

# **Solana Sierra sigue firme en Roma y ahora va por la revancha ante Coco Gauff**

Solana Sierra derrotó con autoridad a Anhelina Kalínina y buscará revancha ante Coco Gauff en la tercera ronda del Roma Open.

---

# **Roma Open: Kalinskaya salvó nueve match points y firmó una victoria épica**

Anna Kalinskaya salvó nueve puntos de partido, derrotó a Katerina Siniakova y se metió en la tercera ronda de Roma.

---

# **Marta Kostyuk tocó el cielo en Madrid: venció a Andreeva y ganó el título más importante de su carrera**

Marta Kostyuk derrotó a Mirra Andreeva en una final vibrante del Madrid Open y levantó el primer WTA 1000 de su carrera. La

ucraniana firmó una actuación de enorme autoridad, salvó momentos críticos en el segundo set y se consagró en la Caja Mágica con el título más importante de su vida.

Marta Kostyuk escribió la página más importante de su carrera profesional. La ucraniana, N°23 del ranking WTA, se consagró campeona del **Madrid Open** tras vencer a **Mirra Andreeva**, octava del mundo, por **6-3 y 7-5** en una final apasionante disputada en la Caja Mágica. Fue una definición intensa, de alto nivel y con momentos emocionales muy fuertes, tanto por la alegría desbordada de la campeona como por la tristeza de una Andreeva que quedó muy conmovida después de la derrota.

El triunfo significó para Kostyuk el **primer título WTA 1000 de su carrera**, el trofeo más importante de su vida deportiva y una confirmación absoluta de su crecimiento en una temporada que la venía mostrando cada vez más competitiva. La ucraniana llegó a Madrid con buenas sensaciones, venía de ser campeona en Rouen y terminó coronando una gira sobre polvo de ladrillo brillante con una actuación de enorme autoridad ante una de las grandes joyas del circuito femenino.

Desde el comienzo, Kostyuk salió decidida a imponer condiciones. No entró a la final especulando ni esperando errores de Andreeva: buscó tomar la iniciativa, presionó desde la devolución, sostuvo intensidad desde el fondo y encontró profundidad para incomodar a una rival que venía en plena confianza. Esa postura agresiva le permitió marcar diferencias en el primer set y construir una ventaja que terminaría siendo clave para manejar el desarrollo emocional del partido.

Andreeva, de apenas 19 años, llegaba a la final con el impulso de una semana enorme, pero también con el desgaste de partidos muy exigentes. Había superado momentos de tensión en rondas anteriores y se había convertido en una de las finalistas más jóvenes del torneo madrileño. Sin embargo, en la definición se encontró con una Kostyuk firme, convencida y con una claridad competitiva superior en los momentos más delicados.

---

# Un primer set de autoridad para Kostyuk

El primer parcial fue una muestra clara del plan de partido de Kostyuk. La ucraniana entendió que debía jugar con decisión, mover a Andreeva y evitar que la rusa tomara el control de los intercambios. Su intensidad le permitió generar dudas en la joven rusa, que no logró asentarse del todo en el inicio de la final.

Kostyuk fue más precisa en los momentos importantes. Con buenos desplazamientos, capacidad para sostener peloteos largos y valentía para acelerar cuando la situación lo pedía, logró adueñarse del primer set por **6-3**. Ese parcial inicial no solo le dio ventaja en el marcador, sino que también le permitió reforzar una sensación clave: podía ganarle a Andreeva jugando de igual a igual y llevando la final a su terreno emocional.

La ucraniana mostró madurez para no sobredimensionar el escenario. Era la final más importante de su carrera, pero no jugó atrapada por la presión. Al contrario, pareció alimentarse del contexto. Su lenguaje corporal fue positivo, su intensidad se mantuvo alta y su capacidad para administrar los puntos importantes marcó la diferencia frente a una rival que no encontró la soltura necesaria en el arranque.

---

## Andreeva reaccionó, pero Kostyuk

# resistió en el momento más caliente

El segundo set tuvo otro tono. Andreeva, obligada a reaccionar, elevó su nivel y empezó a encontrar mejores sensaciones desde el fondo de la cancha. La rusa consiguió llevar el partido a una zona más incómoda para Kostyuk y por momentos pareció que la final podía irse a un tercer set.

El momento más crítico llegó cuando Kostyuk sacaba **4-5**. Allí, Andreeva tuvo **dos set points** para igualar la historia y cambiar por completo la dinámica del partido. Era el instante de mayor presión para la ucraniana: si cedía ese game, el envión emocional quedaba del lado de la rusa. Pero Kostyuk respondió como una campeona.

Con temple, decisión y una notable fortaleza mental, la ucraniana salvó esas dos oportunidades y evitó que Andreeva llevara la final al set decisivo. Ese game terminó siendo uno de los puntos de quiebre de la tarde. Kostyuk no solo se mantuvo con vida en el parcial, sino que golpeó psicológicamente a su rival. Después de superar ese momento, recuperó el control emocional del partido y terminó cerrando el segundo set por **7-5**.

Ese cierre explicó gran parte de su consagración. Kostyuk no ganó solamente por jugar bien: ganó porque supo sostenerse cuando el partido le exigió carácter. En una final de WTA 1000, ante una Top 10 y con el título más grande de su carrera en juego, la ucraniana tuvo la serenidad necesaria para resistir y ejecutar.

---

## El título más importante de la vida

# de Kostyuk

La consagración en Madrid representa un salto enorme para Marta Kostyuk. Hasta esta final, la ucraniana tenía dos títulos WTA: **Austin 2023** y **Rouen 2026**. El trofeo en la Caja Mágica eleva su carrera a otro nivel, porque se trata de su primer título de categoría WTA 1000, uno de los escenarios más exigentes del circuito femenino.

Además, el impacto en el ranking será inmediato: Kostyuk escalará hasta el **puesto N°15 del mundo**, una ubicación que refleja su gran momento y la deja muy bien posicionada de cara a Roland Garros. La gira sobre polvo de ladrillo le dio confianza, resultados y una prueba contundente de que puede competir contra las mejores en torneos grandes.

Su camino en Madrid también tuvo mucho mérito. En semifinales había derrotado a **Anastasia Potapova** por **6-2, 1-6 y 6-1**, en un partido de altibajos que resolvió con un tercer set contundente. Antes, había llegado a esa instancia con una racha muy sólida sobre tierra batida y con victorias importantes que alimentaron su confianza.

Kostyuk no fue una campeona accidental. Llegó a la final con argumentos, jugó con personalidad y derrotó a una de las tenistas de mayor proyección del mundo en un partido cargado de tensión. Esa combinación convierte su título en Madrid en una consagración legítima y muy valiosa.

---

## La emoción de Andreeva tras la derrota

La otra imagen fuerte de la final fue la emoción de Mirra Andreeva. La rusa, que venía de cumplir 19 años durante el

torneo y de alcanzar una final muy significativa para su carrera, no pudo ocultar su tristeza después de la derrota. Apenas terminó el partido, se la vio muy conmovida en el banco y luego, durante la ceremonia de premiación, volvió a quebrarse.

Andreeva reconoció el trabajo de Kostyuk y también agradeció a su equipo por acompañarla en un proceso que, pese a la caída, confirma su lugar entre las grandes protagonistas del circuito. Su discurso tuvo un tono profundamente emocional: pidió disculpas por llorar, agradeció a su entorno y remarcó que sabe que a veces no es fácil trabajar con ella.

Ese momento mostró otra cara del tenis de elite. Para Andreeva, perder una final de esta magnitud dolió mucho, pero también dejó una señal positiva: está compitiendo en los escenarios donde se construyen las grandes carreras. La derrota puede ser dura, pero su torneo en Madrid confirma que su techo sigue siendo altísimo.

---

## **El festejo inolvidable de Kostyuk**

Mientras Andreeva vivía la desolación de la derrota, Kostyuk celebraba el triunfo más importante de su carrera. La ucraniana dejó una de las postales del torneo con un festejo espectacular: una pirueta hacia atrás, al estilo mortal, que sorprendió al público de la Caja Mágica y reflejó la euforia de una jugadora que acababa de tocar el cielo.

Luego, al pie de la cancha, dejó una frase que resume el valor emocional de su conquista: **“Estoy orgullosa de mí misma y de mi equipo. Solo nosotros sabemos por todo lo que transitamos para llegar hasta acá. Si miraban las estadísticas, no era favorita, pero gracias al apoyo pude lograrlo”**.

Ese mensaje reflejó la dimensión íntima del título. Para Kostyuk, Madrid no fue solamente una semana exitosa: fue la recompensa a un proceso de trabajo, resistencia y crecimiento. La ucraniana venció a una rival de enorme jerarquía, en una final de máxima exigencia y en un torneo que puede marcar un antes y un después en su carrera.

---

## **Las claves del triunfo de Kostyuk**

### **1. Entró mejor al partido**

Kostyuk salió con una postura más firme desde el primer game. Marcó autoridad, tomó la iniciativa y logró que Andreeva jugara incómoda durante buena parte del primer set.

### **2. Fue más fuerte en los puntos importantes**

La diferencia principal estuvo en los momentos de presión. El game del 4-5 en el segundo set, con dos set points para Andreeva, fue decisivo. Kostyuk los salvó y transformó una situación límite en el impulso final hacia el título.

### **3. Sostuvo la intensidad física**

La ucraniana mantuvo ritmo, movilidad y agresividad durante toda la final. No se cayó después de la reacción de Andreeva y terminó imponiendo su energía en el tramo decisivo.

### **4. Ganó la batalla emocional**

Andreeva tuvo chances para cambiar el partido, pero no pudo concretarlas. Kostyuk, en cambio, jugó con una madurez enorme para una final de esta magnitud.

## **5. Llegó con confianza desde la gira de tierra**

El título en Rouen y su gran racha sobre polvo de ladrillo fueron antecedentes clave. Madrid confirmó que Kostyuk encontró una versión muy competitiva en esta superficie.

---

## **Qué significa este título para Kostyuk**

El Madrid Open puede ser el torneo que cambie la carrera de Marta Kostyuk. Hasta ahora, la ucraniana era una jugadora respetada, con talento, intensidad y buenos resultados, pero todavía le faltaba un golpe grande en un escenario mayor. Ese golpe llegó en la Caja Mágica.

Ganar un WTA 1000 tiene un peso especial. No solo por los puntos y el ranking, sino por el mensaje que envía al resto del circuito: Kostyuk ya puede ganar torneos grandes. Puede sostener una semana de alto nivel, superar rivales exigentes y cerrar una final ante una Top 10.

Con este título, además, llega a Roland Garros con una confianza enorme. Su ascenso al puesto N°15 la ubica en una zona de privilegio y la posiciona como una de las jugadoras a seguir en la gran cita parisina.

---

## **Andreeva, una derrota dolorosa pero con señales de grandeza**

Para Mirra Andreeva, la final perdida será difícil de digerir.

Estuvo cerca de llevar el partido al tercer set, tuvo dos chances claras para igualar la historia y terminó quedándose con las manos vacías. Sin embargo, su campaña en Madrid vuelve a confirmar su presente extraordinario.

La rusa ya no es solo una promesa. Es una jugadora instalada en la elite, capaz de llegar a finales grandes y competir por títulos de enorme peso. Su desafío, como quedó claro en Madrid, será seguir trabajando la gestión emocional en los momentos de cierre. La calidad tenística está. La capacidad competitiva también. Lo que Madrid dejó en evidencia es que todavía está construyendo esa coraza mental que suelen tener las campeonas más consolidadas.

Aun así, con 19 años, Andreeva vuelve a salir fortalecida de una semana grande. Su llanto no borra su torneo: lo humaniza. Y en un circuito cada vez más exigente, esa experiencia puede transformarse en aprendizaje.

---

## **Kostyuk, campeona con autoridad y destino de protagonista**

La final de Madrid dejó una campeona legítima. Marta Kostyuk venció a Mirra Andreeva por 6-3 y 7-5, levantó su primer WTA 1000 y firmó la conquista más importante de su vida. Lo hizo con tenis, con carácter y con una lectura perfecta de los momentos calientes del partido.

La ucraniana llegó a la Caja Mágica como una jugadora en ascenso y se fue como campeona de uno de los torneos más importantes del calendario. El título, el salto al puesto N°15 del ranking y la confianza acumulada sobre polvo de ladrillo la colocan en una nueva dimensión.

Madrid tuvo lágrimas, festejos, tensión y una historia de

consagración. Kostyuk ganó mucho más que una final: ganó el derecho a ser mirada como una protagonista real del circuito femenino.

## Síntesis del partido

**Torneo:** Madrid Open

**Categoría:** WTA 1000

**Instancia:** Final

**Campeona:** Marta Kostyuk

**Finalista:** Mirra Andreeva

**Resultado:** Kostyuk venció a Andreeva por 6-3 y 7-5

**Ranking de Kostyuk al iniciar el torneo:** N°23 WTA

**Ranking de Andreeva:** N°8 WTA

**Nuevo ranking proyectado de Kostyuk:** N°15 WTA

**Títulos WTA de Kostyuk:** 3

**Títulos previos:** Austin 2023 y Rouen 2026

**Título conseguido:** Primer WTA 1000 de su carrera

**Sede:** Caja Mágica, Madrid

**Superficie:** Polvo de ladrillo

---

## Iga Swiatek encendió las alarmas en Madrid: abandonó por un virus y su carrera atraviesa un momento clave

Iga Swiatek se retiró del Madrid Open cuando caía ante Ann Li y luego confirmó que venía afectada por un virus. La polaca habló de mareos, falta de coordinación y pérdida total de

energía, en medio de una temporada irregular que vuelve a abrir interrogantes sobre su nivel y su camino hacia Roland Garros.

## **Iga Swiatek y un abandono que cambió el clima en Madrid**

El Madrid Open vivió una de sus escenas más fuertes con el abandono de **Iga Swiatek**, una de las grandes figuras del circuito femenino y campeona del torneo en 2024. La polaca, actual **Nº4 del ranking WTA**, se retiró en la tercera ronda frente a la estadounidense **Ann Li**, cuando el marcador estaba **6-7 (4), 6-2 y 0-3** en el set decisivo, después de **2 horas y 10 minutos** de partido. La imagen fue contundente: Swiatek pidió asistencia médica, se la notó visiblemente afectada y terminó dejando la cancha entre lágrimas.

Lo que en un primer momento generó incertidumbre por una posible lesión, luego tuvo una explicación más clara. Swiatek confirmó que venía atravesando un fuerte malestar físico provocado por un virus, algo que la condicionó durante los días previos y terminó afectando de manera decisiva su rendimiento ante Ann Li. Según el material aportado, la polaca explicó que no se había sentido bien durante los dos días anteriores y que el bajón físico se volvió insostenible durante el tercer set.

## **Por qué abandonó Swiatek: mareos, falta de energía y poca coordinación**

La propia Swiatek fue muy directa al explicar lo ocurrido. Reconoció que durante el tercer set empezó a sentirse **mareada**, con **poca coordinación** y sin estabilidad para sostener la intensidad del partido. También señaló que no podía beber con

normalidad porque se sentía llena y que su energía cayó de manera drástica.

La frase que mejor resume su situación fue contundente: **“No tenía energía ni estabilidad en absoluto”**. Hasta el comienzo del parcial decisivo, la polaca sentía que todavía podía competir, pero el cuerpo le marcó un límite. Ese detalle es clave para entender la decisión: no se trató de una rendición deportiva, sino de una imposibilidad física real para continuar en condiciones normales.

Swiatek también dejó en claro que siempre intenta seguir compitiendo, pero que hay momentos en los que forzar el cuerpo deja de tener sentido. Comparó la situación con otros antecedentes de su carrera, como Roma 2023, y explicó que cuando siente que no puede competir de manera segura, la decisión correcta es detenerse.

## **El partido ante Ann Li: de la reacción al derrumbe físico**

El encuentro tuvo varias etapas. Swiatek comenzó con dudas ante una Ann Li que jugó con velocidad, bajo margen y mucha decisión. La estadounidense se quedó con el primer set en el tiebreak por **7-6 (4)**, aprovechando mejor los momentos importantes del parcial.

En el segundo set apareció una reacción de campeona. Swiatek elevó la intensidad, se ordenó desde el fondo de la cancha y ganó el parcial por **6-2**, dejando la sensación de que podía encaminar la remontada. Sin embargo, el tercer set mostró otro panorama: Ann Li ganó rápido los primeros games, se puso **3-0** arriba y Swiatek comenzó a mostrar señales físicas preocupantes.

En el descanso, la polaca recibió atención médica. Poco después, decidió abandonar. La victoria llevó a Ann Li a los

octavos de final y representó uno de los triunfos más importantes de su carrera en torneos WTA 1000.

## No fue un caso aislado: el virus golpeó al Madrid Open

El retiro de Swiatek no ocurrió en un contexto normal. El Madrid Open quedó marcado por un cuadro de malestares físicos que afectó a varios jugadores y jugadoras durante el torneo. También se reportaron problemas de salud en otras protagonistas, como **Coco Gauff**, quien tuvo vómitos durante su paso por el certamen.

Ese escenario ayuda a entender mejor el caso Swiatek. La polaca no llegó simplemente en una mala tarde tenística: compitió en medio de una afección física que se agravó con el desgaste propio de un partido largo, sobre polvo de ladrillo y en las condiciones particulares de Madrid, donde la altitud suele modificar el ritmo de la pelota y exige adaptación.

## Qué pasa con la carrera de Swiatek: una temporada irregular y muchas preguntas

Más allá del virus, el abandono en Madrid reabre una discusión más profunda: **¿qué pasa con la carrera de Iga Swiatek?** La respuesta no es simple, porque no se puede reducir todo a una enfermedad puntual. La polaca atraviesa un tramo de cambios, presión, irregularidad y reconstrucción deportiva.

Swiatek llegó a Madrid con la intención de relanzar su temporada. Había tenido un buen debut ante **Daria Snigur**, a quien venció por **6-1 y 6-2**, mostrando mejoras especialmente con el servicio. En ese momento, ella misma había reconocido que venía trabajando para sentirse más cómoda con ese golpe,

después de no haber tenido buenas sensaciones en Indian Wells ni Miami.

Sin embargo, su 2026 venía cargado de señales contradictorias. Según la información aportada, antes de Madrid había sufrido derrotas ante **Elina Svitolina, Magda Linette y Mirra Andreeva** en sus últimos torneos importantes, entre Indian Wells, Miami y Stuttgart. Además, su eliminación en Stuttgart ante Andreeva fue especialmente simbólica: perdió por primera vez en 84 partidos sobre polvo de ladrillo después de haber ganado el primer set.

## **El cambio de entrenador y la búsqueda de una nueva versión**

Uno de los datos centrales del presente de Swiatek es el cambio en su equipo de trabajo. La polaca se desvinculó de **Wim Fissette** y comenzó una nueva etapa junto a **Francisco Roig**, histórico entrenador vinculado al equipo de Rafael Nadal.

Ese movimiento no es menor. Swiatek no está intentando hacer un simple ajuste táctico, sino iniciar un proceso de reconstrucción. Ella misma explicó que trabajar con Roig requiere paciencia, porque los cambios técnicos y mentales no se automatizan en una semana ni en un mes. También valoró su capacidad para detectar rápidamente qué debía mejorar.

Antes de Stuttgart y Madrid, la polaca pasó por la **Rafa Nadal Academy**, donde compartió entrenamientos y conversaciones con Nadal. Para Swiatek, esa experiencia fue inspiradora y le dio calma en un momento de exigencia. Pero el abandono en Madrid muestra que el proceso todavía está abierto y que su mejor versión aún no aparece de manera sostenida.

# La presión de ser Swiatek

La situación deportiva de Swiatek también tiene un componente emocional. La polaca habló en Madrid sobre la presión de estar constantemente bajo observación. Dijo que los tenistas juegan durante 11 meses, que no siempre pueden sentirse bien en cada torneo y que, cuando un jugador ya ganó mucho, las expectativas externas se vuelven cada vez más altas.

Ese punto es importante para analizar su presente. Swiatek no es una jugadora cualquiera: fue número uno del mundo, ganó seis títulos de Grand Slam y construyó una hegemonía notable sobre polvo de ladrillo. Por eso, cada derrota se interpreta como crisis y cada gesto físico o emocional se convierte en noticia.

Pero el tenis femenino cambió. **Aryna Sabalenka, Elena Rybakina, Coco Gauff, Mirra Andreeva** y otras figuras elevaron la competencia. Swiatek ya no domina con la misma comodidad de otros años y ahora debe adaptarse a un circuito que la estudió, la presiona y le exige variantes.

## Ranking, race y el problema de la regularidad

En términos de ranking, Swiatek sigue siendo una jugadora de elite. Se mantiene en la zona alta de la WTA y continúa siendo candidata en cualquier torneo sobre arcilla. Sin embargo, la preocupación aparece al mirar su regularidad en la temporada.

El dato de la **race** es revelador: mientras en el ranking general todavía aparece entre las mejores, su rendimiento del año no refleja la misma autoridad. Según el documento base, antes de Madrid aparecía en el décimo puesto de la carrera anual, un síntoma claro de que su 2026 no tuvo la continuidad esperada.

Además, llega a una parte muy exigente del calendario. En Roma defiende pocos puntos, lo que podría darle margen para recuperar terreno, pero en **Roland Garros** tiene una defensa importante tras haber alcanzado las semifinales en la temporada anterior. Reuters remarcó que el retiro en Madrid interrumpe su preparación para París, donde Swiatek buscará volver a pelear por el título de Grand Slam que más marcó su carrera.

## **Roland Garros, el gran termómetro**

El gran interrogante es qué impacto tendrá este abandono en su preparación para Roland Garros. Swiatek intentó transmitir calma y aseguró que espera estar recuperada en pocos días. Su idea es superar el virus, ajustar la preparación y apuntar al WTA 1000 de Roma como paso previo a París.

Roma será clave por dos motivos. Primero, porque le permitirá comprobar si el problema físico quedó atrás. Segundo, porque servirá para medir si los cambios con Francisco Roig empiezan a trasladarse a partidos de máxima exigencia.

Roland Garros, en cambio, será el examen mayor. Swiatek ganó cuatro veces en París y su relación con la arcilla francesa es especial. Pero este año llegará con más preguntas que certezas: menos dominio, más derrotas, nuevo entrenador, presión acumulada y un abandono reciente que encendió las alarmas.

## **Análisis: ¿crisis o transición?**

El presente de Swiatek puede leerse de dos maneras. La mirada más dura habla de crisis: no gana títulos con la regularidad de antes, perdió partidos que antes parecía controlar, cedió terreno ante sus rivales directas y ahora sumó un abandono preocupante en Madrid.

Pero también hay una lectura más equilibrada: Swiatek está en plena transición. Cambió entrenador, está modificando aspectos de su juego, intenta mejorar el servicio, busca recuperar frescura mental y atraviesa una etapa en la que los resultados pueden ser irregulares antes de volver a estabilizarse.

El abandono ante Ann Li no debería analizarse como una señal definitiva de declive, porque tuvo una causa física concreta. Pero sí se suma a una cadena de episodios que muestran que Swiatek ya no está en piloto automático. Hoy necesita construir de nuevo confianza, ritmo competitivo y autoridad.

## **Qué necesita Swiatek para volver a ser dominante**

Para recuperar su mejor versión, Swiatek necesita resolver varios frentes. El primero es físico: dejar atrás el virus y llegar saludable a Roma y Roland Garros. El segundo es técnico: consolidar los cambios en el servicio y encontrar más variantes cuando sus rivales la sacan de su zona de confort. El tercero es mental: convivir con la presión sin que cada derrota se transforme en una carga extra.

La buena noticia para ella es que su base competitiva sigue intacta. Sigue siendo una de las mejores jugadoras del mundo, tiene una capacidad defensiva extraordinaria, domina como pocas sobre arcilla y cuenta con experiencia para gestionar grandes torneos. La mala noticia es que el circuito ya no le concede margen: cualquier bajón físico o tenístico se paga caro.

**Conclusión: Swiatek se fue de Madrid con preocupación, pero no**

# sin horizonte

Iga Swiatek abandonó el Madrid Open por un virus que la dejó sin energía, mareada y sin coordinación. La escena fue fuerte, especialmente porque se retiró llorando y porque llega en un momento delicado de su temporada. Pero el problema no parece ser una lesión estructural, sino una afección puntual que deberá superar en los próximos días.

El verdadero debate está en su carrera. Swiatek sigue siendo una campeona enorme, pero ya no atraviesa una etapa de dominio indiscutido. Madrid dejó una señal de alarma física y una confirmación deportiva: la polaca está en plena búsqueda. Roma y Roland Garros marcarán si este abandono queda como un episodio aislado o si se convierte en otro capítulo de una temporada en la que la ex número uno intenta reencontrarse con su mejor tenis.

---

## **Mirra Andreeva remontó en Linz, conquistó su quinto título WTA y se afianza en el Top 10**

Mirra Andreeva campeona en Linz ya es una de las grandes noticias de la temporada 2026. La rusa remontó una final compleja ante Anastasia Potapova, se quedó con el WTA 500 austríaco y alcanzó su quinto título en el circuito con apenas 18 años, consolidándose entre las mejores del ranking mundial.

# Mirra Andreeva campeona en Linz: remontada, título y un nuevo salto en su carrera

El WTA 500 de Linz ya tiene una dueña inolvidable. **Mirra Andreeva**, una de las grandes apariciones del tenis femenino en los últimos años, confirmó su enorme presente al consagrarse campeona tras derrotar en la final a **Anastasia Potapova** por **1-6, 6-4 y 6-3** en una definición que mostró su madurez competitiva, su capacidad de reacción y una fortaleza mental impropia para una jugadora de apenas 18 años.

La rusa, nacida en **Krasnoyarsk en 2007**, llegó a Linz como la **máxima favorita** del cuadro y respondió con la jerarquía que exige ese lugar. Aunque el inicio de la final fue ampliamente favorable para su rival, Andreeva supo corregir a tiempo, ajustar su juego y dar vuelta una historia que parecía muy cuesta arriba. El triunfo no solo le dio un nuevo trofeo, sino también otra confirmación: ya no es solo una promesa, sino una realidad instalada en la élite del tenis femenino.

## Una final con reacción de campeona

El partido decisivo frente a Potapova comenzó torcido para Andreeva. La austriaca, que además venía siendo una de las grandes sorpresas del torneo y había levantado mucho al público local, salió decidida a imponer condiciones desde el arranque. Con un quiebre inmediato y un dominio claro desde el fondo de la cancha, Potapova se quedó con el primer set por un contundente **6-1**, dejando a la rusa sin respuestas durante buena parte del parcial.

Sin embargo, el desarrollo cambió en el segundo set. Luego de algunos quiebres tempranos, Andreeva encontró un punto de inflexión en el **quinto game**, momento en el que logró una ruptura clave para tomar ventaja y empezar a manejar el

trámite con más aplomo. A partir de allí, sostuvo mejor sus turnos de servicio y pudo emparejar la final hasta llevarse el parcial por **6-4**. Ese reajuste fue determinante para cambiar por completo la dinámica del encuentro.

En el set definitivo, la tensión creció aún más. Hubo alternancia, quiebres y una definición cargada de dramatismo. Andreeva rompió primero para adelantarse, Potapova reaccionó para igualar, pero la rusa volvió a mostrar personalidad para recuperar la ventaja. En los últimos juegos fue más sólida, administró mejor los momentos importantes y cerró el partido con otro quiebre para firmar el **1-6, 6-4 y 6-3** definitivo tras **1 hora y 54 minutos** de competencia.

## **El quinto título WTA para una jugadora de solo 18 años**

La conquista en Linz representó el **quinto título WTA** en la carrera de Mirra Andreeva y el **segundo de la temporada 2026**. La rusa ya había celebrado este año en **Adelaida**, y ahora sumó un nuevo trofeo de jerarquía en un calendario que la sigue consolidando entre las mejores del circuito. Según la información aportada, en su palmarés ya figuran también títulos en **Dubai, Indian Wells e Iasi**, una colección impactante para una tenista tan joven.

Más allá del trofeo, el rendimiento de Andreeva vuelve a subrayar una característica que empieza a marcar su carrera: su capacidad para competir en distintos contextos y sostener resultados importantes en torneos de peso. No se trató de una semana cualquiera, sino de un **WTA 500**, una categoría que exige consistencia y temple para atravesar partidos duros, gestionar la presión y responder como candidata.

Además, el título le entregó **500 puntos** fundamentales para mantenerse en la zona alta del ranking. De acuerdo con la información del documento, gracias a esta consagración

Andreeva **subirá un puesto y será la nueva N°9 del mundo**, desplazando a Victoria Mboko, que no tuvo actividad durante la semana.

## **Cómo fue su camino al título en Linz**

El recorrido de Andreeva hacia la corona también tuvo autoridad. Por su condición de preclasificada, comenzó con **bye** en la primera ronda y luego fue avanzando con triunfos sobre **Sloane Stephens, Sorana Cirstea y Elena-Gabriela Ruse**, hasta instalarse en la definición.

La realidad del cuadro también la favoreció. Las tempranas eliminaciones de jugadoras como **Ekaterina Alexandrova, Liudmila Samsonova y Jelena Ostapenko** despejaron parte del panorama, pero Andreeva igualmente hizo lo que debía hacer: responder con solvencia y no dejar pasar la oportunidad de capitalizar un torneo en el que partía como principal favorita. Esa también es una marca de las grandes campeonas.

## **Los números de la final y un dominio creciente ante Potapova**

La final dejó estadísticas que explican bastante bien la batalla tenística que se vivió en Linz. Andreeva terminó con **32 golpes ganadores y 35 errores no forzados**, mientras que Potapova registró **30 winners y 42 errores no forzados**. Esa diferencia, ajustada pero significativa, reflejó que la rusa logró ser un poco más eficiente en los momentos decisivos y cometer menos fallos en el cierre.

Con esta victoria, Andreeva además mejoró su historial frente a Potapova a **3-1**, acumulando **tres triunfos consecutivos** ante ella. También fortaleció su registro en finales WTA, quedando con marca de **5-1**, mientras que Potapova pasó a tener **3-4** en

definiciones del circuito.

Otro dato destacado es que Andreeva mantiene en 2026 un **9-0 ante jugadoras ubicadas fuera del Top 50**, una muestra clara de regularidad y de su capacidad para evitar sorpresas cuando le toca asumir el papel de favorita.

## **De la sinceridad en Indian Wells al título en Linz**

El triunfo en Linz también puede leerse en continuidad con lo que Andreeva venía mostrando a nivel personal y deportivo en esta temporada. En marzo, antes de iniciar la defensa del título en **Indian Wells**, había dejado reflexiones muy sinceras sobre la exigencia de la vida en el circuito y la dificultad de sostener una vida normal viajando constantemente por diferentes países. También explicó que había aprendido a convivir mejor con la presión y con las oscilaciones lógicas de rendimiento que pueden aparecer a su edad.

Lejos de pesarle, esa maduración parece haber fortalecido su competitividad. En Linz volvió a quedar en evidencia: cuando la final se le complicó, no se desordenó ni se apresuró. Ajustó su tenis, aceptó el momento adverso y esperó su oportunidad. Esa capacidad de lectura y reacción es la que hoy la diferencia de muchas jugadoras de su generación.

## **Andreeva sigue creciendo y ya mira más alto**

Con apenas 18 años, Mirra Andreeva ya consiguió algo que muchas tenistas tardan temporadas enteras en alcanzar: instalarse en el Top 10, ganar títulos relevantes, jugar con naturalidad bajo presión y sostener una evolución constante en el circuito. Lo hecho en Linz no parece un hecho aislado, sino otro escalón en una carrera que sigue en franco ascenso.

La remontada ante Potapova dejó una imagen contundente: aun en una mala tarde inicial, Andreeva tiene recursos, personalidad y tenis suficiente para reconstruir un partido y terminar imponiéndose. Ese perfil competitivo, sumado a su juventud, hace pensar que su techo todavía está lejos.

En una temporada 2026 que ya la tiene como campeona en más de una oportunidad, el trofeo en Linz no solo suma estadísticas. También refuerza su candidatura para seguir peleando por los torneos más importantes del calendario y confirma que su nombre ya está definitivamente instalado entre los protagonistas del WTA Tour.

---

## **Sabalenka vs Gauff, una final de lujo para cerrar el Miami Open 2026**

La **final Miami Open 2026** tendrá un duelo de máximo nivel entre **Aryna Sabalenka** y **Coco Gauff**, dos de las grandes figuras del circuito femenino. La número uno del mundo buscará completar el codiciado **Sunshine Double**, mientras que la estadounidense intentará conquistar por primera vez el título en casa y romper la paridad de una rivalidad que llega completamente igualada.

El **Miami Open 2026** tendrá una definición a la altura de las expectativas. **Aryna Sabalenka**, actual número uno del mundo y campeona defensora del torneo, se enfrentará a **Coco Gauff**, una de las grandes estrellas del tenis estadounidense, en una final que promete potencia, intensidad física y tensión emocional de principio a fin. El partido se jugará este **sábado 28 de marzo** en el **Hard Rock Stadium** de Miami Gardens, no antes

de las **15:00 hora local**, luego de la final de dobles masculina.

La previa reúne todos los condimentos posibles. Por un lado, Sabalenka llega lanzada después de ganar **Indian Wells** y de sostener una racha sobresaliente en este tramo del calendario. Por el otro, Gauff aterriza en la final con el impulso de jugar en su estado, con el respaldo del público local y con una actuación demoledora en semifinales que volvió a confirmar que está lista para pelear los grandes escenarios. Además, el historial entre ambas está **6-6**, por lo que la final no solo definirá a la campeona de Miami sino también a quién desnivela una de las rivalidades más fuertes del circuito actual.

*Set your alarms, the Miami Open Final is nearly here* [@ROLEX](#)  
| [#MiamiOpen pic.twitter.com/6Pa9AbAIqf](#)

– wta (@WTA) [March 28, 2026](#)

## **Aryna Sabalenka va por el Sunshine Double y otro golpe de autoridad**

Sabalenka llega a esta final como la gran referencia del cuadro femenino. La bielorrusa, número uno del ranking, viene de conquistar Indian Wells y ahora está a un solo paso de completar el **Sunshine Double**, el prestigioso logro que distingue a las jugadoras capaces de ganar en la misma temporada los dos grandes WTA 1000 estadounidenses. Según la WTA, además de buscar ese doblete, la número uno también defiende la corona lograda en Miami en 2025, una presión extra que hasta ahora ha sabido manejar con autoridad.

Su recorrido hasta la final fue impecable. En Florida dejó en el camino a **Ann Li, Caty McNally, Zheng Qinwen, Hailey Baptiste** y **Elena Rybakina**, sin ceder sets en todo el torneo.

En semifinales, superó a Rybakina por **6-4 y 6-3**, en otro partido donde impuso su agresividad de base, su peso con el saque y una capacidad constante para tomar la iniciativa en los intercambios. La WTA remarca que no perdió sets en toda la semana y que volvió a instalarse en otra final grande como líder del ranking.

También llega fortalecida desde lo mental. En las declaraciones que compartiste, Sabalenka dejó claro que siente esta rivalidad de una manera especial y anticipó un partido de máxima exigencia: aseguró que frente a Gauff siempre hay “muchos intercambios”, “mucho agresividad” y que será “una batalla”. Esa lectura refleja bien qué espera la número uno: un duelo largo, cambiante y con márgenes muy finos.

## **Coco Gauff quiere conquistar Miami por primera vez y confirmar su recuperación**

Del otro lado aparece una **Coco Gauff** revitalizada. La estadounidense alcanzó por primera vez la final del Miami Open, un objetivo muy especial por tratarse del torneo más importante de su casa tenística. La WTA destaca que Gauff, nacida en Delray Beach, creció muy cerca de Miami y que esta definición representa una especie de torneo soñado dentro de su calendario.

Su ruta hasta el partido por el título mostró dos caras muy valiosas. Primero, resiliencia: necesitó cuatro victorias en tres sets para eliminar a **Elisabetta Cocciaretto, Alycia Parks, Sorana Cirstea y Belinda Bencic**. Luego, explosión: en semifinales arrolló a **Karolina Muchova** por **6-1 y 6-1**, en una actuación brillante en la que pasó de sufrir un quiebre en el arranque a encadenar una ráfaga demoledora. Reuters y la WTA coinciden en que ese triunfo la instaló en su **primera final en Miami** y en su **sexta final de WTA 1000**, además de asegurarle el

regreso al **número 3 del ranking** una vez terminado el torneo.

Ese crecimiento tiene todavía más valor si se observa el contexto reciente. En los días previos se reportó que Gauff venía lidiando con una molestia en el antebrazo, pero aun así logró construir una campaña sólida y anímica, superando partidos incómodos y elevando de forma notable su nivel cuando más importaba. Todo eso le da a esta final un tinte especial: no llega solamente por talento, sino también por resistencia competitiva.

## **Historial parejo y antecedentes de final que le dan más picante al duelo**

Uno de los grandes ejes de esta definición está en el **cara a cara**. Sabalenka y Gauff llegan con el historial completamente igualado: **seis triunfos por lado** antes de este partido. La WTA subraya que será el **13° enfrentamiento** entre ambas y el **cuarto en una final**, lo que explica por qué este choque ya se percibe como uno de los clásicos recientes del circuito femenino.

También hay un detalle importante en los antecedentes decisivos. La información que aportaste remarca que **Gauff ganó dos finales muy pesadas ante Sabalenka**, como el **US Open 2023** y **Roland Garros 2025**, mientras que Sabalenka se impuso en su cruce más reciente en las **WTA Finals**. Es decir: la bielorrusa llega con mejores sensaciones inmediatas, pero la estadounidense ya demostró que puede vencerla cuando hay un gran trofeo en juego.

Ese equilibrio convierte a la final en un partido muy abierto. Sabalenka puede sentirse favorita por actualidad, ranking y por la solidez exhibida en Miami. Pero Gauff cuenta con herramientas para incomodarla: velocidad de piernas, capacidad defensiva, devolución agresiva y una mejora visible en sus

momentos de presión durante la semana. La misma WTA marca que una de las claves para la estadounidense será romper el saque de Sabalenka, algo que consiguió hacer con enorme frecuencia en su semifinal ante Muchova.

## **Qué puede definir la final entre Sabalenka y Gauff**

Desde lo táctico, la final propone un choque de estilos fascinante. Sabalenka intentará llevar el partido hacia una dinámica de potencia pura: primeros golpes pesados, iniciativa constante, saques que le permitan dominar rápido y presión inmediata sobre la devolución. Si logra imponer esa secuencia, puede empujar a Gauff a jugar incómoda y más atrás de la línea.

Gauff, en cambio, necesita llevar el duelo a un terreno más físico y más largo. Su velocidad lateral y su capacidad de reconstruir puntos pueden ser claves para desarmar la primera ofensiva de la número uno. Además, llega con confianza tras una semifinal donde leyó muy bien los patrones del partido y convirtió con enorme eficacia sus oportunidades de quiebre. Ese equilibrio entre defensa, contragolpe y agresividad selectiva puede ser su principal argumento para desactivar a Sabalenka.

También habrá un componente emocional fuerte. Sabalenka sabe que está ante una oportunidad histórica: ganar Miami, defender el título y completar el Sunshine Double en la misma semana. Gauff, por su parte, quiere levantar por primera vez este trofeo ante su gente y confirmar definitivamente su vuelta a la élite más alta del circuito. En una final así, gestionar la tensión puede pesar tanto como el tenis.

# Horario y cómo ver en vivo la final del Miami Open 2026

La final entre **Aryna Sabalenka** y **Coco Gauff** se disputará este **sábado 28 de marzo** en el **Hard Rock Stadium**. La WTA informó que el partido comenzará **no antes de las 15:00 de Miami**, mientras que en la información que compartiste figura para **Argentina y Uruguay a las 16:00** y con televisación por **ESPN 2 y Disney+ Premium**.

## Una final que puede marcar el pulso del tenis femenino en 2026

Más allá del resultado, esta final tiene peso simbólico para toda la temporada. Sabalenka puede consolidar un inicio de año dominante, ampliar su ventaja como número uno y reafirmarse como la gran jugadora del momento. Gauff, en tanto, tiene la posibilidad de convertir esta semana en un punto de inflexión: ganar en casa, romper la paridad del historial y volver a instalarse como una amenaza directa para los grandes títulos del año.

Por nivel, por contexto, por actualidad y por rivalidad, el **Sabalenka vs Gauff** tiene todos los ingredientes para transformarse en una de las mejores finales del primer tramo de la temporada. Miami esperaba un cierre grande, y lo tendrá con dos campeonas acostumbradas a pelear por todo.

---

## Sara Bejlek irrumpe en el WTA

# Tour con un título soñado en Abu Dhabi

Sara Bejlek fue la gran revelación del WTA 500 de Abu Dhabi: superó la qualy, venció a varias top y se consagró campeona con apenas 20 años.

El tenis femenino sumó en 2026 a una **nueva gran revelación** y su nombre es **Sara Bejlek**. Con apenas 20 años y partiendo desde el puesto 101 del ranking mundial, la checa firmó una semana perfecta en el **WTA 500 de Abu Dhabi**, donde superó la fase de clasificación y completó un recorrido inolvidable hasta levantar **su primer título profesional en el circuito WTA**.

Bejlek no solo conquistó el trofeo, sino que lo hizo con una madurez y una solidez impropias de una jugadora que disputaba su primera final de esta magnitud. En toda la semana, desde los dos partidos de la qualy hasta la definición, **solo cedió un set**, en las semifinales, confirmando que su consagración no fue producto de una racha aislada, sino de un nivel sostenido.

## Un camino lleno de nombres pesados

El título de Bejlek cobra aún mayor dimensión si se repasa la lista de rivales que fue dejando en el camino. En el cuadro principal, la checa superó a **Ashlyn Krueger** (55°), luego dio uno de los grandes golpes del torneo al eliminar a **Jelena Ostapenko** (24°), campeona de Roland Garros 2017, y continuó su marcha ante **Sonay Kartal** (61°).

En semifinales protagonizó un duro duelo frente a **Clara Tauson** (16°), donde dejó el único set del torneo, pero logró imponerse gracias a su resistencia física y fortaleza mental. Ya en la final, dio el golpe definitivo al vencer a la segunda preclasificada, **Ekaterina Alexandrova** (11°), una jugadora consolidada del Top 10.

## Una final con personalidad de campeona

Lejos de mostrar nervios por tratarse de su primera final WTA, Bejlek jugó el partido decisivo con una **personalidad arrolladora**. Frente a Alexandrova, se mostró firme desde el fondo de la cancha, agresiva en los momentos clave y muy sólida con su servicio.

El resultado fue contundente: **7-6 (5) y 6-1**, en un encuentro en el que apenas sufrió un quiebre –en el primer set– y no concedió ninguna oportunidad de recuperación en el segundo parcial. En la manga final, Bejlek dominó de principio a fin, dejando sin respuestas a una rival con mucha más experiencia en este tipo de instancias.

## Un salto histórico en el ranking

El título en Abu Dhabi no solo representa el primer trofeo WTA de la checa, sino también un **salto impactante en el ranking mundial**. Gracias a los **500 puntos** obtenidos, Bejlek escalará **63 posiciones** y alcanzará la **mejor ubicación de su carrera**: desde la próxima semana, figurará como **número 38 del mundo**.

Este ascenso meteórico la posiciona como una de las jugadoras a seguir en el circuito durante la temporada 2026 y confirma que su nombre ya no pertenece al futuro, sino al presente del tenis femenino.

## La confirmación de una nueva estrella

Con apenas 20 años, un título WTA 500 en el bolsillo y victorias ante varias jugadoras del Top 25, Sara Bejlek cerró en Abu Dhabi una semana que puede marcar un antes y un después en su carrera. Su temple, su capacidad para sostener el nivel durante toda la semana y la jerarquía mostrada en la final la colocan como **una de las grandes irrupciones del año en el WTA Tour**.

---

# □ **Katie Boulter remonta en Ostrava y conquista el título con autoridad**

**Katie Boulter** firmó una gran remontada para consagrarse campeona del **Ostrava Open**, al vencer en tres sets a **Tamara Korpatsch**. El título le permite regresar al Top 100 del ranking WTA y confirma su recuperación tras un año irregular.

## **Katie Boulter se consagra campeona del WTA de Ostrava tras una gran remontada**

Katie Boulter cerró una semana perfecta en el Ostrava Open y se quedó con el título tras derrotar a Tamara Korpatsch por **5-7, 6-2 y 6-1**, en una final que se resolvió gracias a su solidez con el servicio y su claro dominio en los dos últimos parciales.

La británica, ubicada en el **puesto 120 del ranking WTA**, necesitó **1 hora y 59 minutos** para revertir un inicio adverso y quedarse con su **cuarto título individual en el circuito femenino**, el segundo sobre superficie dura.

---

## **Un primer set parejo y favorable**

## para Korpatsch

El partido comenzó con una gran paridad. Boulter fue la primera en quebrar el servicio en el **noveno juego del primer set**, pero la reacción de Korpatsch fue inmediata. La alemana recuperó el quiebre y encadenó **tres juegos consecutivos** para llevarse el parcial por **7-5**, mostrando solidez desde el fondo de la cancha y aprovechando algunos errores de su rival.

Korpatsch, ubicada en el **puesto 124 del ranking**, parecía encaminada a su segundo título WTA tras el conseguido en **Cluj-Napoca 2023**, pero el desarrollo del partido cambiaría radicalmente.

---

## Dominio total de Boulter en los sets finales

En el segundo set, Boulter volvió a golpear primero con un quiebre en el **tercer juego**, pero esta vez no dejó escapar la ventaja. Con un servicio mucho más efectivo y una notable mejora en la devolución, la británica controló el ritmo del partido y se llevó el parcial por **6-2**.

La tendencia se profundizó en el set decisivo. Boulter se mostró firme mentalmente, redujo errores y dominó cada intercambio para cerrar el partido con un contundente **6-1**, perdiendo apenas **tres juegos en los dos últimos sets**.

---

## Las estadísticas que explican la

# final

Aunque ambas jugadoras registraron porcentajes similares de primeros servicios –**66,2% para Boulter y 65,4% para Korpatsch**–, la diferencia estuvo en la **efectividad**.

*Katie Boulter celebrates a milestone moment, sealing the fourth title of her career* [\[pic.twitter.com/9pS6WCBYTU\]](https://pic.twitter.com/9pS6WCBYTU)

– *FirstSportz Tennis (@FS\_Tennis1)* [February 7, 2026](#)

- **Boulter ganó el 75,6% de los puntos con su primer saque**, contra el 60,4% de la alemana.
- Con el segundo servicio, la británica también fue superior: **60,9% contra 50%**.

Estos números reflejan el dominio de Boulter en los momentos clave y explican por qué la final se inclinó claramente a su favor tras el primer set.

---

## Un título clave para el ranking y la confianza

Este triunfo representa el **cuarto título WTA** en la carrera de Katie Boulter y el **segundo en cancha dura**, luego del obtenido en **San Diego 2024**. Además, suma dos coronas sobre césped, ambas en Nottingham (2023 y 2024).

Gracias a esta consagración, la británica **regresará al Top 100 del ranking WTA**, ubicándose en torno al **puesto 80** la próxima semana, tras haber salido de ese grupo en noviembre.

Para Korpatsch, la derrota significa un balance de **1-2 en finales WTA**, aunque la alemana queda **muy cerca de reingresar al Top 100**, con un ranking máximo histórico de **Nº71**.

---

## **Ostrava, un torneo sin favoritas y con finales abiertas**

El Ostrava Open volvió a demostrar la paridad del circuito femenino. Sin cabezas de serie en las instancias decisivas, el torneo ofreció un cuadro abierto, oportunidades para jugadoras fuera del Top 100 y una final intensa, definida por detalles y jerarquía en los momentos clave.

---

## **Oleksandra Oliynykova dio el golpe en Cluj y jugará su primera semifinal WTA**

**Oleksandra Oliynykova** protagonizó una de las grandes sorpresas del Abierto de Transilvania al vencer a **Wang Xinyu** y alcanzar su primera semifinal en el circuito WTA, donde se medirá con la máxima favorita **Emma Raducanu**.

El Abierto de Transilvania fue escenario de una historia tan impactante como inspiradora. En apenas su **segunda participación en un cuadro principal WTA**, **Oleksandra Oliynykova** logró el mayor triunfo de su carrera al derrotar a la cuarta cabeza de serie **Wang Xinyu** por 6-4 y 6-4, accediendo por primera vez a una semifinal del **WTA Tour**.

La victoria no solo significó su **primer triunfo ante una jugadora del Top 50**, sino que además dejó una estadística histórica que explica la magnitud de su actuación: **salvó 21 de los 23 break points que enfrentó**, un impresionante **91,3 % de efectividad**, la cifra más alta registrada a nivel WTA desde que se recopilan datos completos (2021).

## Un partido de resistencia y carácter

Oliynykova apenas cedió su servicio en dos ocasiones, ambas en el primer juego de cada set. A partir de allí, mostró una fortaleza mental extraordinaria. En el primer parcial, evitó un doble quiebre cuando el marcador estaba 3-0 y luego resistió otros cinco break points para mantenerse con vida. En el segundo set, defendió siete oportunidades de quiebre en un mismo game, incluyendo una con **saque por abajo**, un recurso poco habitual que evidenció su sangre fría en los momentos límite.

*Oleksandra Oliynykova has an iconic outfit, serve motion and gamestyle* ☐☐ [pic.twitter.com/TvyFMBMVjt](https://pic.twitter.com/TvyFMBMVjt)

– Matt ☐ (@TimTtam77) [February 5, 2026](#)

Cada punto importante encontró a la ucraniana firme, decidida y sin titubeos, hasta cerrar un triunfo que ya figura entre los más destacados del torneo en Cluj-Napoca.

## Tenis y perspectiva de vida

Tras el partido, Oliynykova vinculó su fortaleza en los momentos decisivos con la realidad que vive su país, Ucrania, que transita su cuarto año de guerra tras la invasión rusa de 2022. Con su padre como soldado del ejército ucraniano, la tenista explicó cómo esa experiencia cambió su manera de encarar el deporte.

*“Vengo de un país donde hay guerra y no sabés qué va a pasar mañana. Aprendí a disfrutar cada momento del tenis y a estar en el presente”, expresó en la entrevista en cancha.*

Durante el último Abierto de Australia, había contado que el edificio frente a su departamento fue alcanzado por un dron la noche previa a su partida rumbo a su primer Grand Slam. Incluso su llegada a Cluj estuvo a punto de complicarse por un apagón masivo en Kiev, cuando estaba por tomar el tren.

*“El progreso que hice tiene que ver con que dejó de ser tan importante para mí si gano o pierdo. Estoy feliz de ganar, claro, pero lo más importante es estar en el momento”, agregó.*

## **Un sello personal... con murciélagos**

En un tono más distendido, Oliynykova también se ganó la atención del público por sus decoraciones faciales temporales, que ya se convirtieron en su sello personal. En Melbourne usó flores; en Cluj, un torneo que explota su identidad ligada a Drácula, eligió pequeños **murciélagos dibujados en las mejillas.**

*“Es temático”, explicó sonriente, recordando además que el año pasado ni siquiera había logrado ingresar a la fase clasificatoria del torneo. Hoy, con ranking **No. 91 del mundo** y un nuevo mejor puesto asegurado, ese escenario quedó definitivamente atrás.*

---

## **Raducanu, el próximo desafío**

En semifinales, Oliynykova enfrentará nada menos que a la primera preclasificada, **Emma Raducanu**, campeona de Grand Slam

y una de las figuras del certamen. La británica accedió a esta instancia tras vencer con autoridad a la polaca **Maja Chwalinska** por 6-0 y 6-4, mostrando agresividad controlada para superar la defensa y el talento de su rival.

El cruce tiene además un condimento especial: Oliynykova y Raducanu ya se enfrentaron en el pasado. Fue en 2018, en la segunda ronda de la clasificación de un ITF W15 en Nanjing, China, cuando una Raducanu de apenas 15 años disputaba el segundo partido profesional de su carrera. Aquella vez, la británica se impuso por 7-6(2) y 6-1.

Desde entonces, los caminos de ambas cambiaron por completo. Hoy, la ucraniana llega a esta semifinal tras enfrentar recientemente a su segunda campeona de Grand Slam en pocas semanas, luego de caer ante **Madison Keys** en la primera ronda del Abierto de Australia.

---

## **Alexandra Eala firma una remontada épica en Abu Dabi y se mete en cuartos de final**

Alexandra Eala firmó una de las grandes gestas del torneo de Abu Dabi al remontar un 0-4 en el tercer set, salvar un punto de partido y eliminar a Aliaksandra Sasnovich para avanzar a los cuartos de final.

La filipina **Alexandra Eala** volvió a demostrar que su crecimiento en el circuito WTA no es casualidad. En una noche inolvidable en Abu Dabi, la joven de 20 años se repuso a un partido que parecía perdido, levantó un set en contra, sobrevivió a un 0-4 en el tercero y salvó un punto de partido

para derrotar a **Aliaksandra Sasnovich** por 2-6, 6-4 y 7-6 (5), asegurando su lugar en los cuartos de final del torneo.

El encuentro, disputado en la cancha central ante un público mayoritariamente filipino, se extendió por casi tres horas y dejó una de las actuaciones más memorables del certamen.

## **Un inicio adverso y un cambio de rumbo clave**

Sasnovich salió decidida desde el primer game. Dominó con claridad su servicio en el primer set, en el que apenas cedió seis puntos al saque, ganó el 100 % de los puntos con el primer servicio y no enfrentó ninguna bola de quiebre. La bielorrusa se llevó el parcial por 6-2 con autoridad.

El segundo set parecía seguir el mismo camino cuando Sasnovich logró un quiebre temprano. Sin embargo, allí comenzó a gestarse la reacción de Eala. La filipina empezó a presionar desde el fondo, forzó errores y generó hasta 11 oportunidades de quiebre. Aunque la europea resistió durante gran parte del parcial, no pudo sostener su saque en el tramo final y Eala quebró en el último game para igualar el partido tras un segundo set de 66 minutos.

## **Un tercer set para el recuerdo**

El capítulo decisivo fue pura tensión. Sasnovich volvió a quebrar de entrada y se escapó rápidamente 4-0, silenciando al estadio. Incluso, Eala enfrentó una chance de quiebre que la hubiera dejado 0-5, prácticamente sentenciada. Pero la historia dio un giro inesperado.

*Try watching this without tearing up* [#MubadalaAbuDhabiOpen](#)  
*nights* [always deliver](#) [pic.twitter.com/wDhhect30E](https://pic.twitter.com/wDhhect30E)

– Mubadala Abu Dhabi Open (@MubadalaADOpen) [February 4, 2026](#)

La filipina no se rindió. Siguió peleando cada punto, recuperó terreno y, aun cuando Sasnovich volvió a quebrar para ponerse 5-2, encontró la forma de seguir con vida. Salvó un punto de partido, resistió cuando su rival sacó 5-4 y logró estirar el duelo hasta el tiebreak.

Allí, con el marcador 5-4 a favor de Sasnovich, Eala ganó los últimos tres puntos consecutivos para cerrar una victoria tan sufrida como emocionante.

*“En esos momentos intenté encontrar la pelea y darlo todo. Creo que al final lo logré, y por eso estoy muy orgullosa”, expresó Eala tras el partido.*

## **Un triunfo que vale mucho más que estadísticas**

El dato curioso es que Eala ganó el partido pese a haber conseguido menos puntos totales que su rival (111 contra 121) y estar por detrás en varias categorías estadísticas. Su victoria se explicó desde la fortaleza mental, la capacidad de resistir en los momentos límite y el empuje del público.

Con este resultado, Eala alcanza el **quinto cuartos de final de su carrera en el WTA Tour**, confirmando su consolidación en la elite.

## **Próximo desafío: Ekaterina Alexandrova**

En la próxima ronda, la filipina se medirá por primera vez ante la segunda cabeza de serie, **Ekaterina Alexandrova**, quien avanzó con autoridad tras vencer en sets corridos a Dayana Yastremska, cediendo apenas tres games.

Alexandrova llega además con un premio extra: tras el retiro por enfermedad de la campeona defensora **Belinda Bencic**, la rusa aseguró su regreso al Top 10 del ranking WTA, independientemente de lo que ocurra en el resto del torneo.