotas... lo veía desde mi lado a él, muy agitado y que le costaba el punto a punto. Y yo sentía que si seguía así iba a ganar", explicó Diego, **quien tuvo una sólida jornada al saque, con 9 aces y cediendo apenas 10 puntos (45/55) con el primer servicio.**

No es casualidad el rodaje que ha mostrado **Schwartzman** en este inicio del 2019 para el que se preparó como nunca antes y durante varias semanas. "Hice una muy buena pretemporada, de las mejores que pude hacer en mi carrera. Habían sido casi dos años, dos años y medio, con un montón de partidos, muchas cosas nuevas", contó el pupilo de Leonardo Olguín y Juan Ignacio Chela. **"Pude pasar mucho tiempo en casa, entrenando, disfrutando y ahora arranco la temporada con mucha energía",** **relató.**

"Hice bien, por lo menos en mi cabeza, no jugar la primera semana del año, y arrancar la segunda. Más allá de los puntos que definiendo siempre trato de pensar más en los que tengo que hacer o sacar en el año de los que se me van o no. **Por suerte arranqué bien en Sidney, tuve una buena primera ronda y espero seguir avanzando**", consideró en cuanto a sus objetivos y lanzó: **"Quiero terminar entre los 15 mejores del mundo el año y estar más cerca de los 10".**

El próximo rival de preclasificado No. 19 será el estadounidense **Denis Kudla**, quien pudo revertir el encuentro ante el invitado local **Marc Polmas** para imponerse por 5-7, 1-6, 6-2, 6-3, 6-2. "Es una segunda ronda dura, sé que mi rival corrió bastante... pude ver el final del partido, esperemos que esté un poco cansado", bromeó. **"Si juego como hoy voy a poder seguir avanzando varias rondas más acá".**

"Cuando van pasando los partidos me siento cada vez más competitivo, que mi nivel es mucho mejor y me adapto a las condiciones... así que espero que acá no sea la excepción", dijo el octavo finalista en 2018, confiado para ir tras ese mismo resultado o al menos suele ponerse esa meta de piso. **"En los**

Grand Slams me propongo 'respetar' lo que dice mi ranking. En este caso sería, en principio, llegar a la tercera ronda, a partir de ahí sí puedo hacerlo mejor, buenísimo", dijo.

Los números lo avalan: alcanzó la segunda semana en tres de los último cinco Grand Slams que jugó. Y siempre va por más.

Murray dejó su alma en Australia

El escoces Andy Murray cayó en la primera ronda del Abierto de Australia ante el español Roberto Bautista Agut por 6-4, 6-4, 6-7. 6-7 y 6-2 en cuatro horas y catorce minutos de juego.

Espectáculo total en Melbourne. Imagen: @ATPTour_es

Por Rodrigo Desmedt

Murray dejó todo y el público le dio una merecida despedida. Fue un partidazo, la diferencia de calidad de juego se vio reflejada, ya que con todos los problemas que tiene para moverse el escoces pudo dar batalla a un Bautista Agut que esta filoso y que hoy pudo dar muestras de carácter, ante un público que alentó a **Murray** constantemente, más cuando remontó el partido.

Cinco de la mañana, llueve en Salta, pero eso no impide levantarse para ver al escoces Andy Murray. Enfrente uno de los jugadores con mejor comienzo de año, el español Bautista Agut, quien viene de ganar en **Doha (tras vencer a Djokovic, Wawrinka y a Berdych en la final)**, jugador que generalmente tiene muy buenos comienzos de año, pero luego se va diluyendo pasada la primera parte de la temporada.

Caía la tarde en Melbourne, día soleado, con mucha humedad y el mundo del tenis se disponía a ver si este era el último partido de Andy en el Australia Open. Y de paso tomaba clases de revés.

El comienzo de Murray fue bastante alentador, a sabiendas de sus problemas de caderas, comenzó bien con el saque tratando de meter primeros y evitar que el español lo contragolpee. También el español, abstrayéndose del clima, salió a demoler con sus juegos de saque, mostrando una de sus facetas, que es la de saque y red, tratando de acortar los peloteos largos, lugar donde Murray tenísticamente los supera notablemente.

Agut muy fino en los peloteos largos, sabiendo que debía sostener un bagaje de tenis que le venía de enfrente, ponía lo suyo. Pero en el octavo juego llegó la primera posibilidad de quiebre para el escoces, lo llevó de paseo por toda la cancha y así estuvo a punto de quedarse con el saque del español, pero Bautista sostuvo y todo quedó igual.

El partido estaba a la altura del evento, los dos estaban jugando dentro de lo esperado, a Bautista no le pesaba el historial de haberle ganado nunca un set al escoces. Por ello luego de estar al borde del abismo en el juego anterior, pasaba a tener una posibilidad de quiebre tras una muy buena excursión a la red, que el español lo aprovechó y se fue a la silla para sacar para el set. Y Bautista consiguió quedarse con el primer set, continuando con su gran momento.

En el inicio del segundo set, Murray empezó a calentar motores, ganó bien su servicio y luego a pura magia tuvo dos oportunidades de quiebre, a las que Bautista logró desactivar, para nuevamente salvar su saque. Pero Bautista que seguía muy fino, sobre todo sosteniendo las pelotas con peso y profundidad de Murray, y llevándolo a cometer errores no forzados con su derecha, volvió a quebrarle para tras sostener colocarse 4-2.

Bautista tras el quiebre, siguió manteniendo la consistencia de su juego, evitaba que el escoces se recupere y por ello el español sostuvo su servicio con gran solidez y se quedó con el segundo parcial. Ante un Murray que tenía todo su tenis, pero se le notaba la falta de ritmo.

Con veintitrés errores no forzados Murray comenzó sacando en el tercero, Agut muy seguro con la mitad de errores, estaba cada vez más firme en el partido. **Roberto un jugador muy serio, se mantenía fuera del contexto y eso le permitía no irse de su libreto.**

Y ese libreto volvió a ponerlo en el tercer juego del set, con tres opciones de quiebre, que en la segunda se quedó con el saque de Murray y de a poco parecía que iba apagando la ilusión de que Andy pueda continuar en el Australia Open, pero de pronto a pura intensidad y mano, Andy se quedó con el saque de Bautista y renovó la esperanza, levantando el estadio, y con un tremendo juego de saque paso a estar adelante en el marcador.

El drama del tercer set, llegó en el noveno juego con el saque de Murray, porque estuvo al borde de perder el servicio, pero con un revés marca registrada y dos derechas tremendas, se sacó de encima su juego de saque.

Bautista siguió metido en su plan, pero en frente estaba uno de los cuatro magníficos, que sacó chapa y se llevó a pura mano el tercer set. **Murray volvía a meterse en partido y desataba la locura del público.**

Uno de los factores para analizar era si **Murray** con sus problemas de columna iba a poder mantener el ritmo del partido. Bautista en el cuarto continuaba firme, en ningún momento bajaba los brazos. **Aunque en la parte final del tercer set, pudo haberse desconcentrado, más cuando el público se puso totalmente del lado del escoces, Agut seguía firme con su actitud.**

En el cuarto set ninguno de los dos tuvieron contratiempos con el saque, el ritmo de los set anteriores empezaba a jugar en contra de las devoluciones de servicio, por ello se llegó nuevamente a la muerte súbita, volviendo el drama volvió a la acción.

Murray se daba fuerza, se exigía un punto más, estaba suelto. La firmeza de **Bautista** se mantenía vigente, pero con dos errores no forzados le dieron al escoces una diferencia que parecía indescontable, más cuando con un toque exquisito llevó el tanteador a 5-1, SHOW TIME. Pero Andy debía sufrir, ya que bajo un poco la intensidad y desperdició tres puntos de set, para luego mandar todo al quinto y último episodio.

El quinto era el plus que faltaba, si se iba o se quedaba Andy había dejado la vida en el partido. Parecía ser el propósito de ambos sostener su servicio, un quiebre sería tremendo. Y **Bautista** tuvo la primera oportunidad, ya que en el tercer juego dispuso de dos bolas de quiebre y en la segunda oportunidad se quedó con el saque, ante un **Murray** que estaba con muy poca nafta.

El quiebre fue fatal para Murray, que se sostenía en la cancha más por su actitud que por su físico y eso fortaleció notablemente al español, que si no fuese por sus problemas en la espalda de Andy, ni en sus sueños podría ganarle al escoces. Murray dejó todo en Australia, más de lo que su cuerpo daba, una muestra de lo grande que es.

Comenzaron en Salta, los

talleres de Cultura entre Todos, en la Biblioteca Provincial

Sumándose al tradicional ciclo Cultura entre Todos, la Coordinación de la Biblioteca Provincial organizó una divertida programación para el verano 2019.

Taller de Origami – Imagen:
<http://www.culturasalta.gov.ar/prensa/noticias/>

Mas

información: <http://www.culturasalta.gov.ar/prensa/noticias/comenzaron-los-talleres-de-cultura-entre-todos-en-la-biblioteca-provincial/3096>

Noticia de: Coordinación General de Bibliotecas y Archivos

Con enorme concurrencia arrancaron las clases de Técnicas de Estudio a cargo de Viviana Vacherand y el Taller de Origami dictado por Silvia Salinas Fresco en el Complejo de Bibliotecas y Archivo.

Habrà un intenso cronograma de Caminatas por la lectura “Leer despierta la voz” en los municipios del interior de la provincia. Se trata de una actividad articulada entre la Coordinación de Bibliotecas y Archivo, Argentina Narrada y la Biblioteca del Congreso de la Nación.

Cultura entre Todos es un programa destinado a promover la participación equitativa de los ciudadanos de la provincia: niñas, niños, y adolescentes, en actividades artísticas, culturales, deportivas y turísticas, que contribuyen al desarrollo integral e inserción social y familiar.

La propuesta de la Coordinación de Bibliotecas y Archivo para el mes de enero engloba las siguientes actividades:

Martes y jueves de 10 a 11.30h

Taller de Técnicas de Estudio “Estudiante se hace –No se nace” a cargo de la psicopedagoga Viviana Vacherand. Gratuito.

Martes y jueves de 10 a 12h

Taller de Origami para niños de 8 a 12 años a cargo de la profesora Silvia Salinas Fresco. Gratuito.

Lunes, miércoles y viernes de 10 a 12h

Colonia de vacaciones en la Sala Infantil para niños de 8 a 12 años, a cargo de Roxana Pardo. Gratuito.

Miércoles y jueves de 18 a 20h

Taller de Expresión Oral y Lectura Histriónica a cargo de Hernán Viaggio.

\$50 por clase.

Lunes de 10 a 13h

Curso de Sublimación. En una clase se sale con el producto total. A cargo de Claudia Moreira. Costo: \$250.

Miércoles de 10 a 13h

Curso de decopage. En una clase se sale con el producto total. A cargo de Claudia Moreira. Costo: \$250.

Viernes de 10 a 13h

Curso de Bijouterie. En una clase se sale con el producto total. A cargo de Claudia Moreira. Costo: \$250.

Lunes y miércoles de 18 a 19.30h

Taller de Producción de Historietas Egoss Comics para niños de

8 a 12 años. A cargo de Luis Castro. Costo: \$600

Martes y viernes de 18 a 19.30h

Taller de Producción de Historietas Egoss Comics para niños de 13 años. A cargo de Luis Castro. Costo: \$600

Lunes, miércoles y viernes de 16.30 a 18h

Taller Cambia y Crea Colores para niños de 3 años en adelante (los más pequeños acompañados de un adulto) a cargo de Guadalupe Díaz. Costo: \$450 mensual (descuentos por hermanos y/o primos)

Sábados de 11 a 12.30h

Pinta Cuento de la mano de la nave cromática Colores de verano a cargo de Fernanda González. Costo: \$200 por clase con materiales incluidos y refrigerio.

Miércoles y viernes de 17 a 20h

Taller integrativo para personas con discapacidad Integrarte a cargo de Lorena Fabiola García. Costo \$700 mensual (descuento para personas sordas). Se dicta pintura y dibujo y no incluye materiales.

Miércoles (comienza miércoles 11 de enero) de 19 a 21h

Taller de Fotografía. Costo: \$800 mensuales o \$ 200 la clase. Consultas: 387 451 1365.

Patos o Águilas (adaptación

de texto de Kevin Boudreaux)

Adaptación: Federico Bishburg, Presidente del Centro de Convenciones y Secretario de ACCCLATAM (asociación de centro de convenciones del Caribe y Latinoamérica)

Imagen: [pinterest.com](#) – Guardado por Víctor Toscano

Estaba haciendo todo lo que creía que tenía que hacer para que las personas que dirigía, sean lo que yo quería, probé cursos de formación, acompañarlos en su tarea diaria, comidas con los miembros del equipo, etc., pero nada funcionaba.

Deje sangre, sudor y lágrimas en tratar de conseguir que los miembros del equipo se elevaran a nuevos niveles e hicieran grandes cosas, pero, simplemente no estaba funcionando.

Después de tener un momento de frustración decidí oxigenarme y **obtener consejos de gente más sabia que yo, sin saber que lo conseguiría, transformaría mi visión de los miembros del equipo y los recursos humanos en general.**

Alguien me dijo **“estás pidiendo patos para que vuelen como águilas? Gran punto.** Estaba contratando patos y esperaba que se eleven como águilas en lugar de buscar las águilas como primera opción.

Todos hemos estado en situaciones en las que estamos cortos de personal y pensamos que un cuerpo caliente es mejor que nada. Entonces tratamos de tomar ese cuerpo caliente que no sabe sonreír, no tiene personalidad, no tiene pasión por lo que hace, y queremos cambiarlo. Rara vez, por no decir nunca, pasa eso. No lo cambiamos.

¿Alguna vez han visto un candidato entrar y a pesar de no convencernos, ni que sea el modelo de candidato deseado, lo hemos pasado por el proceso de reclutamiento y todos los sistemas de formación “necesarios”, y lo contratamos? Todos somos culpables de lo anterior y sin embargo, nos preguntamos

por qué no vemos los resultados que queremos.

La próxima vez que vaya a contratar a alguien, mirare la personalidad, la pasión, la emoción, la sonrisa genuina. Después, se pueden enseñar los sistemas y las herramientas para hacer el trabajo. Hay que buscar a alguien que tiene la pasión de servicio. Alguien que ama genuinamente servir a la gente y se emociona de eso. Esa es la persona a contratar.

En el negocio de los servicios, tenemos que mirar realmente a las personas que tienen fortalezas en las áreas que necesitamos. Tener un gran conocimiento de los sistemas es una fortaleza, pero sí que se combina con una personalidad agria, la fortaleza se convierte en nula. **Al buscar a alguien que tiene entre sus fortalezas la alegría de servir a los demás, podemos entrenar a esa persona en sistemas y herramientas que necesitan para ser capaz de hacer lo que mejor saben hacer.** Al hacer esto, el retorno de la inversión en la formación será enorme!

Hay que tomar tiempo al contratar, encontrar las águilas, darles las herramientas y recursos que necesitan, para luego ver como nuestras nuevas águilas se elevan

Sobre el autor: Kevin Boudreaux es co-fundador/ Gerente de Foundations Hospitality, empresa de gestión y consultoría en Orlando, Florida. Foundations Hospitality tiene una vasta experiencia en liderazgo para ayudar a sus clientes superr la competencia, entregando a los huéspedes una experiencia de clase mundial. Ver Foundations Hospitality

Mientras nuestros políticos pelean por el puchero, el mundo va por otro lado

La política Argentina compromete año tras año el futuro de nuestros hijos. Mediante impulsivas propuestas económicas y políticas que se basan en el “Diario del día anterior”. Por Rodrigo Desmedt

Imagen: El Comercio

Por. Rodrigo Desmedt

Un país en el que el 50% trabaja para mantener al otro, seguramente va directo al fracaso y desde ese fracaso comienza a ser un constructor de pobres.

Argentina tuvo muchas oportunidades de crecimientos, primero fueron las Guerras Mundiales, donde los gobiernos de entonces podrían haber desarrollado el campo, **pero las ambiciones políticas y el manejo de las masas llevó a que siempre el Campo se enfrente con el Gobierno y no se pueda generar una simbiosis entre ambos y desembocar en una potencia en este rubro.**

El jactarse de decir que somos “**El Granero del Mundo**”, por parte de nuestros empresarios y políticos, evitaron que puedan salir de las estructuras. **Al Granero había que desarrollarlo científicamente, mejorar nuestra educación, generar científicos que desarrollen proyectos que impulsen mejores tecnologías en el rubro.** Contrariamente las políticas se basaron en ambiciones personales, en quedarse con parte del botín, no permitiendo el desarrollo del país.

Hoy no somos el “Granero del Mundo”, ya que otros países se han desarrollado, han generado tecnologías que son superadoras

y que le permiten exportar en tiempo y forma, algo que además le sumamos los argentinos a nuestros problemas, la “Falta de responsabilidad”.

Actualmente nuestro gobierno intenta equiparar desajustes provocados por gobiernos anteriores, principalmente en el área de energía, donde además apuesta a generarla mediante energías renovables. Pero la clave de su error, fue la falta de comunicación en el inicio de la gestión, ya que cuando ellos se encontraron con el muerto que habían dejado las anteriores administraciones y en vez de exponerlo, lo metieron debajo de la alfombra e ilusionaron al país con un mensaje optimista que nunca se terminó de concretar.

El mundo va por otro lado, acuerdos comerciales bilaterales, mejoras en el área tecnológica, fortalecimiento de energías renovables y por sobre todas las cosas desarrollo en el área de ciencias. Con todos estos ingredientes debemos buscar estrategias para saber en que nosotros podemos insertarnos y con ello volver si alguna vez lo fuimos, a ser competitivos.

Anderson se consagra en Pune, en duelo de titanes

El sudafricano Kevin Anderson venció en la final del Open 250 de Pune al croata Ivo Karlovic, en duelo de misiles por 7-6(4) 6-7(2) y 7-6(5).

Como era de presumir, la final del Open 250 de Pune no tuvo un solo ‘break’. Y es que se enfrentaban Kevin Anderson e Ivo Karlovic, dos de los mejores sacadores del circuito. El croata, a sus 39 años, era el finalista más veterano de un

torneo ATP desde Ken Rosewall en Hong Kong, en la edición de 1977.

Anderson, que venía de perder la final de la exhibición de Abu Dhabi con Novak Djokovic, impuso su condición de primer favorito para sumar el sexto título de su carrera, todos ellos en superficie dura. Ambos protagonizaron un duelo que terminó con 57 saques directos.

Karlovic no dispuso de ninguna pelota de rotura por las ocho de su rival, que fueron siempre neutralizadas por certeros servicios del gigante de Split.

Anderson en el segundo set tuvo tres oportunidades de quiebre en el noveno juego, pero los bombazos de saque del croata evitaron que el partido se cierre en dos set. **Luego de ello Karlovic fue muy preciso en el Tie break y eso hizo que el partido se fuera directo al tercer parcial.**

Ya en el tercero, nuevamente el sudafricano dispuso de dos match point, con dos puntos de quiebre y nuevamente Ivo, se sacó de encima la presión con cuatro saques angulados llevando todo al último tie break.

El tie break del tercero fue de suspenso total, ya que después de una mala decisión arbitral el sudafricano se desconcentró y cedió un miniquiebre que pudo ser fatal para sus esperanzas. Pero la confianza con la que está jugando el sudafricano hizo que recupere el miniquiebre, y a pura devolución de saques se quede con el set y el partido

El triunfo permite a Anderson ser el primer campeón de 2019 y el primer número 1 de la Race. Ivo no supo aprovechar el 2-5 favorable en el 'tie break' definitivo, aunque ascenderá 31 puestos en el ranking. Empezó la semana 100 y el lunes será el 69.

El Consejero de Apple alimenta temores en Wall Street

Las acciones se derrumbaron ayer jueves en la bolsa de Nueva York, con una caída del 2 %, luego de una caída de la actividad fabril en Estados Unidos y de un informe del Consejero de Apple.

El índice tecnológico Nasdaq comenzó la sesión del jueves con una caída del 1,22% después de que el consejero delegado de Apple Tim Cook, informara a los inversores de que la compañía prevé unos ingresos por debajo de lo anticipado anteriormente por las bajas ventas del iPhone en China.

Según Tim Cook, la empresa ha recortado entre un 5,6% y un 9,7% su anterior expectativa de ventas. El anuncio realizado por la compañía ha provocado que el precio al que se negociaban sus acciones cayera un 9,08%, hasta los 143,8 dólares, desde los 157,92 dólares que alcanzó al cierre del índice del miércoles.

La magnitud de la desaceleración de los ingresos de Apple en el trimestre navideño sacudió al sector tecnológico y arrastró a los tres principales índices de Wall Street. El sector cayó un 5,1 por ciento, su mayor descenso diario porcentual desde agosto del 2011.

Un informe del Instituto de Gerencia y Abastecimiento de la empresa en Estado Unidos, indico que Apple ha sufrido en diciembre su mayor caída desde octubre del 2008, en el peor momento de la crisis financiera. El índice, si bien sigue en

terrenos positivos, tocó el mínimo en más de dos años.

El consejero delegado de Apple ha expresado su preocupación por las tensiones comerciales entre China y EEUU, señalando que el entorno económico en el gigante asiático **“se ha visto afectado de manera adicional por las crecientes tensiones comerciales con EEUU”**, aunque ha subrayado su confianza en el **“brillante” futuro del negocio de Apple en China.**

A última hora del miércoles Tim Cook, escribió en una carta a inversores que la compañía no había previsto el alcance de la desaceleración económica de China, agravada por la guerra comercial con los Estados Unidos. Cook, manifestó: “Si bien anticipamos algunas dificultades en mercados emergentes clave, no previmos la magnitud de la desaceleración económica, particularmente en China”, afirmando que: “la mayor parte del déficit de ingresos respecto a las previsiones, y sobre el 100% del descenso de las ventas a nivel mundial, tuvieron lugar en China a través del iPhone, Mac e iPad”.

No obstante, el primer ejecutivo de la firma tecnológica ha destacado que, a pesar de esta revisión a la baja de sus expectativas, la compañía espera anunciar un nuevo récord en su beneficio por acción, añadiendo que la base de dispositivos **Apple activos aumentó en más de 100 millones de unidades en los últimos doce meses, hasta alcanzar un máximo histórico en el uso mundial de productos de la compañía.**

Un terremoto de 5,1 grados sacude el sudoeste de Japón

Un sismo de 5,1 grados en la escala abierta de Richter sacudió hoy la prefectura de Kumamoto, en la isla de Kyushu (sudoeste), sin que las autoridades meteorológicas activaran la alerta de tsunami.

El sismo alcanzó el nivel 6 bajo en la escala japonesa, con un máximo de siete y centrada en medir las zonas afectadas más que la intensidad del temblor, en el epicentro del terremoto. Dicho movimiento se produjo a las 18:00 horas locales, a unos 10 kilómetros de la profundidad en la ciudad de Nagomi, en la provincia de Kumamoto, Informó la Agencia Meteorológica de Japón

Algunos trenes de alta velocidad que circulaban por la región experimentaron paradas de emergencia temporales, aunque de momento no se ha informado de daños materiales serios ni heridos, según recogió la agencia de noticias japonesa Kyodo.

Las autoridades no emitieron alerta de tsunami ni se han detectado anomalías en las centrales nucleares de la región, pero el Gobierno central instaló un gabinete de emergencia en la oficina del primer ministro en Tokio por si fuera necesario, añadieron medios locales.

Los expertos han advertido de la posibilidad de que se produzca un sismo similar durante la próxima semana y han pedido precaución.

El de hoy ha sido el terremoto más intenso en la escala japonesa que sufre la región tras los temblores de 6,5 y 7,3 grados que sacudieron Kumamoto el 14 y 16 de abril de 2016, que alcanzaron el nivel máximo de 7 y dejaron 225 fallecidos, medio centenar en los temblores y unos 170 por causas relacionadas con ellos.

Japón se asienta sobre el llamado anillo de fuego, una de las zonas sísmicas más activas del mundo, y sufre terremotos con relativa frecuencia por lo que las infraestructuras están especialmente diseñadas para aguantar los temblores.

La Música Del 2018

En la siguiente nota voy a hablar sobre los discos que salieron en 2018 y el listado de los que me parecieron los mejores. Por Nicolas Desmedt

Nota de Opinión: Nicolas Desmedt

El año anterior fue increíble a nivel musical, ya que una gran cantidad de bandas sacaron trabajos excepcionales que mostraban un gran nivel de profesionalidad y de ganas de experimental, para traernos un 2018 lleno de buena música. Después de escuchar más de 70 trabajos musicales que han salido en el 2018, he realizado un listado de los que a mi parecer fueron los mejores, el mismo es un top 10 el cual se basa en la cantidad de veces que escuche los trabajos. Dicho esto, empecemos con el top:

10)The Now Now- Gorillaz

Gorillaz nos trae una actividad impresionante desde el año 2017 con la salida de su quinto álbum de estudio llamado **Humanz** el cual ya contaba con 20 canciones y una versión deluxe que traía otras 6 canciones adicionales. En este caso nos traen un disco más ligero que nos recuerda a lo que ya habían hecho en **The Fall** pero llevado de mejor manera sin tantas canciones atmosféricas y, como ya nos tiene acostumbrados, variando de estilo musical utilizando en este disco elementos que suenan ochentosos agregándole

el **Rock** y **Hip Hop**, que son los géneros base de la banda. El disco es disfrutable y tiene temas memorables como *Tranz*, *Humility* y *Idaho*, pero no tuvo un gran impacto en mí como **Plastic Beach** o **Demon Days** dejando a mí parecer un buen álbum que cumple para lo que es esta gran banda sin ser una obra imprescindible de escuchar como los trabajos nombrados anteriormente.

9) **Eternal Nightmare-Chelsea Grin**

El **Deathcore** nunca fue un género de mi agrado ya que todos los trabajos que escuchaba de bandas dentro de este sub-genero tenían un sonido igual, sin experimentación alguna y predecible, gracias a esto deje de intentar escuchar este sub-genero teniendo como única banda disfrutable del mismo a **Bring Me The Horizon** en su antigua época. Hasta que conocí a esta increíble banda que traía un **Deathcore** que contenía todos los elementos dentro del sub-genero, pero los explotaba al máximo y creaba un sonido caótico y brutal que nunca había experimentado dentro del sub-genero tirando su música mucho más al **Death** que al **Core-metal** y gracias a la misma le di una nueva oportunidad al **Deathcore**. Los temas a destacar del disco son *Dead Rose*, *The Wolf* y *9:30am* estos temas son la muestra de que dentro del género **Chelsea Grin** sabe perfectamente lo que está haciendo y te dejan con ganas de esperar a su siguiente álbum.

8) **Great Escape-Crippled Black Phoenix**

Este disco me tomó por

Dimitrov muestra todo su juego en Brisbane

El búlgaro Grigor Dimitrov venció al australiano John Millman por 6-3 y 6-4 en el ATP 250 de Brisbane. Dimitrov jugó un buen tenis y dominó en gran parte del partido.

Imagen: @BrisbaneTennis

Dimitrov salió a pista buscando buenas sensaciones, el apoyo de Andre Agassi para lo que va del inicio de temporada, le puede devolver la confianza que perdió tras ganar el Master de Londres en el 2017, en lo que fue de la temporada pasada. El australiano Millman quien tiene como grandes credenciales su victoria en el USOpen contra Roger Federer, trató de mostrar en su tierra lo bueno que hizo en la temporada pasada.

Buen comienzo del búlgaro, que primero cerró bien con su servicio el primer juego y luego comenzó a complicar al australiano presionándolo sobre el revés, abriendo a su rival y luego obteniendo dos puntos de quiebre que luego el local salvó con su servicio.

Grigor bien parado sobre la línea del fondo de la cancha, proponía intercambiar peloteos con mucha velocidad, cerrando bien sus juegos de saque. **El australiano tras haber sufrido en el primer juego de saque luego bien metido en la cancha, con un saque potente y tratando de aproximarse constantemente a la red, para evitar que el europeo lo ponga a jugar en el fondo desde el fondo de la cancha.**

Luego de sostener nuevamente su juego de saque con facilidad, el europeo volvió a la estrategia del primer juego de saque de **Millman**, lo presionó bien sobre su revés y lo quebró en cero, para adelantarse 4-2. **Dimitrov que combinaba muy bien su potente derecha, con un muy buen slice de revés, por ello sostuvo su servicio y logró cerrar el quiebre. Tras quedarse**

con el saque del australiano, **Grigor** solo tuvo que sostener su juego de saque para quedarse con el primer parcial por 6-3, en treinta y seis minutos, con una notable diferencia de tiros ganadores.

Millman estuvo a punto de lograr la hazaña

El segundo parcial fue una continuidad del primero, donde el búlgaro seguía acelerando, presionando sobre el australiano y gracias a ello no dándole opciones al jugador de Oceanía, que no lograba poner en aprietos a Grigor con su servicio. **Por ello rápidamente con una tremenda presión del búlgaro sobre el servicio de su rival, volvió a quedarse con el saque de su rival en cero.**

Para **Millman** el partido era una tortura, corría detrás de la pelota, paseaba por cada rincón de la cancha y no podía sostener la potencia del europeo, **quien logró sostener su servicio para adelantarse 3-1 en el marcador.** El australiano trataba de imponer batalla a la magia de búlgaro, pero Dimitrov a pura mano, contenía el ímpetud de su rival, por ello no fue sorpresa que vuelva con un passing de revés a tener una nueva posibilidad de quiebre, **que el australiano desactivo con una tremenda derecha. Pero luego siguió la presión del búlgaro para quedarse con el saque nuevamente de su rival.**

Tras el quiebre, **Grigor** dio un concierto de tenis, donde tenía un partener que era Millman y quien con su garra, permitía que aún mas sea entretenido el partido. Pero el australiano de estar 4-1 abajo y 40-15, con una gran derecha tuvo un punto de quiebre, que le permitió al de Oceanía quedarse con el saque de su rival.

Dimitrov, quien siempre tiene esos baches que hacen que no mantenga su intensidad, permitió que el australiano advirtiera de esa merma en el juego del europeo, y gracias a ello tuvo tres puntos para quebrarle el saque, siendo en la

tercera posibilidad recuperó los dos quiebres y de estar al borde del abismo, **Millman** paso a estar en igualdad de condiciones en el partido.

Cuando el jugador de **Brisbane** tenía todo para adelantarse por primera vez en el marcador, **Grigor** volvió de su letargo, y sacó todo su repertorio nuevamente quedándose con el saque de su rival, para luego sacar para quedarse con el partido.

Buen partido del búlgaro, que jugó por momentos un tenis de alto vuelo y logró sacarse de encima aun tremendo rival como lo es el batallador australiano John Millman.